جشن فرهنگ و هنر

فهرست

کتب خطی کتابخانهٔ ملی فارس

جلد دوم

از شمارهٔ ۴۰۱ تا ۷۸۰

نگارش

علی‌نقی ـ بهروزی   محمد صادق ـ فقیری

از انتشارات

انجمن کتابخانه‌های عمومی شیراز

آبانماه ۱۳۵۱



فهرست

کتب خطی کتابخانهٔ ملی فارس

جلد دوم

از شمارهٔ ۴۰۱ تا ۷۸۰

نگارش

علی نقی - بهروزی
محمد صادق - فقیری

از انتشارات
انجمن کتابخانه‌های عمومی شیراز

آبانماه ۱۳۵۱

شماره اختصاصی
۴۰۱
ح۰۸۱

مجموعه

شماره عمومی
۲۹۷/۱۳-ابن

این مجموعه شامل دو کتاب است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلدمقوابا تیماج قهوه‌ای - ضربی ساده - اندازه جلد ۱۳×۲۵/۵ - اندازه نوشته ۸×۱۹ - خط نستعلیق - کاغذفرنگی نخودی

ف ۱

حدائق النجات
(شرح فارسی بر کتاب عدة الداعی و نجاح الساعی)

کتابی است بزبان فارسی دراخبار وادعیه ونصایح - مؤلف اصل کتاب شیخ محمد ابن فهدحلی (۱) وشارح آن نعیم الدین احمدبن منعم الدین محمد الاوحدی الحسینی است - اینکتاب در سال ۹۵۴ ه.ق در زمان سلطنت شاه طهماسب صفوی تألیف شده است - بنظرمیرسدکه نسخه ناتمام است.

آغاز - بسمله - آغازاین کلام خجسته فرجام حمد خداوند علیم علامست وابتدای این کلمات مبارك انجام ثنای ملك ذوالجلال

پایان - وگویندکه لطیف بعنی فاعل لطف واین معنی نزدیکتر است از تقرب بطاعت وبعد ازمعصیت الشافی این معنی

عدد اوراق ۱۲۴ عددسطور ۲۳

ف ۲

مختصری از کتاب
مصباح المتهجد

۱- بشماره ۲۷۶ ف۳رجوع شود.

اینکتاب بزبان عربی وشامل ادعیه وعبادات شبانه روزی است مؤلف آن شیخ طوسی (شیخ الطائفه) (۱) است - مؤلف درمقدمه گوید که‌چون عمل کردن به‌متن کتاب مصباح المتهجد مشکل بود مختصری ازمطالب آن کتاب‌را اختیار کردواین‌رساله را تألیف نمود - نسخه ناتمام است.

آغاز- بسمله وبه‌نستعین - الحمدلله رب العالمین والصلوة علی خیرخلقه محمدالنبی وآله الطیبین الطاهرین

پایان - قال - اللهم انی اسئلك بوجهك الکریم واسمك یاارحم...

عدد اوراق ۲۱ - عددسطور ۲۳

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۰۲ / ۱۵-د	**رسالة السلاسل**	۹۲-بحر

فی الحاق الاو آخر بالاوآئل

کتابی است بزبان عربی درعلم انساب درشرح حال بزرگان روات اخبار - قسمت اول آن به‌نثراست ولی قسمت عمده واواخر آن بنظم عربی است. مؤلف آن محمدبن عبدالله بن علی بن حسن بحرانی است.

آغاز- بسمله - الحمدلله الذی تلالات انواربهائه الامجد وتسلسلت رواة اخبارنعمائه خلفاً عن سلف واباً عن جد

پایان: تمت علی ید کاتبها ومؤلفها المفتقر للفیض السبحانی محمدبن عبدالله بن علی بن حسن البحرانی حامداً مصلیاً وسلماً اولاً و آخراً ظاهراً وباطناً آمین من قال امین اتقی الله - فان هذا دعاء یشمل البشرآ - سنه ۱۱۷۰

۱- بشماره ۱۰۶ رجوع شود

جلدمقوا باتیماج مشکی-اندازه‌جلد۱۶ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته۱۰/۵ × ۱۵ - عدد اوراق ۱۲۴ - عددسطور۱۵ - چندبرگ میان‌کتاب افتاده‌است - تاریخ‌تحریرسال ۱۱۷۰ه‍.ق کاتب محمد بن‌عبدالله‌بن علی‌بن‌حسن بحرانی

شماره اختصاصی
۴۰۳

شماره عمومی
۸۹۲/۵-حر

مقامات حریری

اینکتاب تکرارشماره ۲۱۶ میباشد

پایان - وکان‌الفراغ من‌تسوید هذه‌النسخة الشریفه فی نهار الجمعة تاسع شهرصفرالمظفر من‌سنه۱۲۶۲ اثنین‌وستین ومأتین بعدالالف من‌الهجرةالنبویه علیه وعلی آله واصحابه افضل الصلوة والتحیه وانا‌العبد الاقل الاضعف‌عبدالله بن‌علی اشرف غفرله و لوالدیهما

....

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۲ - اندازهٔ نوشته ۸/۵ × ۱۴ عدداوراق ۲۱۶.عدد سطور۱۰ - نسخ خوش - کاغذفرنگی شکری - دور بعضی صفحات جدول‌کشی‌شده - تاریخ‌تحریر ۱۲۶۲ه‍.ق - نام کاتب‌عبدالله‌بن علی‌اشرف .

شماره اختصاصی
۴۰۴

شماره عمومی
۸۹۲/۵-سکا

مختصرشرح تلخیص‌المفتاح

این‌کتاب تکرارشماره ۱۴۵ میباشد.

پایان : تم‌بیدالعبد... سعدبن سید مساعدبن عبدسجادالتمامی بروایته‌علی قلبه ماسوی فی‌شهر جمادی‌الاول سنه‌اثنین وسبعین بعدالالف الحمدلله‌رب‌الذی وفقنی للاتمام...

....

جلدمقواباتیماج‌مشکی - اندازه جلد۱۴/۵ × ۲۱/۵- اندازه‌نوشته۸ × ۱۵/۵ -عدد

اوراق ۱۶۲ - عددسطور ۲۰ - خط نسخ - کاغذنخودی فرنگی - عنوانهاباجوهرسرخ نوشته شده روی بعضی کلمات وعبارات خط سرخ کشیده اند- تاریخ تحریر ۱۰۷۲ ه.ق - نام کاتب سعدبن سیدساعد بن عبد سجاد - مقدار زیادی حواشی دارد - چندصفحه آن وصالی شده است

شماره عمومی
۱۶۰

شماره اختصاصی
۴۰۵ / ح-۴۸

حاشیه بر شرح مطالع الانوار

اینکتاب تکرار شماره ۹۸ میباشد - اول کتاب افتاده است.

پایان - لایقال الخ مثل هذا یرد علی قوله و هومد فوع بقید الاطلاق ایضا والله الموفق- تمت الحاشیه بعون الله

جلد مقوا باتیماج قهوه ای سیر - اندازه جلد ۱۲ × ۲۰ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲ عدداوراق ۱۳۷ - عددسطور ۱۶ - خط نستعلیق - کاغذنازك نخودی - مقداری حاشیه دارد

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ - شه

شماره اختصاصی
۴۰۶ / ح-۴۹

روضة البهیه
فی شرح لمعة دمشقیه جلد اول و دوم

اینکتاب که درفقه وبزبان عربی است تکرار شماره های ۶۱ و ۶۲ میباشد

این نسخه شامل جلداول وجلددوم است ولی آغاز جلداول آن افتاده است - کتاب را بخط شارح یعنی زین الدین علی بن احمد شامی معروف به «شهید ثانی» (۱) معرفی کرده اند ولی بعیدبنظر میرسد که بخط مؤلف باشد

آغاز جلداول: علی التسمیة ثبت لما اطلق علیه اسمه مع حصول خاصیة او اشتباه حاله

۱- بشماره ۲۳ رجوع شود.

آغاز جلددوم: بسمله- کتاب الاجاره وهی العقد علی تملك المنفعة المعلومه

پایان جلداول: تمت جزءالاول ... یتلوه فی الثانی کتاب الاجاره علی ید مصنفها الفقیر ... زین الدین بن علی ابن احمد الشامی العاملی ...

پایان جلددوم: فرغ من تسویده مؤلفه الفقیر ... زین الدین ابن علی ابن احمد الشامی العاملی ... خاتمه لیلة السبت وهی الحادیة والعشرون من شهر جمادی الاول سنه سبع وخمسین و تسعمائة من الهجرة النبویه.

جلدمقوا با تیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۲۰/۵ × ۳۰ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۱ عدداوراق جلداول ۹۸ - جلددوم ۱۰۸ - عددسطور ۳۳ - بعضی کلمات وجمله‌ها را با جوهر سرخ نوشته‌است - کاغذفرنگی شکری - مقداری زیاد حاشیه دارد - تاریخ تحریر جمادی الاول سال ۹۵۷ ه.ق

شماره اختصاصی

۴۰۷ / ۸.ق

شماره عمومی

احسن القصص (قصه یوسف)

رمان-حا

این کتاب تفسیری است فارسی ازسوره یوسف که با داستانها و اشعار ومثلهای زیبای فارسی آمیخته شده است - اول وآخر نسخه افتاده است وبنظر میرسد نسخه همان باشد که درفهرست کتب کتابخانه آستانه قدس رضوی جلد سوم - فصل چهارم شماره یك معرفی شده است. اگر این حدس صحیح باشد مؤلف آن احمدبن ابی الفتح بن ابی جعفر الشریف الحائری الاصفهانی می باشد که درسال ۱۲۵٤ ه.ق آنرا تألیف نموده است.

آغاز - تادیدارحال ایزدی درآید هرچند کاروان بکنعان نزدیکتر می شد یعقوب درعشق واله ترمیشد

انجام - ملك (تع) اورا دربدایت محنت داد ودرآن محنت صبر کرد حق

(نع) درضمن آن صبرش عزولایت داد انا...

جلدسقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۱۸/۵ - اندازه‌نوشته ۹ × ۱۴/۵ عدداوراق ۱۱۸ - عددسطور ۱۹ - کاغذ فرنگی سفید- خط نسخ - سرفصلها و کلماتی مانندابیات، حکایات، امثال ونکته‌ها و ... باجوهر سرخ نوشته شده - درصحافی مقداری ازاوراق کتاب پس وپیش شده

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۰۸ / ۱-پ	مجموعه	۵۲۹- آم

این مجموعه شامل هفت کتاب است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر . اندازه جلد ۱۴/۵ × ۱۹ - کاغذفرنگی نخودی

ف۱ پنجاه باب سلطانی

کتابی است بزبان فارسی درعلم هیئت که مؤلف آن رکن‌الدین بن‌شرف الدین حسین آملی است - مؤلف آنرا درسال ۸۶۰ هـ.ق در شهـر هرات تألیف کرده وآنرا به‌سلطان ابوالغنم بابربهادرخان تقدیم داشته است - کتاب مشتمل است بردومقاله وهرمقاله‌ای دارای ابواب وفصـول مختلف است - اول نسخه افتاده است.

آغاز موجود : مثل استیعاب ابوریحان وکامل فرغانی ومطولات که مولانا شمس‌الدین مصنف زیج سلطانی در اعمال اسطرلاب نوشته است مطالعه کرده

پایان : هم توان شناخت چنانچه دراشتباه نیفتد و آن جدول این است تمت‌الرساله فی‌یوم‌الاربعاء سادس شهرمحرم‌الحرام سنه ۱۱۶۳. المذنب محمد امین‌ابن مرحوم حاجی فرج‌الله شوشتری

اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۴/۵ - عدد اوراق ۳۴ - عددسطور ۲۳ - خط نستعلیق - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته‌شده - دارای‌چندجدول است - مقداری حاشیه دارد - تاریخ‌تحریر ۱۱۶۳ ه.ق - محل‌تحریر احتمالا هرات کاتب محمدامین‌ابن حاجی‌فرج‌الله شوشتری.

ف۲

مدخل منظوم دراحکام علم نجوم

کتابی است بشعرفارسی درنجوم که مؤلف آن عبدالجبار خجندی است اینکتاب بنام ابوالمحامد محمداحمد جمال‌الدین ابن‌نورالدین تألیف شده‌است آخراین نسخه افتاده‌است.

آغاز : بسمله - مرددانا سخن‌ادانکند تابنام حق ابتدا نکند

مالك لم‌یزل کریم‌وقدیم صانع‌بی‌بدل حکیم‌وعلیم

پایان : ضابطه استخراج تقویم‌آفتاب خواجه قطب علیه‌الرحمه ایکه پرسیدی آفتاب کجاست ...

اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۴/۵ - عدداوراق ۱۲ - عددسطور ۲۳ - خط‌نستعلیق - سرفصلها باجوهرسرخ‌نوشته‌شده - مقداری حاشیه دارد

ف۳

کتاب استخراج و هیلاجات (۱)

کتابی‌است بزبان‌فارسی در شناختن کیفیت عمرآدمی و زندگی وطالع و

۱- هیلاج‌لغتی است یونانی ومعنی‌آن چشمه زندگانی‌باشد ومنجمان فارس آنرا «کدبانو» گویند (فرهنگ دکتر معین)

غیره ومؤلف آن خواجه ایوب بن حاسب طبری است - اینکتاب دارای سی فصل است

آغاز - بسمله وبه ثقتی - رب تمم بالخیر- الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیرخلقه محمد وآله اجمعین امابعد.

پایان: تم التحریر فی... ۲۷ شهرمحرم الحرام سنه ۱۱۶۳... المذنب ابن مرحوم حاج فرج الله شوشتری محمدامین کتبها لنفسی ...

....

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴/۵ - عدداوراق ۱۷ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق- سرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده. دارای چندجدول است. تاریخ تحریر محرم سال ۱۱۶۳ ه.ق، کاتب محمدامین ابن حاج فرج الله شوشتری.

ف ۴ اختیارات ابومعشر

کتابی است بزبان عربی درعلم نجوم که مؤلف آن ابومعشر جعفرابن محمد منجم است.

آغاز: بسمله وبه نستعین - قال ابومعشرجعفرابن محمدالمنجم اما بعدفانی نظرت فیماسقط الی من کتب القدماء واهل زماننا فی الابتداآت

پایان - تمت اختیارات ابی معشرفی یوم الخمیس سادس شهرصفر...سنه ۱۱۶۳ کتبها لنفسی...المذنب ابن مرحوم حاجی فرج الله شوشتری محمدامین مستخرج ...

....

اندازه نوشته ۸ × ۱۴ - عدداوراق ۲۴ . عددسطور ۲۲ - خط نستعلیق - سرفصلها وبعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده اند - مقداری حاشیه دارد. تاریخ تحریر صفر سال ۱۱۶۳ ه.ق - کاتب محمد امین ابن حاجی فرج الله شوشتری

ف ۵ رساله درباب حساب اهل سیاق

رساله‌ایست بزبان فارسی درباب حساب سیاق که مشتمل است برچهار قاعده ویك فایده - مؤلف آن معلوم نیست

آغاز - فصل درباب حساب اهل سیاق و آن مشتمل است برچهار قاعده ویك فایده - قاعده اول دربیان خلاصه الفاظی که نزد اهل تحریر مصطلح است

پایان: از علم سیاق مرد، عارف نشود واقف زحقایق معارف نشود
علمی است که نیك و بد رو بسیار است تا کس نکند شروع واقف نشود

حرره لنفسی فی یوم الخمیس ۲۰ شهر صفر ... سنه ۱۱۶۳ - ... المذنب محمدامین منجم

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۵ - عدد اوراق ۷ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر صفر سال ۱۱۶۳ ه.ق - کاتب محمدامین منجم - درپایان رساله سه برگ شامل لغات ومعنی آنها صحافی شده است.

ف ٦

مختصر ارشاد

کتابی است بزبان فارسی درفن اسطرلاب - بطوریکه در مقدمه ذکر شده است کتاب ارشاد که مؤلف آن احمدبن حیدر شیرازی است مشتمل است برپنجاه باب ولی نویسنده این نسخه فقط ده باب آنرا دراین رساله نقل کرده است.

آغاز: بسمله وبه نستعین - سپاس بی قیاس پروردگاریرا که مبداء زمین و زمان است ومحرك افلاك وستارگان ... باب اول درمعرفت تعدیل النهار

پایان - لا ازنود نقصان کردیم ماند نط واین قوس آن سهم است - تمت الکتاب.

اندازه نوشته ۸ × ۱٦ - عدد اوراق ۷ - عدد سطور ۱۷ - بابها و بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده است.

ف۷ شرح سی فصل در معرفت تقویم

کتابی است بزبان عربی در هیئت و نجوم. مؤلف سی فصل خواجه نصیرالدین طوسی است (۱) ولی نام شارح آن معلوم نیست ـ اول کتاب افتاده است.

آغاز: تسعون (ص) ـ مائة (ق) ـ مائتان (ر) ثلثمائة (ش) أربعمائة (ت) خمسمائة (ث) ستمائة (خ) سبعمائة (ذ)

پایان: ولنقنع من الکلام بهذا القدر حامدین لمالك القدر مصلین علی سید البشر ـ تمت

اندازه نوشته ۶/۵×۱۴ ـ عدد اوراق ۷۵ ـ عدد سطور ۱۵ ، خط نسخ ـ فصلها و برخی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۰۹ / خ۰٦	**خلاصة الحساب**	۵۱۰ ـ بها

این کتاب تکرار شماره ۲۶۷ می باشد

پایان: قد فرغت من تسوید هذه الرساله بعون الله تع خالق الهدایة وانا العبد المذنب هدایت ابن اسماعیل الحسینی الدست غیب والسلام

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۵×۲۱/۵ ـ اندازه نوشته ۸×۱۴/۵ عدد اوراق ۴۰ ـ عدد سطور ۹ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ سر فصلها را با جوهر سرخ نوشته اند . دارای چند جدول است . بالای بعضی لغات خط سرخ کشیده اند . مقداری حاشیه دارد ـ کاتب هدایت ابن اسماعیل حسینی دستغیب ـ محل تحریر احتمالا شیراز .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۱۰ / ۵۰۵	**شرح سی فصل**	۵۲۹ ـ خو

۱ـ بشماره ۲۲ و شماره ۳۹۸ ف ۲ رجوع شود

اینکتاب که ترجمه ایست ازسی فصل خواجه نصیر الدین طوسی تکرار شماره ۳۷۲ می باشد - و آخر آن افتاده است.

پایان - وخوف سفرها وامهات ازواج وسعادت خدم وسعادت اولاد باشد وخـانه.

....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۵/۱۱ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۹/ × ۱۵/۵ عدداوراق ۶۰ - عددسطور ۱۵ - خطنسخ - کاغذفرنگی نخودی

شماره اختصاصی ۴۱۱ / ۳۸-الف

کافی (اصول)

شماره عمومی ۲۹۷/۱۲

اینکتاب بزبان عربی ودر حدیث است مؤلف آن ثقةالاسلام کلینی (۱) است - اینکتاب قسمتی از کتاب مفصل اصول کافی است واول وآخر آن افتاده وشامل قسمتی از کتاب الحجة وایمان وکفر است (۲)

آغاز: فيه شيئي فلما اعتل واراد ان يبنى عليه ابنية دفع الى مأيتي

پایان - لاخيرفيه وكتب انماالشك مالم يأت اليقين باليقين لم يخرالشك وكتب ان الله

....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۶ × ۲۵ - اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۹ عدداوراق ۱۳۹ - عددسطور ۲۲ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی نخودی - اعلام و بابها را باجوهر سرخ نوشته اند - مقداری حاشیه دارد - بعضی از برگهای آن آب گرفته است.

شماره اختصاصی ۴۱۲ / ۱۳ - ر

تبصرة المتعلمين

شماره عمومی ۲۹۷/۳۱ - علا

۱- بشماره ۹۱ رجوع شود

۲- نسخه کامل اصول کافی تحت شماره ۹۱ و ۱۶۴ ف ۲ ثبت است.

کتابی است بزبان عربی درفقه واز کتب مهم فقه امامیه است - مؤلف آن علامه حلی است (۱) اول وآخر آن افتاده است

آغاز : اقساماً - القسم الاول الجاری کمیاه الانهار ولاینجس بمایقع فیه من النجاسة مالم یتغیر لونه اوطعمه

پایان : فصل فی دیة الجنین فی النطفة بعداستقرار هافی الرحم عشرون

....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۲۰ - اندازه نوشته ۶ × ۱۲/۵ عدداوراق ۱۰۰ - عددسطور ۱۴ - خط نستعلیق - کاغذفرنگی شکری - ابواب وفصول باجوهر سرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی ۴۱۳/۱۰۷ ش — **شرح الفیه سیوطی** — شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵ - ابن

اینکتاب تکرار شماره ۳۹ میباشد .

پایان - وافعل ذلک باخواننا و احبائنا وسایر المسلمین وصلی الله علی محمد ... تم علی ید عبدالصمیم محسن بن عبدالرحیم لاری فی قریه دشتک من محال ابرج شیراز سنه ۱۲۲۶

....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۱۹/۵ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲/۵ عدداوراق ۱۱۴ - عددسطور ۱۷ - خط نسخ - کاغذفرنگی نخودی - سرفصلهارا با جوهر سرخ نوشته اند - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده اند - تاریخ تحریر سال ۱۲۲۶ ه.ق - کاتب محسن بن عبدالرحیم لاری - محل تحریر قریه دشتک ازمحال ابرج شیراز . مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۴۱۴/ج ۵۰ — **شرح تجرید الکلام (شرح تجرید العقاید)** — شماره عمومی ۲۹۷/۲ - خو

۱- بشماره ۲۰ رجوع شود

کتابی است بزبان عربی در حکمت، مؤلف آن خواجه نصیر الدین طوسی (۱) وشارح آن علاء الدین قوشچی است (۲) اینکتاب مقصد اول ودوم ندارد وشامل ٤ مقصد است بدینسان : مقصد سوم - در اثبات صانع - مقصد چهارم - در نبوت - مقصد پنجم - در امامت - مقصد ششم درمعاد .

آغاز : المقصد الثالث فی اثبات الصانع وصفاته وآثاره وفیه فصول

پایان : هـذا آخر ماتیسر لنامن (شرح) تجرید الکلام ... قدوقع الفراغ من تسویده فی تاسع شهر رمضان المبارك سنه اثنی والف فی دار العلم شیراز بمدرسه اللطفیه ... وانا العبد ... حیدربن محمد معلم السبزواری .

....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۲ × ۲۰ ، اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ عدد اوراق ۹۰ ، عدد سطور ۱۶ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده - تاریخ تحریر سال ۱۰۰۲ هـ.ق - کاتب حیدر ابن محمد معلم سبزواری - محل تحریر مدرسه لطفیه شیراز - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی

$\frac{۴۱۵}{ح-۵۱}$

شماره عمومی

۲۹۷/۳

حاشیه بر معالم

اینکتاب تکرار شماره ۷۱ میباشد

پایان : هذا ما دأینا من حواشی المحشی سلمه الله فی النسخ المقروة علیه تم الکتات بحمدالله وتوفیقه وصلی الله علی محمد وآله

....

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۷/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۲ - عدد اوراق ۵۷ - عدد سطور ۱۸ - کاغذ فرنگی نخودی

۱- به شماره ۲۲ رجوع شود

۲- بشماره ۱۳۷ رجوع شود

شماره اختصاصی ۴۱۶ | شماره عمومی ۲۹۷/۱ - شا

حیات جاودانی
در منظومه حرز الامانی

ابو محمد قاسم بن فیره شاطبی قصیده‌ای در تجوید و قرا آت قرآن دارد بعربی که آنرا «حرز الامانی» نامیده‌اند (۱) این قصیده را مولانا محمدرضا قاری مشهدی ترجمه و بشعر فارسی درآورده و آنرا «حیات جاودانی» نام نهاده است و آن همین کتاب میباشد - آخر نسخه افتاده است

آغاز: درین منظومه کردم ابتدا اول به بسم‌الله
که رحمن ورحیم است وزحال بندگان آگاه

انجام- قیاس وقف و وصلش را بسوره کن ز بسم‌الله
اگر آخر منون باسکون باشد بشعر آگاه

فی بیان المعایب فی القرآءة

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای ، اندازه جلد ۱۰ × ۱۷ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۹/۵ - عدد اوراق ۱۵۶ - عدد سطور ۱۴ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی شکری ، مقداری حواشی دارد سرفصلها را با جوهر سرخ نوشته‌اند

شماره اختصاصی ۴۱۷ / ٤-۵ | شماره عمومی ۹۲ - بحر

رساله منظومه
احوال الرجال

کتابی است بشعر عربی درباب احوال رجال - گوینده اشعار بحرانی -

۱- بشماره ۱۶۶ رجوع شود

محمدبن عبدالله بن علی بن حسن بن یوسف است

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله العلی العدل ذی المجد والافضال ثم الفضل

وافضل الصلوة تفشی احمداً فی مدحه التنزیل قد ابدالندا

پایان ـ تمت علی ید کاتبها...ابن محمد عبدالطیف فی تاریخ سنه مائة و

تسعة وسبعین بعدالالف...فی بلدة شیرازمن نسخة الاصل... سنه ۱۱۷۹

....

جلدسقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۲ × ۲۰/۵ ـ اندازه نوشته ۷ × ۱۴/۵ ـ عدد اوراق ۹۷ ـ عددسطور ۱۵ ـ خط نسخ ـ کاغذفرنگی شکری ـ تاریخ تحریرسال ۱۱۷۹ هـ.ق کاتب عبداللطیف ابن محمد ـ محل تحریرشیراز . درآخر کتاب ۱۲ ورق شامل مطالب متفرقه (شعرونثر) ملحق میباشد.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۱۸ / ۱۰۸ ـ ش	**شواهدالربوبیه**	۲۹۷/۲ ـ صد

اینکتاب تکرار شماره ۲۶۳ ف ۱ میباشد

پایان : فانه مشتق من الالوکة و هی الرسالة ـ تم الکتاب باسرارالالهی التی خلت عنها کتب المتقدمین والمتأخرین والله تعالی فی تفهیمه ناصرومعین المسمی بشواهدالربوبیه للحبرالکامل استادالبشرمن عندالله صدرالدین محمدالشیرازی القوامی قدس الله روحه

....

جلدسقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۱/۵ ـ اندازه نوشته ۱۰ × ۱۵ عدد اوراق ۱۸۹ ـ عدد سطور ۱۵ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی آبی وشکری کلفت ـ سرفصلها با جوهرسرخ نوشته شده است ـ ده برگ دراول وآخرآن شامل مطالب متفرقه میباشد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۱۹ / ۱۰۹ ـ ش	**شرح لمعه یا الروضة البهیه**	۲۹۷/۳۱ ـ شه

جلد اول

این کتاب تکرار شماره ٦١ می‌باشد

پایان: تم جلد الاول من هذه النسخة الشریفه بخط حقیر مجرم الاثم ابوالقاسم ابن میرزا رضای قزوینی بتاریخ یوم الاربعاء بیستم شهر ذی قعدة الحرام من شهور سنه ۱۲٤۱ بعد الالف من الهجرة

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۲۰ × ۳۰/۵ - اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۸/۵ عدد اوراق ۲۷۰ - عدد سطور ۱۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی جملات خط سرخ کشیده‌اند - تاریخ تحریر ۱۲٤۱ هـ.ق - کاتب ابوالقاسم بن میرزا رضای قزوینی - مقداری از صفحات کتاب آب دیده است

شماره اختصاصی | شماره عمومی

۴۲۰ / ۱۱۰ ش — شرح کبیر - ریاض المسائل — ۲۹۷/۳۱ مج

این کتاب جزئیست از کتاب بزرگ و ارزشمند محقق اول (۱) (نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن حسن حلی) که در فقه و بزبان عربیست و شارح آن میر سید علی طباطبائی (۲) صاحب ریاض می‌باشد. این کتاب فقط شامل مبحث نکاح است و مبحثهای دیگر در کتابهای شماره ۱٦۵-۲۰۳ و ٤۲۲ آمده است

آغاز: بسمله وبه نستعین - کتاب النکاح: الذی هو فی اللغة الوطی عند (المث) بل عن لف الاجماع علیه بمعنی اتفاق اهل اللغة

انجام - والتحقیق عدم حرمة مالایعد سفهاً و سرفامنه والحمدلله رب العالمین صورة ماکتبه المصنف والحمدلله اولا و آخراً و ظاهراً و باطناً وله الشکر

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای، ضربی ساده - اندازه جلد ۲۱ × ۳۱ - اندازه نوشته

۱- بشماره ۸۰ مراجعه شود

۲- بشماره ۱٦۵ مراجعه شود

۱۲/۵ × ۲۱/۵ ، عدداوراق ۲۴۳ ، عددسطور ۲۹ ، خطنسخ ، کاغذفرنگی شکری سرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده ، بالای‌پاره‌ای ازجملات خطسرخ کشیده‌اند ، مقداری حواشی دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۲۱	**مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب**	۴۹۲/۵۱۵-ابن

این کتاب تکرار شماره ۱۹۱ میباشد

پایان : وعلی اهل الهادین واصحابه الدین شاد ولنا قواعدالدین وان‌تسلم تسلیماکثیراً الی یوم الدین‌تم بالخیر

....

جلدمقوابا تیماج‌مشکی، ضربی‌زرکوب- اندازه‌جلد ۱۹/۵ × ۲۹/۵ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۱ - عدداوراق۲۰۹ - عددسطور۲۰- خطنسخ - کاغذفرنگی‌نخودی - مقداری از صفحات‌کتاب آب‌دیده‌است - مقداری‌حواشی دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۲۲ / ۱۱۱-ش	**شرح کبیر**	۲۹۷/۳۱- مح

(ریاض المسائل)

کتابی‌است بزبان عربی درفقه - مؤلف آن محقق‌حلی (۱) و شارح‌آن میرسیدعلی‌طباطبائی (صاحب‌ریاض) (۲) میباشد

اینکتاب شامل‌کتابهای : طهارت - صلوات - زکوات - خمس - صوم اعتکاف - حج وجهاداست .

آغاز: بسمله و به نستعین - الحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی‌سیدنا و

۱- بشماره ۸۰ رجوع‌شود

۲- بشماره ۱۶۵ رجوع‌شود

نبینا محمد و آله الطاهرین کتاب الطهارة

پایان: کماهوظاهر الاخبار واکثرالاصحاب وجهاده ولاریب انالاول انلم‌نقل بکونه‌اقوی فهواحوط واولی والحمدلله تعالی‌اولا و آخراً

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۲۱ × ۳۰ - اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۱/۵ عدداوراق ۲۲۳ - عدد سطور ۲۸ - خط‌نسخ - کاغذ فرنگی‌شکری - سرفصلهارابا جوهر سرخ‌نوشته‌اند - بالای بعضی‌کلمات خط‌سرخ‌کشیده‌شده‌است - مقداری‌حاشیه‌دارد - درپایان کتاب‌صلواة نوشته شده‌است : علی‌یداقل الاحقرمیرزا علی‌اکبرابن محمدمهدی شیرازی فی الشیراز فی‌سنه ۱۲۶۳

شماره عمومی ۲۹۷/۱۱-فا

شماره اختصاصی ۴۲۳ / ۱۱- ك

کنزالعرفان فی‌فقه القرآن

این کتاب تفسیریست از آیات قرآن بزبان عربی، مؤلف‌آن مقدادبن عبدالله‌بن محمدبن حسین بن محمد سیوری است (۱) کـه‌ازعلماء ومتکلمین و دانشمندان بزرگ‌بوده‌است ومشتمل‌بر یك‌مقدمه وچند کتاب ویك‌خاتمه‌میباشد.

آغاز: بسمله وبه‌نستعین- الحمدلله‌الذی انزل‌علی عبده‌الکتاب‌لکل‌شیئی تبیانا وجعله‌لتصدیق نبوته وتأیید رسالته

پایان: وسلام علی المرسلین و الحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی‌اکرم المرسلین و سیدالاولین والآخرین محمد خـاتم النبین‌وعلی آله‌الطیبین الطاهرین تمت الکتاب

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد۱۹/۵ × ۲۹ - اندازه نوشته ۱۲ × ۲۰ عدداوراق۳۵۹ - عددسطور۱۶ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی شکری - سرفصلها باجوهر سرخ

۱- سیور یکی‌ازدهات‌حله‌است. بشماره ۲۲۷ رجوع‌شود

نوشته شده - بالای بعضی جملات خط سرخ کشیده‌اند - حواشی دارد - چندصفحه از کتاب وصالی شده‌است .

شماره اختصاصی
۴۲۴

شماره عمومی
۲۹۷/۳ - شه

هدایة المسترشدین

حاشیه شیخ محمد تقی بر معالم الاصول

کتابی‌است بزبان عربی دراصول‌فقه - اصل کتاب معالم‌الاصول ازشهید ثانیست (۱) واین کتاب حاشیه‌ایست که شیخ‌محمدتقی ایوان کیفی‌رازی‌اصفهانی (۲) برآن‌نوشته وبه‌هدایة‌المسترشدین یاحاشیه‌شیخ‌محمدتقی برمعالم‌مشهوراست اول وآخرکتاب افتاده‌است .

آغاز موجود: اختلفوا فی‌ان ایجاب‌الشیئی‌هل یقضی ایجاب‌مقدماته ام لاعلی‌اقوال وقبل الخوض فی‌المسئلة لابدمن ذکر امور

پایان موجود : من‌باب‌الظن الخاص ومماذکر نایظهرالحال‌مع‌الاجماع المنقول اوغیره من‌الظنون الخاصة

....

جلدمقوا باتیماج‌مشکی - اندازه جلد۱۵/۵ × ۲۲ - اندازه‌نوشته ۱۱/۵ × ۱۸/۵ عدداوراق۳۵۷ - عددسطور۱۷ - خطشکسته‌نستعلیق‌خوب - کاغذ فرنگی‌شکری - مقداری حاشیه دارد

۱- بشماره ۲۳ رجوع‌شود

۲- شیخ‌محمدتقی بن‌عبدالرحیم‌رازی‌اصفهانی متوفی‌درروزجمعه نیمه‌شوال ۱۲۴۸ در اصفهان . مدفون‌در تخت‌فولاد درتکیه‌مادرشاهزاده - برادرصاحب فصول وداماد وشاگرد شیخ جعفر کاشف‌الغطاء وسرسلسله‌علمی مسجدشاهی اصفهان وازعلماء متقی وجامع واستاد مسلم دراصول‌وفقه‌بوده - اصل‌او ازایوان‌کی (ایوانکیف) است . درجوانی به‌عتبات‌رفت (ص ۹۹ -ج ۵ - رض)

شماره اختصاصی   شماره عمومی

۴۲۵ / ۰۱۲ ك   **کنز اللغات**   ۴۹۲/۵۱۳

فرهنگیست عربی بفارسی، مؤلف آن محمد بن عبدالخالق بن معروف می باشد که درقرن نهم هجری میزیسته و کتاب را بنام کارکیا سلطان محمد پسر کارکیا ناصرکیا پادشاه گیلان (ازسال ۸۵۱-۸۸۳ پادشاهی میکرده) تألیف کرده است.

چنانکه ازمقدمه برمی آید مؤلف از کتابهای صحاح ومجمل ودستور و مصادر و... استفاده کرده وامهات لغات عربی ولغات قرآن کریم واحادیث را به ترتیب حروف تهجی آورده است (۱) - کتاب مشتمل است بربیست وهشت باب و هربابی را برچندین فصل تقسیم کرده است.

آغاز: بسمله جواهر کنوزلغات حمدوستایش نثاربارگاه حضرت متکلمی که زبان اصناف آدمیان راکلید گنج خانه سخن گردانید

پایان - قدفرغ من تسوید هذه الکتاب بعون الله الملک المنان فی ظهر یوم الجمعه اثنی من شهر شعبان المعظم سنه ۱۰۲۴ علی ید اضعف خلق عبدالله بن هبة الله اللهم ارحم لمن رحم لکاتبه

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۸/۵ × ۲۸/۵، اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۱ عدد اوراق ۴۷۴، عدد سطور ۱۶ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی نخودی - بالای لغات عربی خط سرخ کشیده شده - ابواب را با جوهر سرخ نوشته اند - تاریخ تحریر ۱۰۲۴ ه.ق. - کاتب عبدالله بن هبة الله - برگ اول ودوم آن وصالی شده وبالای چندبرگ آن آب دیده است.

۱- (ص ۲۵۰ ج ۲ - سپ)

شماره اختصاصی
۴۲۶
۳۹. الف

شماره عمومی
۱۷۰

رافع النکبات

کتابیست در علم اخلاق بزبان عربی که مؤلف آن معلوم نیست.

آغاز: ولاتتبعوا عوراتهم فانه من یتبع عورة اخیه تتبع الله عورته و من تتبع الله عـورته

انجام: فرغ منه آخر یوم جمادی الثانی من شهور سنه الف و مأته و تسعین و اربع حامداً مصلیاً داعیاً

....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای ، اندازه جلد ۲۲×۳۲ - اندازه نوشته ۱۴×۲۳ - عدد اوراق ۱۳۰- عدد سطور ۳۱ - .خط نسخ بد - کاغذ کلفت نخودی - مقداری حاشیه دارد تاریخ تحریر جمادی الثانی ۱۱۹۴ هـ.ق - سر فصلها با جوهر سرخ نوشته شده - محل تحریر شهر بهبهان - بالای عبارات هم خط قرمز کشیده‌اند - اول کتاب افتاده است - قسمتی از اوراق نسخه آب دیده است - نسخه وصالی شده است

شماره اختصاصی
۴۲۷
ج-۵۲

شماره عمومی
۲۹۷/۳. شه

ضوابط الاصول
(حاشیه بر معالم الاصول)

کتابی است بزبان عربی در اصول - مؤلف آن شهید ثانی است (۱) و محشی (نویسنده ضوابط) سید ابراهیم بن محمد باقر قزوینی حائری (۲) میباشد - کتاب

۱- بشماره ۲۳ رجوع شود

۲- مؤلف اینکتاب معروف به «صاحب ضوابط» سید ابراهیم بن محمد باقر قزوینی حائری متوفی سنه ۱۲۶۴ است که از علماء امامیه و فضلاء اثنی عشریه قرن سیزدهم هجری بوده - کتاب ضوابط عبارت از حواشی و تعلیقاتی است که مؤلف بر کتاب معالم الاصول در هنگام تحصیل مرقوم فرموده است (ص ۵۹۲ ج ۱ - سپ)

شامل جلداول ودوم است .

آغاز - بسمله وبه‌نستعین. الحمدلله‌رب العالمین والصلوة علی اشرف خلقه محمد وآله الطاهرین وبعدفیقول الراجی عفوربه الکریم

پایان - قدتم الکتاب بالخیر والعافیه علی یداقل خلیقه‌میرزا علی اکبر ابن محمدمهدی شیرازی فی صفر المظفر من شهورسنه ست وستین ومأتان بعدالف...

جلدسقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۲۰/۵ × ۳۱ - اندازه‌نوشته ۱۳/۵ × ۲۱ عدداوراق ۲۷۵ - عددسطور ۲۸ - خط‌نسخ‌ریز - کاغذفرنگی شکری - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته‌شده‌است - بالای‌بعضی کلمات خط‌سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر سال ۱۲۶۶ هـ.ق - کاتب‌میرزاعلی اکبراین محمدسهدی شیرازی

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۴۲۸ / ح-۵۳	**مجموعه**	۵۲۹- قو

این مجموعه شامل سه‌کتاب است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلدسقوا باتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد ۱۲ × ۱۶ - کاغذدولت‌آبادی‌نخودی

ف ۱ هیأت فارسی

اینکتاب تکرارشماره ۲۸۵ میباشد - اول آن افتاده است

پایان - واعظم ثوابت مرصوده دویست وبیست و دوبرابرزمین است و اصغرثوابت مرصوده بیست وسه برابر زمین است والله اعلم من‌جمیع الامورتم

اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۲ - عدد اوراق ۵۸ - عدد سطور ۱۲ - خط‌نستعلیق - دارای‌چند جدول است - چندصفحه‌آن وصالی‌شده

ف۲

رساله درعلم حساب

کتابی است بزبان فارسی در علم حساب که مؤلف آن علاءالدین علی قوشچی است (۱) این کتاب مشتمل برسه مقاله وهرمقاله‌ای شامل چند باب است - بدینسان: مقاله‌اول درحساب اهل هند و آن مشتمل است برمقدمه و دوباب - مقاله دوم درحساب اهل تنجیم واین مشتمل است برمقدمه وشش‌باب مقاله سوم درمساحت و آن مشتمل است برمقدمه وسه‌باب

آغاز- بسمله وبه‌نستعین - الحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی محمدو آله واصحابه اجمعین اما بعد این کتاب مشتمل است برسه‌مقاله

پایان- ومساحت جمیع‌اقسام مذکوره ازاستوانه یعنی مستدیرومضلع‌قایم ومایل حاصل ضرب قاعده اوست درارتفاع او

....

اندازه نوشته ۶/۵×۱۲ - عدداوراق ۴۷ - عددسطور ۱۳ - خط‌نستعلیق - بعضی کلمات وسرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده است - دارای چندجدول است - سه برگ آخر آن سفیداست

ف۳

تشریح‌الافلاك

اینکتاب تکرارشماره ۳۶۵ میباشد.

پایان: الحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علی خیرخلقه محمد و آله‌الطاهرین - کتبه‌العبدالاقل محمد علی‌بن محمدعلی‌بن علی‌بن محمود بن علاءالدین المازندرانی فی شهررجب‌المرجب سنه خمس و سبعین بعدالالف من‌الهجرة ...

۱- بشماره ۱۳۷ رجوع شود

اندازه‌نوشته ۶×۱۳ - عدد اوراق ۲۹- عددسطور۷ - خط نسخ درشت - تاریخ تحریررجب سال۱۰۷۵ هـ.ق- کاتب محمدعلی بن محمدعلی مازندرانی - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۴۲۹ / ۱۶-ر

رساله درمخارج حروف

شماره‌عمومی ۲۹۷/۱- این

کتابی است بزبان فارسی درمخارج حروف وتجوید قرآن مجیدکه تلفظ قراء معروف‌را ذکر کرده‌است . مؤلف آن معلوم نیست نویسنده نوشته‌است که کتاب‌را درزمان‌سلطنت شاه‌طهماسب‌صفوی هنگامیکه ازهرات ازجنگ‌ازبکیه مراجعت میکرده‌نوشته‌است . ابتدای‌نسخه‌افتاده‌است .

آغاز : تنها خوانده ارنی‌وارنا باختلاس

پایان: وباقی‌قراء‌کفوءآ بضم‌فاوهمزه خوانده‌اند والله‌اعلم بجمیع ذلک تمت‌الکتاب بعون‌الله وحسن‌توفیقه بوقت‌العصر یوم‌الخمیس‌تاسع عشر شهرشوال ختم‌بالخیروالاقبال‌سنه‌ست وثلاثین وتسعمائة... کتبه‌العبدالاقل احمدبن محمدبن احمدالمعلم فسارره (کذا)

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد۱۱×۱۷ - اندازه نوشته ۸×۱۳ - عدد اوراق۱۰۴ - عددسطور ۱۵ -خط‌نسخ - کاغذکلفت‌نخودی - سرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده‌است-تاریخ‌تألیف شوال‌سال ۹۳۶ هـ.ق - کاتب احمدبن محمدبن احمدمعلم

شماره اختصاصی ۴۳۰ / ۴۱-ت

تحریر اقلیدس

شماره عمومی ۵۱۳-خو

این‌کتاب تکرارشماره ۳۳۳ می‌باشد.

پایان : علی ماهو خارج منه فمن شاء فتلحقه به‌والله‌الموفق والمعین:

باتمام رسید بتاریخ ۲۰ شهر محرم الحرام سنه ۹۶۲ ببلدهٔ هراة العبد الداعی ابن حسین المشهور بامین

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۲×۱۹ - اندازه نوشته ۶/۵×۱۳/۵ عدداوراق ۱۶۰ - عددسطور ۱۹ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی - تاریخ تحریر ۹۶۲ - نام کاتب ابن حسین مشهور به امین - محل تحریر هرات - چهار برگ اول آن با کاغذ فرنگی شکری و خط شکسته نوشته شده - دارای حواشی واشکال هندسی متعدد است - بالای بعضی جملات خط سرخ کشیده شده - سرفصلها و بعضی حروف باجوهر سرخ نوشته شده است - درسه صفحه آخر آن مطالبی است ازقول خواجه نصیرالدین طوسی درباب انعکاس شعاع برسطوح

شماره اختصاصی ۴۳۱ / ۸۰ ب

شماره عمومی ۲۹۷/۳۲-به

رساله عملی درآداب نماز و چند مبحث فقهی دیگر

این مجموعه که بشکل بیاض نوشته شده شامل مباحث فقهی است که منتخبی ازنوشته‌های آقامحمد باقر اصفهانی مشهور به بهبهانی و محمد بن باقر الحسینی نائینی وعلامه مجلسی و... میباشد - کتاب بزبان فارسی است و شامل مباحث زیر است :

۱- رساله درباره نکاح که اول آن افتاده ۲- فصل نکاح که مؤلف آن محمد بن باقر الحسینی النائینی است ودرسال ۱۱۲۵ نوشته شده ۳- رساله نکاحیه ازمرحوم مجلسی ٤- مختصری دربیان شکیات نماز (مرحوم مجلسی) این رساله درسال ۱۱۷۹ نوشته شده است

۵- فهرست رساله ارثیه دردو برگ وبعدخود رساله شروع میشود - نویسنده محمدهادی ابن محمدصالح مازندرانی و کاتب ابن ابی المحسن الحسینی ابوطالب

است ودرسال ۱۱۷۹ نوشته شده

۶ـ کتاب‌الطلاق ۷ـ صورت‌مسائلی‌است ازمحمدباقر اصفهانی مشهوربه مجتهد بهبهانی (رساله عملی)

۸ـ مجملی از احکام زکوة و خمس (علامه مجلسی)

۹ـ مختصری دربیان کفارات (علامه مجلسی)

۱۰ـ مختصری درآداب‌نماز وشکیات‌نماز (محمدباقراصفهانی مشهوربه مجتهدبهبهانی ازجهت حاجی‌عیدی محمد نوشته) درآخر کتاب‌یك‌صفحه‌دربارهٔ پیداکردن مساحت نوشته شده است .

آغاز : ازمة التحقیق فصل‌بدان ایدك‌الله بالهدایة و التوفیق وسقاك من رحیق التحقیق

پایان : یعنی احادآن‌اسم‌را همان احاد حساب‌کنند وعشرات ومآت و الوف‌را همه‌بآحادگیرند تمت بعون‌الملك الوهاب

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه‌جلد ۹/۵×۱۸/۵ ـ اندازه نوشته ۶/۵×۱۶ عدداوراق۱۶۶ ـ عددسطور۲۴ ـ خط‌نستعلیق ـ کاغذفرنگی نخودی‌ـبالای بعضی جملات خط‌سرخ‌کشیده‌شده ـ سرفصلهارا باجوهرسرخ نوشته‌اند ـ تاریخ کتابت۱۱۲۵ه‍.ق‌و۱۱۷۹ ه‍.ق ـ کاتب‌ابوطالب ابن‌ابی‌محسن حسینی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۳۲ / ۱۵ش	**شرح قصائد سبع علویات**	۸۹۲/۵۱-ابـ

این کتاب که‌شرح قصائدسبعه‌معلقه‌است تکرارشماره ۲۴۲ ف۲ میباشد، آخرنسخه افتاده است

پایان - فی الفرار یرید الشرکان شاملا عاماً لم یسلم منه العزیز ولا الذلیل لیس ینجی بوائل

....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۵ عدداوراق ۹۵ - عددسطور ۱۷ - خطنسخ - کاغذفرنگی شکری - بالای ابیات را خطسرخ کشیده اند - درپایان هرقصیده تاریخ سال ۱۲۷۰ ه.ق قیدشده است - مقداری حاشه دارد

شماره اختصاصی ۴۳۳ / ۱۲-د

شماره عمومی ۶۱۰- من

کفایه مجاهدیه

کتابی است درطب بزبان فارسی که مؤلف آن منصوربن محمدبن احمدبن یوسف بن فقیه الیاس (۱) میباشد - کتاب شامل دوفن است وهرفنی شامل چندین باب وفصل است ولی این کتاب شامل فن اول است در قسمی طب یعنی نظری و عملی - اینکتاب را مرحوم حاج میرزا عبدالحسین ذوالریاستین نعمت اللهی (۲) بمناسبت افتتاح کتابخانه معارف با۹ جلد دیگروقف کرده اند و پشت جلد آن وقفنامه آنرا نوشته اند.

آغاز- شارع دین اند رضوان الله علیهم اجمعین وبعد برنظر اصحاب بصیرت وبصر ارباب سریرت پوشیده نماند

پایان: کبابه پرسیاوشان جندبیدستر فراسیون عروق عود فاوانیاخبطیانا

۱- منصوربن محمدبن احمدبن یوسف بن الیاس که ازاطباء دولت سلطان زین العابدین ازملوك مظفریه است درحدود سنه(۷۸۰) وآن مشتمل برجزئین علمی وعملی طب است وباسم آن پادشاه نوشته شده است (ص۳۳ فصل ۱۶ - ج۳ - رض)

۲ - بمناسبت افتتاح کتابخانه معارف در شیراز مرحوم محمد جعفر ذوالریاستین زاده شیرازی پشت این کتاب شرحی نوشته اند که عیناً نقل میشود : الاو هوالمالك

بقیه درصفحه بعد

بقیه ازپاورقی صفحه قبل

بسمه‌تعالی - پس اززحمت بسیارورنج بیشمارحضرت رحمت (میرزا عبدالله متخلص برحمت فرزند محمود حکیم‌فرزند وصال‌شیرازی‌رئیس آنوقت معارف فارس) در اساس مقدس‌معارف واستحکام وترتیب اداره وتأسیس‌چندباب مدرسه بنات‌وبنین‌بالاخره ریاست‌معارف ازایشان خلع‌وبا جناب آقاشیخ محمدحسین حیات‌مدیرمدرسه شریعت شد - چون مرحمت پناه‌رضوان جایگاه استاد جلیل نبیل‌آقا شیخ محمود مشهور به بزازکه جامع معقول ومنقول وحاوی فروع واصول بودند ودرمسجدگنج اقامه جماعت مینمود واززمان تشکیل عدلیه ریاست استیناف عدلیه باایشان شد وآنمرحوم درسنین عمرخویش‌کتبی تحصیل فرمود وچون‌اولاد نداشت تمام‌کتب خودرا وقف‌معارف فرموده‌مدتی بودکه درپردهٔ خفاسختفی تاآنکه‌مرحوم آقاشیخ محمدحسین حیات درریاست خود قرائت‌خانه عمومی تشکیل داده وکتب مزبوره را بدانجانقل داده وجشن عامی گرفتند وازخاص وعام مدعوین هریك مجلداتی‌کتاب اعانه دادند ووقف برعموم نمودنـد علیهذا حضرت مستطاب شریعتمدار حاوی‌الفروع والاصول جامع المعقول‌والمنقول‌ملاذالسالکین‌وملجاءالطالبین‌آقای‌حاج‌میرزا عبدالحسین ذوالریاستین نعمةاللهی دامت‌برکاته‌العالی تقریظ وتاریخی سروده‌اندکه ذیلا این بندهٔ بهیچ‌نیرزنده‌محمد جعفر ذوالریاستین زاده‌نعمت‌اللهی یادگاراً نگاشته‌ام‌مخفی‌نماناد‌که‌حضرت مستطاب‌معظم‌له دام‌ظله‌این‌کتاب با ۹ جلدکتاب‌دیگررا وقف‌برکتابخانه وقرائت خانه مبارکه‌معارف دام‌بقائها فرمودند فمن بدله بعدما سمعه فانمااثمه علیه‌والسلام حرره‌الاحقر محمد جعفرذوالریاستین زاده‌نعمت‌اللهی.

این است تاریخ وتقریظ‌که عرض شد.پنج تاریخ را حائزاست

۱۲۹۱	۱۳۰۱
حیات بهر معارف گزین اساس نهاد	بسعی محیی محمود شیخ پاك نهاد
نخست مبدءاین خیرگشت‌ومصدرفیض	ستوده واقف محمود حضرت استاد
برای‌آنکه‌شودمحکم‌این اساس کهن	اساس نو بنهاد تا که ماند این بنیاد
چوگشت‌رحمت حق‌شامل اهالی‌فارس	بروی خلق در علم ومعرفت بگشاد
سحرسروش شنیدم که این دعا بنمود	بقای آنکه زخود یادگار خیر نهاد
نمود وقف‌معارف‌هرآنچه داشت‌کتاب	اساس خیر نهاد او که تاقیامت باد

بقیه درذیل صفحه بعد

نانخواه جاوشیر تخم کزر دارچینی جعده مداب سعدسعیر سلنحه تمام زوفای خشک مسکطرا

....

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۲۰/۵ × ۳۲ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۰ عدد اوراق ۱۳۳ - عدد سطور ۱۷ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی آبی - سرفصلها وبعضی لغات را با جوهر سرخ نوشته‌اند

شماره اختصاصی
۴۳۴

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲ - صد

من لایحضره الفقیه

این کتاب تکرار شماره ۱۰۲ می باشد - اول آن افتاده است

آغاز موجود. الصادق علیه السلام القضاة اربعة ثلثة فی النار و واحدة فی الجنة

پایان - اللهم من کان له من انبیائك و رسلك ثقل واهل بیت فعلی وفاطمة تم کتاب من لایحضره الفقیه بحمدالله و توفیقه

بقیه حاشیه صفحه پیش

بروز بعثت ختم رسل بفروردین
بسال شمسی و تاریخ فرس در مطلع
جماعتی زفضیلت پژوه با دانش
نمود دعوت عامی حیات آنکه بفارس
بنام نامی محمود افتتاح آمد
چوخواست طبع سرایدبسال هجری آن
زبزم اهل معارف یکی برون شدو گفت
دوباره «مونس» تاریخ هجری این بسرود

که گشته توأم باعید جم شه آزاد
سپس بمصرع دوم سرود از میلاد
در این اساس مساعد شده بهمت راد
رئیس خاص معارف بود بدانش وداد
کتابخانه که واقف هماره باد بیاد
بمجمع ادبا عرضه کرد اهل رشاد
دل معارف آفاق زین بنا شد شاد
کتابخانه بطرز جدید او بنهاد

۱۳۴۰

کتبه العبدالعاصی تراب نعال فقراء حقه سلسله علیه ولویه رضویه نعمت اللهیه محمدجعفر ذوالریاستین زاده غفرالله ذنوبه وستر عیوبه فی یوم الزویه من شهر ذی الحجة الحرام سنه ۱۳۴۵

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر ـ اندازه جلد ۲۱/۵ × ۳۰ ـ اندازهٔ‌نوشته ۱۲ × ۲۰ عدداوراق۲۴۲ ـ عددسطور۱۹ ـ خطنسخ . کاغذنخودی دولت‌آبادی ، ابواب‌را باجوهر سرخ نوشته‌اند ، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۴۳۵/ف ـ ٦ | شماره عمومی ۲۹۷/۱۲.کلی

کافی (فروع)

این کتاب که درعلم‌حدیث وبزبان عربیست از آثار: ثقة‌الاسلام محمد بن یعقوب بن‌اسحق کلینی (۱) است ـ اول‌وآخرآن افتاده ـ کتاب شامل قسمتی از جزءاول (۸۷صفحه) وجزء دوم‌وسوم وقسمتی‌ازجزء چهارم است ـ (از کتاب طهارت تاکتاب مواریث) ـ اینکتاب قسمت‌اول فروع کافی‌است وقسمت‌دوم آن تحت شماره ۲۲۰ ثبت‌شده است

آغاز ـ رأیت‌فسئل عن‌ذلك فقال الملائكة قد وضعت اردیتها فوضعت ردائی و قال

پایان : عن‌علی‌بن ابی‌طالب (ع) عن‌النبی(ص) انه‌قال‌له یاعلی اوصیك بوصیة فاحفظها فلایزال تخبرما ...

جلدمقواباتیماج‌ماشی ـ اندازه‌جلد ۱۹ × ۲۵/۵ ـ اندازه‌نوشته ۱۲/۵ × ۱۹/۵ عدداوراق ۴۱۱ ـ عددسطور۱۹ـ خط نستعلیق ـ کاغذ نخودی دولت‌آبادی ـ ابواب‌را با جوهرسرخ نوشته‌اند ـ مقداری حاشیه‌دارد ـ مقداری‌از صفحات‌کتاب‌وصالی‌شده‌است.

شماره اختصاصی ۴۳٦ | شماره عمومی ۱٦۰ ـ ار

شرح مطالع الانوار
(لوامع الاسرار)

۱ـ بشماره ۹۱ مراجعه شود

کتابی است بزبان عربی در منطق - مؤلف آن ابوالثناء ارموی (۱) و شارح آن قطب‌الدین رازی (۲) است - این نسخه قدیمی است - آخر آن افتاده - بیشتر صفحات آن موریانه خورده و وصالی شده است.

آغاز - بسمله - الحمدلله فیاض ذوارف العوارف وملهم حقایق المعارف واهب حیواة العارفین و رافع درجات العاملین

پایان - مشتبهات بالقضایا الواجبة القبول والقیاس المشاغبی مامقدماته مشتبهات بالمشهودات و صاحب السوفسطائی

....

جلد چرمی مشکی - اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۴ - اندازه نوشته ۱۲ × ۱۹/۵ - عدد اوراق ۱۸۰ - عدد سطور ۲۰ - خط نسخ - کاغذ قدیمی نخودی - قال و اقول و بعضی کلمات را باجوهر سرخ نوشته‌اند. دارای چند جدول است - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌اند - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
$\frac{۴۳۷}{۴۲ - ت}$

شماره عمومی
۹۰

تهذیب الاحکام
(جلد اول)

این کتاب بزبان عربی و از مؤلفات شیخ طوسی است (۳). از مقدمه چنین برمی آید: «با یکی از دوستان درباره احادیث و اخبار شیعه امامیه صحبت مینمودم آن دوست گفت که بر اثر انتشار مطالب و اخبار متضاد در امور شرعیه مخالفین بما طعنه می‌زنند - بنابراین تألیف کتابی که شامل تمام اخبار صحیح و احادیث درست

۱- بشماره ۹۸ مراجعه شود
۲- بشماره ۳ - ف ۱ « «
۳- رجوع شود بشماره ۱۰۶

باشد از بهترین کارهاست و از من خواست که کتاب «مقنعه» (۱) شیخ مفید (۲) را شرح نمایم - چون انجام چنین کاری را سودمند برای خود و دیگران یافتم بدان مشغول گردیدم - و یك یك مسائل آنرا در نظر داشتم و اگر خدا خواست پس از ختم این کتاب به تألیف کتابی می پردازم که تمام یا حداقل اکثر احادیث و اخبار در آن جمع باشد.»

اصل این کتاب به هفت جزء تقسیم میشود که کتاب حاضر فقط شامل جزء اول (طهارت) - (صلوة) و جزء دوم (زکوة) و قسمتی از جزء سوم (صوم) میباشد. و بنظر میرسد که جلد اول کتاب تهذیب الاحکام باشد - این کتاب جزء کتابهائیست که مرحوم آقا باباخان سردار معروف وقف مدرسه سرداریه (آقاباباخان) نموده است.

آغاز : بسمله و به نستعین الحمدلله ولی الحمد و مستحقه و صلواته علی خیرة من خلقه محمد و آله وسلم تسلیماً

پایان : تم الکتاب الصیام مع الزیادات و الحمدلله رب العالمین و یتلوه کتاب الحج قد وقع الفراغ من تسویده علی ید... ابن محمد شفیع عبدالخالق القاینی غفر الله له و لوالدیه فی منتصف شهر جمادی الاول فی مشهد المقدس الرضویه علی صاحبها الصلوة و السلم فی سنه احدی و تسعین بعد الالف من الهجرة النبویه صلوات الله و سلامه علیه و علی آله المعصومین

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۹ × ۳۱ - اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۲۰/۵ عدد اوراق ۳۵۰ - عدد سطور ۲۷ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی - ابواب را با جوهر سرخ نوشته اند - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده - تاریخ تحریر ۱۰۹۱ ه.ق - کاتب عبدالخالق ابن محمد شفیع قائنی - محل تحریر مشهد مقدس - مقداری حاشیه دارد

۱- کتاب مقنعه تحت شماره ۷۱۴ ف ۱ ثبت است.

۲- رجوع شود بشماره ۱۶۴

شماره اختصاصی
۴۳۸
ح - ۵۴

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-بن

حاشیه بر شرح ابن ناظم

(الدرة السنیه علی شرح الالفیه)

این کتاب تکرار شماره ۲۵۷ می باشد:

پایان: والحمدلله وحده و صلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین و صحبه وسلم تسلیماً کثیرا تمت الکتاب بعون الملک الوهاب فی وقت العصر من ذی حجة الحرام سنه ۱۱۱۹ بیداقل عبادالله عبدالکریم ابن حسین اصطهباناتی

جلدمقوائی - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۸ × ۱۳/۵ - عدد اوراق ۲۰۹ عددسطور ۲۱ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - تاریخ تحریر ۱۱۱۹ هـ.ق. - کاتب عبدالکریم ابن حسین اصطهباناتی - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده. کلمه قوله با جوهر سرخ نوشته شده - دورچند صفحه از کتاب وصالی شده است

شماره اختصاصی
۴۳۹

شماره عمومی
۲۹۷/۳-بی

شرح جاربردی

برمنهاج الوصول الی علم الاصول

کتابی است بزبان عربی در علم اصول. مؤلف آن قاضی ناصرالدین عبدالله بن عمر بیضاوی است (۱) و شارح آن فخرالدین احمدبن حسن بن یوسف جاربردی (۲) میباشد. اول و آخر کتاب افتاده است.

آغاز موجود - مسلما بالقرآن وفیه انصانط (کذا) فان فیه نزاعاً تقدم فی الکلام علی الحقیقه الشرعیه فالاول

۱- بشماره ۱۹ رجوع شود

۲- بشماره ۱۳۳ رجوع شود.

پایان - منع عن الاسلام لقوله لاضرر ولاضرار فالاسلام (كذا) الثانی

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۴
عدد اوراق ۱۶۰ ، عدد سطور ۲۱ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی دولت آبادی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۴۰ / ۶ - ه	**مجموعه**	۵۲۹ - بط

این مجموعه شامل چهار کتاب است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلد مقوائی - اندازه جلد ۱۱ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۵/۵ - سرفصلها را بارنگ سرخ نوشته اند - روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده اند - کاغذ دولت آبادی نخودی - خط نسخ ریز

ف ۱ اصول الهندسیه

این کتاب که اول آن افتاده درعلم هندسه وبزبان عربی است - مؤلف و کاتب آن معلوم نیست

آغاز : فی نفسه واب فی نفسه فلنعمل علی الثلثة مربعات بطحه ۲ ح ...

پایان : وذی عشرین قاعدة یحبط بهالان نقط زوایاه علی بسیط - تمت المقالة الخامسة عشر من کتاب الاصول الهندسیه و هی تمام الکتاب ولله الحمد علی الله وعلی محمد سید الاولین والآخرین تم.

عدد اوراق ۶۰ - دارای اشکال هندسی متعدد میباشد که با جوهر سرخ ترسیم گشته است .

ف ۲ مختصر مجسطی

این کتاب که بزبان عربی است تلخیصی است از کتاب بطلمیوس یونانی در علم هندسه که ملخص آن ابوریحان بیرونیست (۱)

آغاز - بسمله : المقالة الاولی من تلخیص کتاب بطلمیوس فی التعالیم و هو کتاب المجسطی

پایان : وفی الخامس ابعاد الغروب الصباحی فهذا آخر ما اختصرنا من کتاب المجسطی وهناك تم الکتاب والحمدلله وصلی الله علی النبی محمد و آله

عدد اوراق ۱۲۸ - دارای اشکال هندسی بسیار زیبا است که با جوهر سرخ ترسیم گشته

ف ۳ فن الحادی عشر من کتاب الشفا من جملة الریاضیات فی الارثما طیقی

این کتاب قسمت یازدهم از کتاب شفاست که مؤلف آن ابوعلی(۲) سینا می باشد - کتاب بزبان عربی و در علم ریاضیات است .

آغاز : بسمله - الحمدلله رب العالمین والسلم علی محمد و آله اجمعین قصدنا ان نصل بما قدمناه من العلوم التعالیمیة الفن المعروف بالارثما طیقی

۱- بیرونی: ابوریحان محمد بن احمد ریاضی دان و فیلسوف ایرانی (و. بیرون [خوارزم] ۳۶۲ ه.ق ۹۷۲ م) (ف غزنین ۴۴۰ ه.ق ./ ۱۰۴۸ م.) وی اوایل عمر را در خوارزم در کنف حمایت مامونیان خوارزم معروف بخوارزمشاهیان گذرانید و سپس چندسال در گرگان در دربار قابوس بن وشمگیر بسر برد و کتاب «الآثار الباقیه» را بنام آن پادشاه کرد - پس از چندی بخوارزم بازگشت و در دربار ابوالعباس مامون بن مامون مدتی بزیست محمود غزنوی در مراجعت بغزنین ابوریحان را با چندتن از فاضلان دربار بغزنین برد و در غالب غزوات محمود به هندوستان در ملازمت او بود - از آثار مهم او تحقیق ماللهند و التفهیم است (ص ۳۰۹ ج ۵ فرهنگ دکتر معین)

۲- رجوع شود به شماره ۱۲ ف ۳

انجام - فلیقصر هٰهنا علی المبلغ المذکور ولنعدة الی علم الموسیقی تـم کتاب الارثما طیقی ولله الحمد حمداً کثیراً طیباً مبارکاً

عدد اوراق ۲۵ - مقداری حاشیه دارد - دارای چند جدول است - درپایان این رساله پایین صفحه چنین نوشته اند : قوبل وصحح بقدر الامکان والله المستعان وعلیه التوکلان وانا الفقیر الی الله القوی ابن نصرالله احمد التتوی عفی عنهما بحق النبی والوصی والفراغ من المقابله عصر یوم الخمیس السادس شهر شوال سنه ۹۵۰ ببلدة لاهور

ف۴ فن الثانی عشر من کتاب الشفا

این نسخه قسمت دیگری است از کتاب شفا که در علم موسیقی نوشته شده و شامل شش مقاله میباشد

آغاز: بسمله- الفن الثانی عشر من کتاب الشفا وهو فی علم الموسیقی ست مقالات- المقالة الاولی

پایان : تمت المقالة ... وتم الموسیقی والحمدلله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد العربی وآله الاکرمین الطاهرین

سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده- برگ آخر آن پاره و وصالی شده است- عدد اوراق ۳۸ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۴۴۱ / خ۰۷ **مجموعه** **شماره عمومی** ۹۲ - علا

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلدمقوا باکاغذابری - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱ - خطنسخ - کاغذفرنگی نخودی

ف ۱ خلاصة الاقوال فی احوال الرجال

کتابی است بزبان عربی درشرح حال بزرگان ومشتمل است بر دوقسم و یك خاتمه - مؤلف آن علامه حلی است (۱)

آغاز - بسمله - الحمدلله مرشد عباده الی سبیل السداد وهادیهم الی طریق النفع فی المعاش و المعاد

پایان - تمت المقدمة الموسومة لخلاصة الاحوال علی ید الفقیر الی الله علی بن عید (کذا) غفرالله ... تاریخ الیوم الرابع والعشرین من شهر صفر احد شهور سنه التاسعة عشر بعدالالف ۱۰۱۹

اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۶ - عدداوراق ۱۱۹ - عددسطور ۱۹ - اسامی را باجوهرسرخ نوشته‌اند - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر صفرسال ۱۰۱۹ ه.ق کاتب علی بن عید (کذا)

ف ۲ ایضاح الاشتباه فی اسماء الرواة

کتابی است بزبان عربی درشرح حال بزرگان که مؤلف آن علامه حلی است (۲)

آغاز - بسمله وبه نستعین - الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی سید المرسلین محمدالنبی وعلی آله الطیبین الطاهرین - یقول العبدالفقیر الی الله حسن بن

---

۱ و ۲- بشماره ۲۰ رجوع شود

یوسف بن المطهر الحلی .

پایان : فرغ المص ره من تصنیفه آخر نهار یوم الثلثا تاسع عشر ذی القعده سنه سبع وسبعمائة والحمد ...

اتفق فراغ هذا الکتاب المبارك فی اوائل العشر الاول من الشهر السادس من السنة التاسعة من العشر الثانی بعد المائة العاشرة من الهجره ...

اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶ ـ عدد اوراق ۳۵ ـ عدد سطور ۱۸ ـ اسامی را باجوهر سرخ نوشته اند ـ بالای بعضی اسامی خط سرخ ومشکی کشیده اند ـ تاریخ تصنیف ـ ذی قعده سال ۷۰۷ هـ.ق ـ تاریخ تحریر جمادی الثانی سال ۱۰۱۹ هـ.ق ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۴۲ / ۱۱۳ش	**شرح کبیر ـ ریاض المسائل**	۲۹۷/۳۱ ـ مح

این کتاب شرحیست که میر سید علی طباطبائی (۱) مشهور به صاحب ریاض بر کتاب مختصر نافع محقق حلی (۲) نوشته است ـ کتاب از مبحث تجارة شروع شده وبه کتاب الدیات خاتمه پیدا میکند وشامل مباحث تجارت ـ وصیت ؛ نکاح، طلاق، خلع، ایلاء، عتق، تدبیر ومکاتبه، اقرار، ایمان، صید وذبائح، اطعمه واشربه غصب، احیاه واموات و ... الدیات می باشد .

آغاز : کتاب التجارة هی فی اللغة الکسب وفی الشرع علی تعریف المص وجماعة عقد المعاوضة بقصد الاکتساب

پایان : تمت بخط الاحقر العباد میرزا علی اکبر ابن محمد مهدی شیرازی فی یوم الجمعه من شهر ذی الحجة الحرام من شهور سنه خمس وستون و مأتان بعد

۱ـ بشماره ۱۶۵ رجوع شود

۲ـ رجوع شود بشماره ۸۰

الف من الهجرة النبوية سنه ۱۲٦٥

جلدسقوا باتیماج مشکی- اندازه جلد ۲۰/۵ × ۳۱- اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۱/۵ عدداوراق ۴۱۲ - عددسطور ۲۸ - خطنسخ ریز خوش - کاغذفرنگی شکری - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده - ابواب رابا جوهرسرخ نوشته اند - تاریخ تحریر ۱۲٦۵ ه.ق کاتب میرزاعلی اکبر پسرمحمدمهدی شیرازی

شماره اختصاصی ۴۴۳ / ۸- خ

شماره عمومی ۲۹۷/۲۲-علی

خطب ومواعظ اسلامی
(منتخب ازنهج البلاغه)

این کتاب مجموعه ایست بزبان عربی از مواعظ اسلامی که ازنهج البلاغه علی بن ابی طالب(ع) انتخاب گردیده . منتخب و کاتب وتاریخ تحریر قید نگردیده است- اول وآخر آن افتاده است.

آغاز : ...آیات بینات مقام ابراهیم ومن دخله کان آمناً ولله علی الناس حج البیت

پایان : ان احسن الوعظ والتبیان کلام الخالق المنان ویقراء واضرب لهم مثل الحیوة الدنیا...الی آخرالآیه.

جلدسقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۳ × ۲۱ - اندازه نوشته ۹ × ۱۵ - عدد اوراق ۹۵ - عددسطور ۱۵ - خطنسخ - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۴۴۴ / ۴۳ - ت

شماره عمومی ۲۹۷/۳ - شیخ

تهذیب الاحکام

این کتاب بزبان عربی وازمؤلفات شیخ طوسی (۱) می باشد. وشامل

۱- مراجعه شودبشماره ۱۰٦

کتابهای : طهارت وصلوة (جزء اول) زکوة (جزء دوم) صوم (جزء سوم) حج (جزء چهارم) وزیارات (جزء پنجم) است واز کتاب معرفی شده بشماره ۴۳۷ دو جزء چهارم و پنجم زیادتر دارد.

آغاز - ایضاً المقصد بهذا الکتاب بیان مایتعلق بالاصول وان انرجم کل باب علی حسب ماترجمه واذکر

انجام - وصلی الله علی خیرته من خلقه محمد وآله الطاهرین وسلم تسلیما. تم الکتاب الزیارات من کتاب تهذیب الاحکام ویتلوه کتاب الجهاد انشاءالله تعالی وتقدس.

جلدسفوا باتیماج قرمزلقطهشت جلدضربی - اندازه جلد ۱۹ × ۳۱ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۱/٤ - عدد اوراق ۵۵۵ - عددسطور ۲۱ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی - مقداری حواشی دارد. ابواب را باجوهرسرخ نوشته‌اند. بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده‌اند بالای چندصفحه ازکتاب آب دیده‌است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۴۵ / ۱۱۴ ش	**شرح الفیه - شرح ابن ناظم**	۴۹۲/۵۱۵ ابن

یکی از شروحیست که بر الفیه ابن مالك(۱) نوشته شده کتاب بزبان عربی ودر صرف ونحو عربی است وشارح آن بدرالدین محمدبن محمدبن عبدالله (۲) فرزند ابن مالك میباشد - وقبلا این، کتاب زیر شماره ۲۳۱ معرفی گردیده‌است.

آغاز : بسمله قال الشیخ الامام العلامه بدرالدین ابو عبدالله محمدبن الشیخ الامام العلامه حجة العرب جمال الدین

۱- بشماره ۳۹ رجوع شود

۲- بشماره ۲۳۱ رجوع شود

پایان : قدانتهی غرضه من هذاالنظم وانه قداشتمل علی اعظم المهمات فی علم العربیة ثم ختم الکلام بحمدالله تعالی و بالصلوة علی محمد صلی الله علیه و آله صلوة دائمة الی آخر الزمان

....

جلد ضربی مقوا باتیماج - اندازه جلد ۱۸ × ۲۸/۵ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۹/۵ عدداوراق ۲۰۲ - عددسطور ۲۰ - خط نسخ - کاغذدولت آبادی - بالای بعضی اشعارو کلمات خط سرخ کشیده‌اند - مقداری حواشی دارد .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۴۶ / ۴۰-الف	**استبصار**	۲۹۷/۳۱ . شیخ

این کتاب از آثارشیخ الطایفه شیخ طوسی (۱) است که بزبان عربی ودرعلم حدیث میباشد - مؤلف سعی نموده که تمام اخبارمختلف را در پیرامون هرموضوع بیان کند - این کتاب از مبحث طهارت شروع شده وبه کتاب الدیات خاتمه پیدا کرده است ومشتمل است بر کتابهای طهارت، صلواة، (جزءاول) وزکوة، صیام، حج (جزءدوم) وجهاد، قضایا واحکام، مکاسب، بیع، نکاح، طلاق، (ایمان-نذر) کفارات، صید وذبایح، اطعمه واشربه، وقوف والصدقات، اقرار، فرایض، حدود وکتاب الدیات (جزء سوم) - اول وآخر نسخه افتاده .

آغاز . علی ضربین متواتر وغیر متواتر - فالمتواتر منها ما اوجب العلم فماهذا سبیله یجب

پایان : فقال یا امیرالمؤمنین مات فلان مولاك البارحة فقطع فلان مولاك رأسه بعدموته فاستشاط وغقب قال فعال لابن ثبرمه

۱- بشماره ۱۰۶ مراجعه شود

جلد مقوا با تیماج سرخ، ضربی ساده - اندازه جلد ۱۸/۵ × ۳۱ - اندازه نوشته ۹/۵ × ۲۲ عدد اوراق ۳۲۷ - عدد سطور ۲۷ - خط نسخ - ابواب را باجوهر سرخ نوشته‌اند - بالای پاره‌ای عبارات خط سرخ کشیده‌اند.

شماره اختصاصی **شماره عمومی**

۴۴۷ / ۷-ف **فوائد الضیائیه** ۴۹۲/۵۱۵-ابن

(فوائد وافیه بحل مشکلات الکافیه)
شرح جامی بر کافیه

این کتاب تکرار شماره ۱۳۶ می‌باشد.

پایان - الحادی عشر من رمضان فی سلك شهور سبع وتسعین وثمانمائة من الهجرة والله عالم بالصواب بفضله وکرمه - قد فرغ من تسطیر نسخته....

جلد مقوائی - اندازه جلد ۱۹/۵ × ۲۸ - اندازه نوشته ۱۱ × ۱۹ - عدد اوراق ۱۸۶ عدد سطور ۱۷ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی دولت آبادی مقداری حاشیه دارد - سرفصلها را باجوهر سرخ نوشته‌اند - بالای پاره‌ای از عبارات خط سرخ کشیده‌اند - تاریخ تحریر ۱۱ رمضان سال ۸۹۷ ه.ق

شماره اختصاصی **شماره عمومی**

۴۴۸ / ح-۵۵ **شرح شرایع الاسلام** ۲۹۷/۳۱-مح

کتابی است در فقه و بزبان عربی - اول و آخر آن نوشته نشده، بنظر میرسد که اینکتاب شرحی می‌باشد بر شرایع الاسلام (تألیف محقق اول) (۱) که شارح آن معلوم نیست - نسخه شامل شرح دو کتاب است و کتاب الغصب و کتاب

۱- بشماره ۸۰ رجوع شود

القضاء» - درمتن کتاب کلمه «التقاط» مکرر استعمال شده است.

آغاز - کتاب الغصب والکلام فی موضوعه و احکامه واللواحق - ففیه مقاصد - المقصد الاول فی بیان المراد به

پایان - علی موت الام... ثم تقسیمان ترکه الام نصفین کما لولم یکون لهما وله اصلا ویکون ترکه الابن لابیه - تمت فی یوم الجمعه ۱۶ ذیحجه ۱۲۲۶ یا ۱۲۹۶ فی الارض الغری

....

جلدمقوا باتیماج شکری - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۸/۵ عدد اوراق ۲۸۰ - عدد سطور ۱۷ - خط شکسته نستعلیق خوش - کاغذ فرنگی شکری - تاریخ تحریر ذیحجه سال ۱۲۲۶ یا ۱۲۹۶ ه.ق - محل تحریر غری (نجف اشرف)

شماره اختصاصی ۴۴۹ / ۰۱۱ د — شماره عمومی ۱۶۰-کا

شرح شمسیه قطبی

این کتاب تکرار شماره ۳۸ میباشد.

پایان: ولکن هذا ما اردنا ایراده فی هذه الاوراق والحمدلواجب الوجود و مفیض الارزاق والصلوة علی افضل البشر تمت الکتاب بعون الملك الوهاب سنه هزار چهل وشش ۱۰۴۶ صاحبه مالکه

....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۲ × ۱۹/۵، اندازه نوشته ۷ × ۱۴ عدداوراق ۱۱۴ - عددسطور ۱۷ - تاریخ تحریر ۱۰۴۶ ه.ق - مقداری حاشیه دارد - دارای چندجدول است خط نستعلیق - کاغذ فرنگی نخودی - دو رچند صفحه آن وصالی شده. مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۴۵۰ — شماره عمومی ۸۹۲/۵ - سکا

مطول - شرح تلخیص المفتاح

این کتاب تکرار شماره ۷۴ می‌باشد

پایان ـ وعلی آله اصحابه ذوی النفوس الزکیه والحمدلله رب العالمین قدوقع الفراغ من تسویدهذه النسخة الشریفه بعون الملك الابدیة الازلیة فی اربع و عشرین شهرمحرم الحرام من شهورالسنة الخامسة من العشر (کذا) الثامن بعدالف من الهجرة النبویة المصطفویة

جلدمقوائی ـ اندازه‌جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵ ـ اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶ ـ عدد اوراق ۲۴۸ ـ عددسطور ۲۲ ـ خط نسخ ـ کاغذفرنگی شکری ـ سال‌تحریر ۱۰۷۵ هـ.ق ـ بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده‌است ـ سرفصلهارا درحاشیه باجوهرسرخ نوشته‌اند .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۵۱	مسالك الافهام	۲۹۷/۳۱ـمج

شرح شرایع الاسلام

کتابی است بزبان عربی درفقه ـ مؤلف شرایع الاسلام محقق اول است(۱) ونویسنده شرح آن که به «مسالك الافهام» موسوم است شهیدثانی (۲) میباشد. اینکتاب مشتمل است برمباحث: اللقطه ـ فرایض ـ قضاء ـ حدود ـ قصاص ودیات

آغاز : بسمله ـ کتاب اللقطه ـ اللقطه بفتح القاف وسکونها اسم للمال الملقوط علی ماذکره جماعه

پایان : فرغ من تعلیقه مصنفه العبدالفقیر الی عفوالله تعالی وکرمه زین الدین بن علی بن احمدالشامی العاملی منتصف نهارالاثنین من شهرربیع الآخر عام اربع و ستین وتسعمائة تقبل الله تع عمله وعفوزلله حامداً مصلیاً مسلماً مستغفراً تمت

۱ـ بشماره ۸۰ رجوع شود

۲ـ بشماره ۲۳ رجوع شود

جلد مقوا باتیماج حنائی - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۶ - اندازه نوشته ۸ × ۲۰/۵ عدداوراق ۳۷۹ - عددسطور ۲۵ - خطنسخ - کاغذ دولت آبادی شکری براق - کلمه‌قوله‌و سرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده‌است - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده‌شده‌است - تاریخ نوشتن شرح ربیع‌الآخر سال ۹۶۴ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۴۵۲ / ۱۱۵ش	**مجموعه**	۴۹۲/۵۱۵عز

این مجموعه شامل دورساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنهامیپردازیم .

...

جلدمقوا باتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد ۱۵/۵ × ۲۰ - خطنسخ - کاغذفرنگی‌نخودی برخی‌کلمات‌با جوهرسرخ نوشته شده است - بالای‌بعضی کلمات وعبارات خط‌سرخ کشیده شده است .

ف ۱

حاشیه بر شرح تصریف (۱)

اینکتاب‌بزبان‌عربی ودرصرف‌عربی است-مؤلف آن عزالدین‌عبدالوهاب بن‌ابراهیم زنجانی(۲) وشارح آن تفتازانی(۳) است ولی‌محشی آن‌معلوم‌نیست

آغاز- بسمله وبه‌نستعین - امابعد حمدالله والصلوة والسلام علی‌رسول‌الله صلی‌الله علیه وسلم فهذا حواشی‌کتبتها علی مواضع من‌شرح تصریف

پایان : وکان‌الفراغ من‌کتابة هذه‌النسخه...یوم‌الاثنین ثامن یوم مضی‌من

۱- اصل تصریف زیر شماره ۳۱۰ ف۳ ثبت‌است - شروح آن‌زیر شماره‌های ۱۴۳و ۲۱۸ و۲۸۶ و۳۷۴ و۴۹۵ ثبت است

۲- بشماره ۱۴۳ رجوع شود

۳ - بشماره ۴ رجوع شود

من شوال المبارك من شهور سنة الف واثنين وثمانين من هجرة .... علی يد العبد... عبدالحق ابن الشيخ عبدالهادی ابن شيخ احمد المفتی الحللی ...

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۵ - عدد اوراق ۶۰ - عدد سطور ۱۹ - تاريخ تحرير شوال سال ۱۰۸۲ ه.ق - كاتب عبدالحق پسر شيخ عبدالهادی فرزند شيخ احمد مفتی حللی

ف ۲ تيسير فی القرا آت السبع (۱)

اينكتاب بزبان عربی و در تجويد قرآن مجيد است - مؤلف آن ابی عمرو عثمان ابن سعيد بن المقری الدانی است - آخر نسخه افتاده است

آغاز: بسمله - قال الامام ابو عمرو عثمان ابن سعيد بن عثمان المقری رضی الله عنه الحمدلله المنفرد بالدوام و المتطول بالانعام.

پايان - بياء مكسورة وفتح الها والف بعدها العمی بالخفض و وقفوا هنا باليا و فی الروم بغيريا اتباعاً للمصحف

اندازه نوشته ۱۰ × ۱۷ - عدد اوراق ۶۰ . عدد سطور ۲۰

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۵۳	**مصابيح القلوب**	۲۹۷/۲۲ ش

اين كتاب بزبان فارسی است ومشتمل است بر ۵۳ فصل مؤلف آن مولانا تاج الدين حسن شيعی سبزواری معروف به سليمی ميباشد . مطالب كتاب در مواعظ اسلامی و مسائل مختلف ديگر است - و در برخی جاها مؤلف از آيات قرآنی و احاديث استفاده نموده است .

۱- نسخه ديگر اين كتاب تحت شماره ۱۶۰ ثبت است

آغاز : بسمله - شکر وسپاس وثنا وحمد بی منتها خدائی را سزاست که منزهست ازادراك وافهام واوهام ومتعالی است ازحوادث لیالی ...

انجام - یاحی یاقیوم یاذالجلال والاکرام تخت بلقیس حاضر شداز برکت این دو اسم اعظم والله اعلم بالصواب تمة الکتاب بعون الملك الوهاب بتاریخ ۱۸ شهر ذی الحجة الحرام سنه ۱۲۶۷

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۵ عدداوراق ۱۲۵ - عدد سطور ۱۶ - خط نسخ - کاغذفرنگی نخودی - تاریخ کتابت ۱۲۶۷ هـ.ق بالای پاره‌ای ازاسامی خط سرخ کشیده شده - سرفصلهارا باجوهر سرخ نوشته‌اند.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۵۴ / ۸.ف	**کفایة الاحکام**	۲۹۷/۳۱ - مح

جلد اول

اینکتاب تکرار شماره ۱۶۹ میباشد

پایان - ولوظهر کون السبق مستحقاً للغیر ولم یرضی المالك ففی ثبوت المثل اوالقیمة اوثبوت اجرة المثل قولان والمسئلة محل اشکال تمت الجلد الاول من کفایة المقصد ...

جلدمقوا باتیماج حنائی مستعمل - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۴/۵ عدداوراق ۲۱۵ - عددسطور ۲۱ - خط نسخ - کاغذفرنگی شکری - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۵۵ / ج.۵۶	**مجموعه**	۲۹۷/۳ . شه

این مجموعه شامل دو کتاب است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح

آنها میپردازیم :

جلدسقوابا تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۶/۵ - خط نسخ - کاغذفرنگی شکری

ف ۱ حاشیه ملامیرزا برمعالم الاصول

اینکتاب تکرار شماره ۲۹۱ میباشد

پایان : جواز النسخ قبل حضوروقت العمل بالمنسوخ والایکون نسخاً علی کتقدیر کذا قیل لعله اجمل اعتماداً - بخط حقیر... غلامحسین ابن... محمد حسن جهرمی...

اندازه نوشته ۸ × ۱۶/۵ - عدد اوراق ۱۶۵ - عدد سطور ۱۵ - کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی جمله ها خط سرخ کشیده شده - کاتب غلامحسین ابن محمد حسن جهرمی

ف ۲ حاشیه سلطان برمعالم الاصول

اینکتاب حاشیه دیگری است بر معالم الاصول که محشی آن سلطان العلماء(۱) میباشد - این نسخه تکرار شماره ۷۱ میباشد

پایان - فاحتمال التقیه فی احدهما دون الآخر یوجب الترجیح فما ذکره ساقط - قدفرغ من تحریر هذا النسخه... چهارم ربیع الاول سنه ۱۲۶۷

اندازه نوشته ۸ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۹۳ - عدد سطور ۱۶ - کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده - تاریخ تحریر سال ۱۲۶۷ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۵۶ / ۱۱۶-ش	**شرایع الاسلام**	۲۹۷/۳۱-مج

۱- بشماره ۷۱ رجوع شود

اینکتاب که بزبان عربی و تألیف محقق اول (حلی) است (۱) شامل جلد اول ودوم می‌باشد (از کتاب طهارت تاآخر کتاب دیات) - برگ آخر آن‌افتاده ودیگری باخطی غیراز خط کاتب اصلی آنرانوشته وبدان الصاق‌کرده وتاریخ آنرا سال ۱۲۲۳ هـ.ق قیدکرده است نسخه دیگری ازاینکتاب تحت شماره۱۲۸ ثبت است.

پایان: فی‌شفاعتهم انه ولی‌ذلك والقادر علیه - الحمدلله والصلوة علی نبیه محمد وآله‌الطاهرین ۱۲۲۳

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای - اندازه‌جلد۱۲/۵ × ۲۵/۵ - اندازهٔنوشته ۶/۵ × ۱۷/۵ عدداوراق ۳۳۲ - عددسطور۲۵ - بعضی‌کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است - خط‌نسخ کاغذنخودی وآبی-تاریخ‌تحریرسال۱۲۲۳ هـ.ق - مقداری‌حاشیه دارد-چندبرگ‌آن‌وصالی شده است.

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۴۵۷ / ۴۱. الف	منظومه	۸۰۸-ابن

معانی و بیان و بدیع

کتابی‌است بشعرعربی درفنون معانی وبیان‌وبدیع ومؤلف آن محب‌الدین ابوولید محمدحلبی معروف به ابن‌الشحنه متوفی بسال ۷۴۹ هـ.ق‌میباشد. اول و آخر این‌نسخه افتاده است

آغاز: هوالذی اذا لدونه نزل   و هوکصوت الحیوان مستقل

پایان: کذلك المصراع او صدراللذا   قبل کذا فی حشوه اوختم

جلدمقوا باکاغذ ابری - اندازه‌جلد ۱۲ × ۲۱/۵ - اندازه‌نوشته ۶ × ۱۲/۵

۱. بشماره ۸۰ رجوع شود

عدداوراق ۶۵ - عددسطور ۱۶ - خط نسخ - کاغذ نخودی کلفت ، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۵۸ / ۷ - ق	**قوانین الاصول**	۲۹۷/۳ - قمی

(قوانین المحکمه)

کتابی است بزبان عربی در اصول که مؤلف آن میرزای قمی است(۱) و مشتمل است بر مقدمه و بابها و خاتمه . اینکتاب تکرار شماره ۲۶ میباشد .

پایان: ویتفرع علیه وجوب لتتابع فی کفارة الیمین وعدمه ولکن تثبت الحکم عندنا من غیر القراءة - تمت

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۲۰/۵ × ۳۰ - اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۲۱/۵ عدداوراق ۱۶۸ - عددسطور ۲۴ - خط نستعلیق خوش - کاغذ فرنگی شکری - مقداری حاشه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۵۹ / ح-۵۷	**حاشیه ملامیرزا بر معالم الاصول**	۲۹۷/۳ - شه

این کتاب تکرار شماره ۲۹۱ می باشد .

پایان : وغیر ذلك یختلف باختلاف المواد فقد عرفت مافیه واما الاضمار فهوایضاً اسواء من النسخ وغیره تم الکتاب بعون الملك الوهاب... من سنة الاحاد والرابع من سنه العشرات والثالث من سنة المأت والثانی من سنة الالوف بید عبید الجانی ابن موسی بن حسین البحرانی حسین

جلد مقوائی - اندازه جلد ۱۰ × ۱۶/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۲ - عدداوراق ۱۳۰ عددسطور ۱۶ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - کلمه قوله با جوهر سرخ نوشته شده - بالای

---

۱ - بشماره ۲۶ و ۱۳۱ رجوع شود

پاره‌ای ازجملات خط سرخ کشیده‌اند - مقداری حاشیه دارد - کاتب حسین ابن موسی بن حسین البحرانی - تاریخ تحریر سال ۱۲۲۴ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۶۰	**حاشیه**	۲۹۷/۳۱ . علا

کتاب قواعدالاحکام (۱) از تـألیفات علامه‌حلی است (۲) محقق ثـانی (محقق کرکی) بر آن شرحی نوشته که‌به «جامع المقاصد» معروف است (۳) ولی این نسخه که بزبان عربی و نویسنده آن معلوم‌نیست احتمال‌دارد که حاشیه‌ای بـر جامع المقاصد باشد .

این نسخه شامل مطالبی است در طهارت و نماز - وتجارت - رهن - مزارعه اجاره - نکاح - رضاع - طـلاق عتق - و مواریث . اول و آخـر نسخه افـتاده است .

آغاز - قوله وعلیه‌ای بناء علی جواز قرآن سوره مع بعض سوره اخری فتحه بامرمن الایراد وهو

پایان : المذکور وهوقول النبی (ص) نحن نحکم بالظاهر والله (تع) یتولی السرائر المذکور فی کلام فاضل المقداد .

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۱۰ × ۱۶ - اندازه نوشته ۷ × ۱۱/۵ - عدد اوراق ۲۵۴ - عددسطور ۱۴ - خط شکسته نستعلیق ریز - کاغذفرنگی شکری - مقدارزیادی حاشیه دارد .

۱- نسخ کتاب «قواعدالاحکام» تحت‌شماره‌های ۲۰ و ۲۰۰ و ۲۷۳ ثبت است

۲- بشماره ۲۰ رجوع شود

۳- نسخه‌های «جامع المقاصد» تحت‌شماره‌های ۱۲۵ و ۵۴۸ ثبت‌است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۶۱ / ح-۵۸	مجموعه	۳۰۱۶۰

این مجموعه شامل دوکتاب است که درزیر شماره‌های فرعی شرح داده می‌شود

خط شکسته نستعلیق ونستعلیق - جلد مقوا باتیماج حنائی، ضربی‌ساده - اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۲۴ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۷/۵ - کاغذنخودی دولت‌آبادی - مقداری حواشی دارد - بیشتر صفحات را موریانه خورده است - چند برگ آنرا وصالی‌نموده‌اند - کلمه‌قوله‌را باجوهر سرخ‌نوشته‌اند - این‌کتاب جزء کتب موقوفه آقاباباخان به مدرسه سرداراست. نویسنده ومالک‌آن علی‌نقی‌ابن سید عبدالجلیل‌ابن سیدفتح‌الله‌بن سیدارشد است

ف۱ حاشیه‌میر برشرح شمسیه

این کتاب تکرارشماره ۳ (فرعی۲) می‌باشد

پایان - والله‌التوفیق‌والصواب والیه‌المرجع وآلماب تمت نسخه میربوقت ظهربروزجمعه بتاریخ بیستم شهر رمضان‌المبارک سنه ۱۰۹۹ ... کاتبه و مالکه علی‌نقی‌ابن‌سیدعبدالجلیل‌ابن سید فتح‌الله‌ابن سید ارشد ساکن قصبه...

عدد اوراق ۵۸

ف۲ حاشیه خطائی بر مختصر تفتازانی

این کتاب تکرارشماره ۱۳۹ می‌باشد

پایان - قدوقع‌الفراغ من‌هذه‌الحاشیة‌المسماة بالخطائی المنسوب الی مولانازاده علی‌المختصر المعانی... سنه الف ومأته ثلث‌عشر ۱۱۱۳ کاتبه‌ومالکه علی‌نقی‌ابن سیدعبدالجلیل‌ابن سید فتح‌الله...

عدداوراق ۴۲

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۶۲ / ج۰۵۹	**حاشیه میر بر مطول**	۸۹۲/۵-سکا

اینکتاب تکرار شماره ۱۹-ف۱ میباشد - اول نسخه افتاده است. اینکتاب ازجمله کتب وقفی آقاباباخان است برمدرسه سردار

آغاز - واما اطلاق التصور علی مایقابل التصدیق فذلك معلوم من المتعارف المشهور .

پایان : بل متدرجاً فیه المبادی التصدیقه والله اعلم بالصواب تمت الکتاب بتاریخ ۱۴ شهر ذی القعده سنه ۱۰۸۳

جلدمقوائی - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۳/۵ - عدداوراق ۸۴ - عددسطور ۱۶ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی کلفت - قوله را باجوهر سرخ نوشته اند تاریخ تحریر ذی قعده سال ۱۰۸۳ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۶۳ / ۰۴۲ الف	**مجموعه ادعیه**	۲۹۷/۱۳

این کتاب که بشکل بیاض است مجموعه ایست از ادعیه که بزبان فارسی و عربیست اول آن افتاده است ومشتمل بر دعای کمیل باترجمه فارسی آن، دعای جوشن کبیر، دعاهای شبهای ماه رمضان، وچند دعای دیگر میباشد

آغاز - بدوسلام درهر رکعت بعدازحمد دوبست وپنجاه مرتبه قل هوالله احدیا صدمرتبه یاپنجاه مرتبه بخواند ...

پایان : هوالله الباری المصور له الاسماء الحسنی یسبح له مافی السموات و الارض و هوالعزیز الحکیم .

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۶/۵ عدد اوراق ۱۹۷ - عدد سطور ۱۶ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌اند - ترجمه بعضی دعاها با جوهر سرخ در زیر آن نوشته شده‌است - در ابتدا و انتهای نسخه چند صفحه سفید صحافی شده‌است.

شماره اختصاصی ۴۶۴ / ۴۵-د

شماره عمومی ۵۲۹-نو

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است که هریك از آنها در زیر شماره‌های فرعی معرفی میگردد

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - یکطرف آن ضربی است - اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۶ اندازه نوشته ۷ × ۱۰/۵ - خط شکسته نستعلیق - کاغذ فرنگی سفید براق

ف ۱ بدایع الخیال

کتابی است بزبان فارسی در اثبات حرکت زمین ورد سکون آن - مؤلف آن علی اکبر شیرازی ابن علی بن محمد اسماعیل بن محمدمهدی معروف به نواب ومتخلص به «بسمل» میباشد. (۱)

آغاز - بعد از حمد خالق اکبر ودرود حضرت خیرالبشر وآل واصحاب آنسرور چنین گوید.

پایان: اتمام این رساله روز بیستم شهرشوال المکرم سنه ۱۲۵۷ است و تمام مدت تألیف در دوازده شب بود - الحمدلله رب العالمین - قدتمت فی شهر رمضان المبارك سنه ۱۲۵۹ (؟)

---

۱ - بشماره ۳۷۲ رجوع شود

عدد اوراق ۱۵ ـ عددسطور ۱۴ ـ تاریخ تحریر شوال سال ۱۲۵۷ یا رمضان سال ۱۲۵۹ ه.ق - کاتب ـ مؤلف ـ محل تحریر شیراز

ف ۲

تنبیهات

کتابی است بزبان فارسی درمعرفت اصول فقه ـ مؤلف آن علی اکبر شیرازی ابن علی ابن محمد اسماعیل بن محمد مهدی معروف به «نواب» ومتخلص به «بسمل» (۱) است که جهت فرزند خود «میرزا علی» نوشته است

اینکتاب شامل یك مقدمه وپنج باب وده مقصد وهشتاد تنبیه است

آغاز - بسمله ـ الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی اشرف المخلوقین محمد (ص) وآله اجمعین

پایان ـ وتوانند نان جوی ازمزارع خود تحصیل وبه تحصیل علوم ونشر مسائل مشغول گردند ونعم ماقال

من این دلق ملمع را بخواهم سوختن روزی

که پیر می فروشانش بجامی می نمیگیرد

قدتمت فی ۲۵ شهرجمادی الاول سنه ۱۲۵۹.

عدداوراق ۵۳ ـ عددسطور ۱۴ ـ تاریخ تحریر جمادی الاول سال ۱۲۵۹ ه.ق ـ کاتب ـ مؤلف محل تحریر شیراز

شماره اختصاصی
۴۶۵

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲- مج

بحار الانوار جلد ۱٤
(السماء و العالم) جلد دوم (۲)

۱- بشماره ۳۷۲ رجوع شود

۲- جلداول آن تحت شماره ۱۹۲ ثبت است

اینکتاب بزبان عربی ومؤلف آن ملامحمدباقر مجلسی است (۱) موضوع کتاب آیات قرآنی واحادیثی است که درباب آسمان وعالم وزلزله ورؤیاه وروح و بدن میباشد .

آغاز - بسمله - ابواب الملائکه - باب حقیقة الملائکة وصفاتهم وشئونهم و اطـوارهم

پایان - قال القلب اذاصلح القلب صلح ذلك کله واذافسد القلب فسدذلك کله - باب آخر فیما ذکره الحکماء والاطباء فی تشریح البدن واعضائه وفیه فصول - الاول ...

جلدمقوا باتیماج مشکی کهنه - اندازه جلد ۱۸ × ۳۱ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۳ عدداوراق ۲۶۵ - عدد سطور ۲۹ - خط نسخ - کاغذفرنگی شکری وسفید براق - بابها و سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۶۶ / ۱۱۸ ش	مجموعه	۴۹۲/۵۱۵ ا بن

این مجموعه شامل دو کتاب است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیـم :

جلدمقوائی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۰ - خط نسخ - کاغذفرنگی شکری

ف ۱

شرح قطر

(قطر الندی وبل الصدا)

۱- به شماره ۹۵ رجوع شود

اینکتاب تکرار شماره ۲۱۷ میباشد وسط این نسخه کتاب فرعی ۲ صحافی شده بدین ترتیب که ۱۳ برگ کتاب شرح قطر بعداز کتاب حاشیه ملاعبدالله قرار گرفته است

آغاز: بسمله ـ قال الشیخ الامام العالم العلامه جمال المتصدرین تاج... و تذکرة ابی عمرو وسیبویه

پایان: قدفرغت من کتابة هذا الکتاب بعون الله الملک الوهاب ... سنه ثلث وعشرین ومأتین بعدالالف من الهجرة ... وانا العبدالاقل ابن حاجی محمد محمدتقی غفرالله ...

....

اندازه نوشته ۸ × ۱۳/۵ ـ عدداوراق ۹۵ ـ عددسطور ۱۴ ـ مقداری حاشیه دارد بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده‌اند ـ تاریخ تحریر ۱۲۲۳ ـ ه.ق ـ کاتب محمدتقی ابن حاجی محمد

ف ۲ حاشیه ملا عبدالله بر تهذیب المنطق

اینکتاب تکرار شماره ٤ـف۱ میباشد .

پایان: بحق نبیه محمد(ص) ... تمت الکتاب بعون الملک الوهاب فی یوم الاثنین نهم شهر ربیع الاول من شهور سنه ۱۲۱۹

....

اندازه نوشته ۷ × ۱۳ ـ عدداوراق ۵۴ ـ عددسطور ۱۵ ـ کلمه قوله با جوهر سرخ نوشته شده‌است ـ متن کتاب دربالای صفحات نوشته‌شده‌است ـ .مقداری حاشیه‌دارد ـ تاریخ تحریر ربیع الاول سال ۱۲۱۹ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴٦۷ / ۱۱۹ـش	**شرح مقاصد**	۲۹۷/۲ـتف

کتابی است بزبان عربی درعلم کلام مؤلف آن ملاسعدالدین تفتازانی است (۱)

اول وآخر کتاب افتاده ومقداری ازبرگهای آن آبگرفته است.

آغاز- اعم من نقیض الاعم مطلقاً فیکون الثابت الذی هونقیض المنفی اعم من الوجود

پایان - بحسب تعددالمعلومات اذکونه عالماً بالسوادغیرکونه عالماً بالبیاض ولهذا لایسد احدهما مسدالآخر

جلدمقوائی - اندازه‌جلد۱۸/۵ × ۲۵/۵ - اندازه‌نوشته۹/۵ × ۱۶ - عدداوراق ۹۵ عدد سطور ۲۱-خط نستعلیق - کاغذ فرنگی‌شکری - بالای‌برخی ازعبارات خط‌سرخ‌یاسیاه کشیده‌اند - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۶۸ / ۱۲۰ش	**فوائد الضیائیه**	۴۹۲/۵۱۵ابن

(فوائد وافیه بحل مشکلات الکافیه)
شرح جامی برکافیه

اینکتاب تکرار شماره ۱۳۶ میباشد

پایان : قدتمت ونقلت هذه‌النسخة‌الشریفه من‌خط مصنفه ... العبد ... هادی‌بن مهدی‌بن محمد امین القزوینی وکان الفراغ من‌تسوید هذایوم الاحدثالث والعشرون من‌شهر شعبان‌المعظم سنه ۱۲۰۶

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای‌سیر - اندازه جلد ۱۴ × ۲۲ ، اندازه‌نوشته۸/۵ × ۱۶

۱- بشماره ۴ رجوع شود

عدداوراق ۱۴۰ - عددسطور ۱۹ - خط نستعلیق - کاغذفرنگی شکری - بسیاری از کلمات با جوهر سرخ نوشته شده‌است - تاریخ تحریر شعبان سال ۱۲۰۶ ه.ق - کاتب - هادی بن مهدی بن محمد امین قزوینی - مقداری حاشیه دارد - بعضی برگهای آن وصالی شده‌است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۶۹ / ۴.ع	**مجموعه**	۲۹۷/۲.صد

این مجموعه شامل پنج رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنهامیپردازیم .

....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای مستعمل، ضربی ساده - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۱۷ - خط نسخ ونستعلیق - کاغذفرنگی شکری سفید

ف ۱

حکمت عرشیه

این کتاب تکرار شماره ۳۳۹ میباشد.

پایان - ونور قلوبنا بانوار الحکمة والیقین بحق محمد و آله الطاهرین سلام‌الله علیهم اجمعین تمت بالخیر والکرامة.

....

عدد اوراق ۳۸ - مقداری حاشیه دارد

ف ۲

رساله در تحقیق تشخیص و تبیین

این رساله که بزبان عربی و در حکمت است از تألیفات ملاصدرای شیرازی (۱) می باشد.

آغاز: بسمله: حمد الواهب العقل والحکمة والصلوة علی محمد و آله فیقول

۱- بشماره ۷۸ رجوع شود

المفتقر الی ربه محمدالشهیر بصدرالدین شیرازی

پایان : کمایظهر بعدالتأمل علی کل من له فطنة صحیحه وقریحة سلیمة والله ولی العصمة والتوفیق وبیده مقالیدالعلم والتحقیق...

عدداوراق ۷

ف ۳

رساله در باب
اتصاف الماهیة بالوجود و عرضه

این رساله مختصر که بزبان عربی ودرحکمت است ازتألیفات ملاصدرای شیرازی (۱) است .

آغاز : بسمله ـ الحمدلواهب الحیوة والعقل والصلوة علی النبی والاهل امابعد ایدك الله انه قداضطربت الاهواء واختلف الآراء

پایان ـ والمهیة معنی کلی صادق علیه متحده معه موجودة بـه لابنفسها الا بمجرد الاعتبار ـ تمت الرساله الشریفه

عدد اوراق ٦

ف ۴

متشابهات قرآن

رساله ایست بزبان عربی درباب آیات متشابه قرآن مجید مؤلف آن ملا صدرای شیرازیست (۲) ـ رساله ناتمام است

آغاز : اللهم تبارك بالتقدیس والتنزیه وتعالیت عن المثل والشبیه انت الذی

پایان ـ الی العقل ومنه الی النفس الناطقه ومنها ان القوة الحیوانیه ومنها

۱ و ۲ـ بشماره ۷۸ رجوع شود.

الی القوة انسانیه فی جسمیة .

عدد اوراق ۱۲

ف۵

شواهد الربوبیه
فی المناهج السلوکیه

این کتاب تکرار شماره ۲۶۳ ـ ف۱ ـ میباشد

پایان : وهم الملائکة وکل روح لابعض رسالة فهو روح ولایق ملك الا مجازاً فانه مشتق من الالوکه وهی الرساله تم بعون الله تعالی وحمده

عدداوراق ۱۳۳ ـ بالای پاره‌ای کلمات خط‌شکی کشیده‌اند ـ مقدار زیادی حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۷۰ / ۱۲۱ش	**مختصر قصاری**	۴۹۲/۵۱۵ـخج

کتابی است بزبان عربی درعلم صرف ـ مؤلف آن علاء الدین خجندی است اینکتاب یك نسخه قدیمی است ـ چندبرگ آن آبدیده ووصالی شده است

آغاز : بسمله ... وفقنا الصرف عنان العنایة نحو الثناء علیه بالانعام والهمنا

پایان: تم ـ الحمدلله ... والصلوة علی سیدالبشر محمدالشفیع یوم المحشر ....فرغ من کتابته بیدالفقیر ... محمدبن محمدبن جلال بن امام الهمام مولانا شمس الملة والدین البخاری المعروف .

انجام ـ وفرغ من تسویده ... فی سنه ثمان وتسعة فتسعمائة (کذا)

جلدسقوائی ـ اندازه جلد ۱۴ × ۱۷ ـ اندازه نوشته ۱۰ × ۱۲/۵ ـ عدد اوراق ۱۱۹

عددسطور ۲۱ - خط نسخ نزدیک بکوفی - کاغذ کلفت نخودی - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر سال ۹۹۸ ه.ق - کاتب محمد بن محمد بن جلال بن مولانا شمس الدین بخاری - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۷۱ / ۹ - د	**مجموعه ادعیه**	۲۹۷/۱۳

رساله ایست شامل مقداری ادعیه و مناجات بزبان عربی که گردآورنده آن معلوم نیست اول و آخر ندارد .

آغاز : اسلغ عطایاهم من جدتك اللهم صل علی محمد و آله و کثر عدتهم

پایان - وانزع عنا جلابیب مخالفتك وتول امور نابحسن

جلد مقوائی - اندازه جلد ۸/۵ × ۱۵/۵ - اندازه نوشته ۴ × ۱۰ - عدد اوراق ۹۰ عدد سطور ۱۴ - عنوان دعاها و مناجاتها با جوهر سرخ است - مقداری حواشی دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۷۲ / ۱۰ - د	**مجموعه**	۲۹۷/۲ من

این مجموعه شامل هشت رساله است که تحت شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلد مقوائی - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰/۵ - کاغذ فرنگی نخودی

ف ۱ رساله‌ای در اصول

کتابی است در اصول بزبان عربی - مؤلف آن معلوم نیست - اول کتاب افتاده است.

آغاز . لو کان هو کون العلم مستفاداً فی ذاته اوهیئة المقتضیة لکونه مطابقاً للمعلوم

پایان : وانما اوردت هذه المسائل اقتضاء لکلام هذا البحث عن هذه المسائل ولنختم الکلام هاهنا والله ولی التوفیق والحمدلله حق حمده والصلوة علی خیر خلقه محمد وآله وسلم...

....

اندازه نوشته ۷ × ۱۰/۵ -عدد اوراق ۲۷، عدد سطور ۱۱ - خط نسخ - برگهای این رساله آب گرفته است.

ف ۲

مفاتیح الغرر (۱)
لفتح الباب الحادی عشر

این نسخه تکرار شماره ۲۵۰ ف ۲ میباشد

پایان : وسلم تسلیماً کثیراً - آمین رب العالمین - وافق الفراغ من تسویده العبد ... احمد بن ابراهیم البحرانی المعروف بابن الغفیلی غفرالله... یوم الثلاثا سابع شهر شعبان ۹۵۵

....

اندازه نوشته ۹ × ۱۲ - عدد اوراق ۵۰ - عدد سطور ۱۵ - خط نسخ - بالای بعضی جملات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر شعبان سال ۹۵۵ ه.ق - کاتب احمد بن ابراهیم بحرانی معروف به ابن غفیلی - غالب برگهای آن آب دیده است

ف ۳

رساله‌ای در اثبات
واجب الوجود

۱- نام اینکتاب مفتاح الغرر است چنانکه در شماره ۲۵۰ - ف ۲ هم ذکر شده است ولی دراین نسخه آنرا مفاتیح الغرر نوشته‌اند

کتابی است بزبان عربی در حکمت که مؤلف آن محمد بن حرث منصوری است

آغاز : بسمله ـ الحمد لمن ظهرت آثار وحدانیته فی مفردات الاعیان و تقدست ذاته عن مشابهة مرکبات الاکوان

پایان : العفو والغفران ـ فالعفو عند کرام الناس مأمول ـ فرغ من تألیفه الفقیر الی الله الغنی محمد بن الحرث المنصوری ـ ثمان من جمادی الاخر سنة خمس وثلاثین و سبعمائة

....

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۱ ـ عدداوراق ۱۴ ـ عددسطور ۱۳ ـ خط نستعلیق ـ تاریخ تألیف جمادی الآخر سال ۷۳۵ ﻫ.ق

تبصره ـ باملاحظه رسالات فرعی ۴و۵و۷ ـ معلوم میگردد که زمان زندگی محمد بن حرث منصوری نهصد و کسری بوده است ولی دراین رساله سال هفتصد وسی وپنج قیدشده که قریب دویست سال فاصله زمانی دارد واین غیرممکن است. چنین بنظرمیرسد که سال سبعمائه تسعمائه بوده که کاتب اشتباه نوشته است،

....

ف۴ رساله‌ای در توحید

کتابی است بزبان عربی در توحید که مؤلف آن محمد بن حرث منصوری است

آغاز ـ بسمله ـ اللهم لك الحمد یامن تفرد بالوحدانیة و توحد باستحقاق المعبودیة والصلوة والسلام...

پایان ـ قدعرضنا عن کثیر ممافی عبارات المجیب المذکور من... الحمدلله رب العالمین... فرغ من تسویده مؤلفه الفقیر الی الله الغنی محمد بن الحرث المنصوری تاسع شهر شعبان سنه ۹۴۸...

....

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۰/۵ ـ عدداوراق ۱۰ ـ عدد سطور ۱۲ ـ خط نسخ ـ سال تحریر ۹۴۸ ﻫ.ق ـ کاتب مؤلف

ف ۵ قسمتی ازمسائل اجتهاد

کتابی است بزبان عربی در فقه ـ مؤلف آن محمدبن حرث منصوری است . اینکتاب مشتمل است بر مقدمه وچند باب وخاتمه

آغاز : بسمله ـ اللهم لك الحمد ناصب اعلام الهداية ولك الشكر رافع ارباب الدراية و الرواية

پایان ـ والحمدلله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ـ فرغ من بیاضه مؤلفه ... محمدبن الحرث المنصوری ... من شهور سنه ثلث واربعین وتسعمائة ۹۴۳

....

اندازه نوشته ۷ × ۱۰ ـ عدداوراق ۲۴ ـ عددسطور ۱۳ ـ خط نسخ ـ سال تحریر ۹۴۳هـ.ق ـ کاتب مؤلف

ف ٦ هداية الطالبين لشرح غيبة المكلفين

کتابی است بزبان عربی درفقه درباب اصول دین وایمان ـ مؤلف وشارح آن معلوم نیست ، درمقدمه نوشته شده است که چون کتاب «غیبة المکلفین» که دراصول دین است تألیف کردم بعضی از اصحاب ازمن خواستند که آنرا شرح کنم وازاینرو این شرح را نوشتم ازاینقرار مؤلف وشارح آن یکنفر است .

آغاز ـ بسمله ـ ان اولی ماسطر من جواهر الكلام واحسن ماخطر فی خواطر الانـام .

پایان ـ والغفران فالعفو عند كرام الناس مأمول واتفق الفراغ من كتابتها ظهر يوم السبت اول يوم من شهر ذی القعده شهور سنه خمسين وتسعمائة والحمدلله ...

علی‌ید.... محمدبن ابراهیم البحرانی

اندازه‌نوشته ۶/۵×۹ - عدد اوراق ۱۱۸ - عددسطور۱۱-خط‌نسخ - تاریخ تحریر ذی‌قعده‌سال ۹۵۰ ه.ق - کاتب محمدبن ابراهیم بحرانی-مقداری حاشیه دارد

ف ۷ رساله‌ای دراصول‌الدین

این رساله بزبان عربی ودرفقه است - مؤلف آن محمدبن‌حرث(حارث) منصوری است - رساله مشتمل است بردومقصد - مقصد اول در اصول دین که خود شامل سه‌فصل است - مقصد دوم درنمازواجبه وآنهم چندفصل دارد.پیش ازشروع این‌رساله دردوصفحه‌باخط نسخ‌ریز مطالبی درحکمت نوشته‌شده‌است.

آغاز - بسمله - الحمدلله‌الذی هدانااللاسلام‌ودعانا الی‌دارالسلام والصلوةوالسلام

پایان :وفرغ من‌تسویده مؤلفهاالمذنب‌الجانی‌محمدبن‌الحرث‌المنصوری عصریوم‌الاثنین ثانی‌العشر من‌شهر جمادی آخرلسنة اثنی و خمسین وتسعمائة والحمدلله...وقع‌الفراغ من‌کتابتها...العشرین من شهرالله‌الاعظم رمضان...لسنة اثنی وخمسین وتسعمائة...

اندازه نوشته ۶/۵×۹ - عدداوراق۶۱ - عددسطور۱۱ - خط نسخ - سرفصلها با جوهرسرخ‌نوشته شده‌است - تاریخ‌تحریررمضان ۹۵۲ ه.ق - مقداری‌حاشیه دارد

ف ۸ شناختن قبله

این‌رساله بزبان‌عربی است درباب شناختن‌قبله وشامل چند فصل است . مؤلف‌آن معلوم‌نیست - پیش‌از رساله سه‌ورق شامل مطالبی درباب‌نمازها بدان

ملحق شده‌است .

آغاز - بسمله - الحمدلله تفرد بالکبریاء و توحد بدوام البقاء و تفرد بالجود والنعماء .

پایان - ویمکن منه ایماء و یقتصر علی التکبر علی ماذکره اصحابنا فی کتبهم رضی الله عنهم - تمت الرساله والحمدلله وصلی الله علی محمد و آله وسلم

اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۲ - عدداوراق ۸ - عددسطور ۱۵ - خط نسخ

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۷۳ / ۹- ع	**مجموعه**	۸۰۸- بحر

این مجموعه شامل چهار رساله است که تحت شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلد مقوا با کاغذ ابری - اندازه‌جلد ۱۰ × ۲۱ - خط نسخ و نستعلیق - کاغذ نخودی فرنگی کلفت - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده‌است - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده‌اند تمام برگهای مجموعه موریانه‌خورده - بعضی از برگهای آن آبدیده و کهنه و فرسوده شده‌است

ف ۱

شرح منظومه در عروض

کتابی است بزبان عربی درعلم عروض - مؤلف آن ضیاءالدین ابومحمد عبدالله خزرجی اندلسی متوفی بسال ۶۲۶ هـ.ق میباشد - شارح آن معلوم نیست اول کتاب افتاده‌است - دارای چند دائره عروضی است

آغاز : الی ان ظفرت بما کنت التمسه ... الظفر واخلیت...

پایان : وبسأل عبدالله ذالخزرجی من مطالعها اتحافه منه بالدعا و کان

الفراغ من نساخة هذا الكتاب صبح يوم التاسع والعشرين من شهر الله العظيم رمضان للسنة ۱۰۶۲ - اللثانيه والستين والف - على يد اقل خلق الله الغنى يوسف بن احمد بن صالح ... بجيل البحرانی

اندازه نوشته ۶ × ۱۴ - عدد اوراق ۶۹ . عدد سطور ۲۰ - تاريخ تحرير رمضان سال ۱۰۶۲ هـ.ق - کاتب یوسف بن احمد بن صالح بجيل بحرانی

ف۲ كفاية الحساب

این کتاب که در علم حساب وبزبان عربیست از تألیفات غیاث الدین منصور دشتکی (۱) است که مشتمل بر چهار فن وچند باب میباشد .

آغاز : بسمله وبه نستعين - الحمد الاحد الصمد والشكر للواحد بلاعدد منه بداية الاعداد واليه نهاية الافراد .

انجام - فهو مقدار الفضة ولله الحمد على اتمام والصلوة على محمد وآله خير الانام ...

اندازه نوشته ۶ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۶۵ - عدد سطور ۲۲ - دارای چند جدول است مقداری حاشیه دارد

ف۳ رسالة فى القبله

رساله ایست در شناختن قبله بزبان عربی که مؤلف آن غیاث الدین منصور دشتکی (۲) میباشد ومشتمل بر چند مقصد ومقاله است .

آغاز - بسمله وبه الاستعانة فى التتميم - قصدنا بابك و توجهنا جنابك

---

۱ و ۲ - بشماره ۵۰ رجوع شود

فثبتنا على الاقتدا بامام وليته قبله

انجام ـ تمت الرساله الشريفه بعون الله وحسن توفيقه ... ووافق الفراغ من تسويد هذه الاوراق عصر اليوم الحادی والعشرين من شهر الله رمضان سنه ستين والف وكتبتها النفسه حقير ... محمدبن يوسف الخطی

....

اندازه نوشته ٦ × ١٥ ـ عدداوراق ٢٩ ـ عددسطور ٢٢ ـ کاتب محمدبن یوسف خطی، سال کتابت ١٠٦٠ ه.ق

ف ۴ رفع حاجب العيون العامزه عن كنوز الرامزه

کتابی است بعربی درعلم عروض وقافیه ـ مؤلف کتاب کنوز الرامزه که درعلم عروض وقافیه است ضیاءالدین ابومحمد عبدالله خزرجی اندلسی است متوفی بسال ٦٢٦ ه.ق وشارح آن شمس الدین محمدبن محمدبن محمد دلجی عثمانی متوفی بسال ٦٤٧ ه.ق است

آغاز ـ بسمله وبه ثقتی ـ اللهم ان فيما فتحنی من بسيط جودك الوافی و خصصتنی من مديد نوالك الكامل المتواتر

پایان : الفراغ من تأليف هذا الكتاب المبارك بعون الله وجعله خالصاً ... سادس عشر ربيع الاول شهور سنه ثمان وثمانمائة بجامع حلب على يد مؤلفه محمد بن محمدبن محمد الدلجی العثمانی علی يد شيخ محمدبن يوسف خطی

....

اندازه نوشته ٦/٥ × ١٥/٥ ـ عدد اوراق ٣٧ ـ عددسطور ٢٧ ـ خط نستعلیق کاتب شیخ محمدبن یوسف خطی ـ تاریخ تألیف ٨٠٨ ه.ق ـ درجامع حلب بسیاری ازبرگهای آن کهنه وفرسوده وخطوطش محوشده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۷۴	**مشاعر**	۲۹۷/۲.صد

اینکتاب تکرارشمار ۳۲۲ میباشد-اول آن افتاده است

آغاز: باسماع قلوبکم مقالتی لینفذ وافی بواطنکم نورحکمتی واطیعوا کلمتی وخذوا عنی مسالك طریقتی من الایمان بالله

پایان - دائرةالوجود وانه مفیض الخیروالجود - تمام شد... درشب عید ماه مبارك رمضان در مدرسه نیمه‌برد درشهراصفهان جنت آستان درسنه ۱۲۵۰ بیدحقیر فقیرابن‌علی - ابراهیم...

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر - اندازه‌جلد ۱۰ × ۲۰ - اندازه نوشته ۴/۵ × ۱۵ عدداوراق ۵۲ - عددسطور ۱۵ - خط نسخ - کاغذ دولت‌آبادی‌نخودی - بالای‌برخی‌کلمات خط‌سرخ کشیده‌شده است- کلماتی‌ماننداتنبیه-منهج - مشعررا باجوهرسرخ نوشته‌اند - تاریخ تحریر سال ۱۲۵۰ ه.ق- کاتب‌ابراهیم‌بن‌علی - محل‌تحریر مدرسه‌نیمه‌برد اصفهان - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۷۵ / ۹-خ	**خلاصة‌الحساب**	۵۱۰- بها

این کتاب تکرارشماره ۲٦۷-ف۲ میباشد

پایان : تمت‌الرساله... فی‌الشهرالخامس من‌السنةالتاسعة من‌العشرالثالث بعدالالف...تم تحریرهافی‌ثلث‌الثالث‌من شهر ذیقعدةالحرام سنه ۱۲٤۸

جلدمقوابا تیماج قهوه‌ای‌سیر- اندازه‌جلد ۱۰ × ۱۵-اندازه‌نوشته ۵ × ۸/۵- عدد اوراق۳۲ - عدد سطور ۱۵ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی شکری - سرفصلهاباجوهر سرخ‌نوشته شده-دارای‌چندجدول‌است-مقداری‌حاشیه‌دارد-تاریخ تحریر ذیقعده‌سال ۱۲۴۸ ه.ق - این کتاب

درزمان سلطان حمزه بهادرخان تألیف شده‌است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۷۶ / ۱۱۲-ش	مجموعه	۲۹۷/۱۳-ابن

این مجموعه شامل دو کتاب است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر- اندازه‌جلد ۱۲ × ۱۷/۵ -خط‌نسخ- کاغذکلفت‌نخودی

ف۱ رساله‌ای در فقه

این‌رساله که‌بزبان‌عربی‌ودرفقه است‌ناقص میباشدومؤلف آن‌ذکرنگردیده است - اول آن افتاده واواخر آنهم بخط دیگری نوشته شده‌است.

آغاز- فاقول - وبالله‌التوفیق ان‌الخلل‌العارض للمصلی قسمان سهووشك

پایان - وصلی‌الله‌علی محمد... تمت‌بالخیر واتفق‌الفراغ یوم‌الاثنین رابع عشر شهرمحرم‌الحرام سنه ۱۰۶۲ - علی‌ید... نجم‌الدین علی‌بن حسن... الطبسی

اندازه نوشته‌قسمت‌اول ۶ × ۱۰/۵ - قسمت دوم ۷/۵ × ۱۳ -عدداوراق۲۱-عدد سطور۱۲ و۱۹ -سرفصلها‌باجوهرسرخ‌نوشته‌شده است -تاریخ‌تحریر محرم سال۱۰۶۲ه.ق کاتب نجم‌الدین‌علی‌بن حسن طبسی

ف۲ عدة‌الداعی ونجاح‌الساعی

کتابی است بزبان عربی در تعریف دعاء واسباب استجابت دعاء وادعیه واذکارو‌بعضی مطالب متفرقه-مؤلف آن‌احمدبن شمس‌الدین بن فهدحلی‌معروف

به «ابن فهد» (۱) میباشد کتاب مشتمل است بریک مقدمه وشش باب - آخر نسخه افتاده است (۲)

آغاز - بسمله - الحمدلله سامع الدعاء ودافع البلاء ومفیض الضیاء و کاشف الظلماء وباسط الرجاء

پایان - وستر القبیح ستره الله و رحمه فی الدنیا وجمله فی الاخرة وستر الله علیه الف ستر

اندازه نوشته ۷ × ۱۲ - عدد اوراق ۱۳۲ - عدد سطور ۲۱ - بابها را باجوهر سرخ و سبز نوشته اند - بالای بعضی کلمات خط سبز کشیده شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۷۷ / ۳۷ - الف	**مجموعه**	۸۹۲/۵ - ثعا

این مجموعه شامل سه کتاب است که درزیر بشرح آنها میپردازیم

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۲ × ۲۰ - کاغذ فرنگی شکری

ف ۱ قسمتی از یتیمة الدهر

این رساله که بزبان عربی است قسمتی از کتاب «یتیمة الدهر» تألیف (ثعالبی عبدالملك بن محمد شیخ الادبیه متوفی بسال ۴۳۰ ه.ق) میباشد - ومشتمل است بر اشعار شعرای عرب - اول و آخر کتاب افتاده است

آغاز - تمسك احشاءها علی کمد حرق تطفئها و الهموم تشعلها

۱- بشماره ۲۷۶ رجوع شود

۱- نسخه کامل این کتاب تحت شماره ۵۳۲ ثبت است

آغاز - وکتبت الی والدیه وقدتقل من جراحه وهو فی الاسر، دربرگ دوم نسخه نوشته شده‌است: هذامارایته مجموعاً من شعر ابی فراس ... کان الفراغ من تسوید هذاالاوراق علی ید... عبدالله بن نعمت‌الله فی ... شهرذی القعده من السنة الواحده والثمانین بعدالالف

اندازه نوشته ۸ × ۱۴ - عدد اوراق ۷۵ - عدد سطور ۱۹ - خط نسخ - دنباله قال را خط سرخ کشیده‌اند - اطراف مصرعها نقطه سرخ گذارده شده‌است. تاریخ تحریر ذی‌قعده سال ۱۰۸۱ ه.ق - کاتب عبدالله بن نعمت‌الله

ف ۲

؟

کتابی است بزبان عربی درعلم بدیع که مؤلف آن معلوم نیست - اول و آخر کتاب افتاده است - مباحث عمده کتاب چنین است - لف ونشر مرتب - اقتصاد وتفریط وافراد - تجنیس واشتقاق تأکید متصل ومنفصل - ایجاز - مقابله تضمین - سلخ - تخلص درهرمبحثی شواهدزیادی ازقرآن مجید واشعار شعرای عمده عرب مانند - بحتری - متنبی - ابی تمام - اعشی - فرزدق - ابونواس - نابغه عنتره - بشار - آورده شده‌است

آغاز - واماالزایدفقوله بعدالمستقبله ونعمة تأتی غیرمحتسبه داخلة فی قسم المستقبلة وقال ان النعمة المستقبله تنقسم قسمین

پایان - فان الصلوة من اوکد فرایض الله علی عباده ثم اتبعها بالاخلاص الذی هوعمل القلب اذعمل الجوارح لایصح الاباخلاص

اندازه نوشته ۸ × ۱۳ - عدداوراق ۱۲۰ - عددسطور ۱۹ - خط نسخ - عنوانها ونام شعراء باجوهر سرخ نوشته شده و روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده‌است

کتابی است بزبان عربی درحدیث - این نسخه که اول و آخـر ندارد شامل قسمتی از کتابی است که نام آن و نام مؤلفش معلوم نیست - مطالب ایـن نسخه از قسمتی از فصل دهم است تا قسمتی از فصل سی و نهم ومشتمل است برشرح حـال امام زین العابدین تا امام دوازدهـم - اصحاب رسول الله - اقرب الناس مـن رسول الله - غدیرخم و مقامات و مناقب حضرت علی وفاطمه زهـرا وحسن و حسین (ع)

آغاز - عشرسنین ودفن بکربلا حیث یترا الان والرابع وابوالحسن علی بن الحسین زین العابدین وکنیته ابوالحسن وله القاب کثیره اشهرها زین العابدین

پایان - ولقدنظرت فی مذاهب اهل الاسلام فلم ارمنهم مـن یقول بامامة الاثنی عشر ویعتقدعصمتهم ویوجب عدم خلوکل زمان من واحد منهم سوی الشیعة الامامیه ولهم علی ذلك منه الحجج مالایرد ولایدفع واما تعداد

اندازه نوشته ۸ × ۱۴ - عدداوراق ۱۳۷ - عددسطور ۱۹ - خط نستعلیق - سرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده وروی بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است

شماره اختصاصی ۴۷۸ / ۴۴-الف | شماره عمومی ۲۹۷/۱۱-فی

انموذج من تفسیر سواطع الالهام

جزوه ایست بزبان عربی که از تفسیر سواطع الالهام نقل شده است - مؤلف تفسیر ابوالفیض ازاهل آگره از کشور هندوستان است که درسال ۹۵٤ ه.ق متولد شده ودرسال ۱۰۰۲ ه.ق این تفسیر را تألیف کرده است.

نویسنده جزوه (حاج میرزا ابراهیم نیریزی-شیرازی) درپایان جزوه‌نوشته است که: ایامیکه مجاور مشهد مقدس رضوی بودم تفسیری رادیـدم موسوم به «سواطع الالهام» که تمام تفسیر ازحروف منقوطه خالی بود وبیشتر ازشصت‌هزار بیت بودواین تفسیرجزء کتب محمدمشهوربه «ابن‌خاتون عاملی» بودکه دخترحاج میرزا موسی‌خان متولی موقوفات مشهدمقدس آنرا با ۱۴۰ جلدکتاب دیگـر وقف‌کرده است - درصفحه آخر، نویسنده هفت مصرع شعرعـربی را متضمن مطالب فوق نوشته است وگویا اشعار هم ازگفته خود اوست.

آغاز- بسمله-الاسم اصله‌سموکعلم ومصدره‌السمووهوالعلوواحدالاسماء

پایان - مؤلف هذاالتفسیرابوالفیض من اهل آگره من‌بلاد هند - مولـده سنه ۹۵۴ وتاریخ‌الفراغ من‌التفسیرالمذکور سنه ۱۰۰۲ - نقلت انموذجامنـه فی کتابی‌المسمی ببسط‌المقال فی‌احوال‌الرجال

....

جلدمقوابا کاغذ ابری - اندازه جلد ۱۱ × ۱۷/۵ -اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲/۵ -عدد اوراق ۸ - عدد سطور ۷-خط‌نسخ درشت‌خوش- کاغذفرنگی نخودی - کاتب حاج میرزا ابراهیم نیریزی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۷۹ / ۶۱-ح	**هدایةالعوام وفضیحة اللئام**	۲۹۷/۲۱

کتابی است بزبان‌فارسی در رد صوفیه که مؤلف آن محمدبن نظام‌الدین مشهور به‌عصام‌است - مؤلف درمقدمه نوشته است که :

یکی‌از علمای دیندار قصیده‌ای درمدح حیدرکرار ونصایح گفته و شرحی مختصر برآن‌نوشته وبعدازآن چیزهای‌مبتدعه‌های‌لکه‌زبان کار برآن‌شرح‌افزوده

ودرسال ۱۰۷۵ آنرابا تمام رسانیده وبرای شاه‌عباس‌ثانی فرستاده واستدعاکرده تاآنرابخواند تاحقیقت حال مبتدعه ومتفلسفه بروظاهرگردد ـ دراین‌ایام بعضی ازدوستان ازمن‌التماس کردند که‌احوال‌صوفیه ومتفلسفه رابرای ایشان بنویسم.

اینکتاب مشتمل‌است برمقدمه ودوازده مطلب وخاتمه

آغاز ـ بسمله وبه‌نستعین ومنه التوفیق ـ الحمدلله رب‌العالمین والصلوة و السلام علی‌محمد وآله‌الطاهرین‌ـ امابعد بدان‌ای‌پیرو احمدمختارو تابع‌ائمه‌اطهار

اول قصیده : بخون دیده نوشتیم بردر و دیوار

که چشم مردمی از اهل روزگار بدار (کذا)

پایان ـ وخراب کنندگان شریعت غرا جمیع مؤمنان را صیانت نماید بحق‌النبی وعترته المعصومین ـ تم‌الکتاب بعون‌الملك الوهاب فی‌یوم‌الاحدبیستم شهر محرم‌الحرام سنه۱۲۵۷ علی‌یدالحقیر محمدبن‌الحسن الخراسانی ...

جلدسقوابا تیماج حنائی‌مستعمل‌ـ اندازه‌جلد ۱۵ × ۲۱/۵ ـ اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۴/۵ عدداوراق ۱۶۳ ـ عدد سطور ۲۱ ـ خط‌نسخ ـ کاغذفرنگی‌شکری ـ سرفصلهابا جوهر سرخ نوشته شده‌است ـ بالای‌پاره‌ای ازعبارات خط‌سرخ‌کشیده شده‌است ـ تاریخ‌تحریر محرم‌سال ۱۲۵۷ ه‍.ق ـ کاتب‌محمدبن حسن‌خراسانی

شماره‌اختصاصی		شماره عمومی
۴۸۰ / ۱۲۳ش	**شرح اشارات و تنبیهات**	۲۹۷/۲ـسی

کتابی‌است بزبان‌عربی درمنطق و طبیعیات‌و مابعدالطبیعه ـ مؤلف‌کتاب اشارات شیخ ابوعلی‌سینا (شیخ الرئیس) است (۱) وگویا آخرین تألیف شیخ

۱ـ رجوع‌شود بشماره ۱۲

میباشد ـ شارح کتاب فخرالدین محمدبن عمر رازی متوفی بسال ٦٠٦ ه.ق میباشد ـ اول این نسخه افتاده است .

آغاز ـ المطلقتین اللاحقین للجنس و کالمناسبة المقداریة اللاحقه... والصحة و السقم .

پایان ـ تؤتیه مجراك متأسبابك فان اذعت هذا العلم او اضعته فالله بینی و بینك و کفی بالله وکیلا فهذا آخر ماسطرناه والحمدلله والصلوة علی ...

جلد مقوا با کاغذ ابری ـ اندازه جلد ۱۳ × ۱۷ ـ اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۲/۵ ـ عدد اوراق ۱۲۷ ـ عدد سطور ۱۵ ـ خط نسخ نزدیك به نستعلیق ـ کاغذ نخودی کلفت ـ کلمه قال و اقول با جوهر سرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی ۴۸۱ / ۱۰ـخ

شماره عمومی ۵۱۰ ـ بها

مجموعه

این مجموعه شامل سه کتاب است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد مقوا با تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۵ ـ کاغذ فرنگی شکری

ف ۱

خلاصة الحساب

اینکتاب تکرار شماره ۲۶۷ ـ ف ۲ میباشد .

پایان ـ فاحفظ وصیتی الیك بالله حفیظ علیك فافهم ـ قد وقع الفراغ بکتابة هذه الرساله... محمد صالح الطباطبائی فی... ثانی شهر شعبان سنه ۱۲۵۴ .

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۰/۵ ـ عدد اوراق ۳۵ ـ عدد سطور ۱۴ ـ خط نسخ ـ تاریخ

تحریر شعبان سال ۱۲۵۴ ه.ق - کاتب - محمدصالح طباطبائی - مقداری حاشیه وچندجدول دارد - بعد ازاین کتاب رساله‌ای در سه صفحه بدان ملحق شده که شخصی بنام احمدبن زین‌العابدین علوی نام‌کتابی‌را(که قرآن‌مجید است) بشکل‌چیستان ازخواننده خواسته‌است

ف۲ رساله‌ای در حساب

اینکتاب تکرار شماره ۴۲۸-ف۲ - میباشد

پایان - ومساحت‌جمیع اقسام مذکوره یعنی‌مستدیر ومضلع وقائم‌ومایل حاصل‌ضرب قاعده‌اوست درارتفاع - تمت‌الرساله فی‌ذی‌قعده سنه ۱۲۵۳

....

اندازه‌نوشته ۶×۱۱ - عدداوراق ۴۶ - عددسطور ۱۴ - خط‌نستعلیق - تاریخ‌تحریر ذی‌قعده‌سال ۱۲۵۳ ه.ق - بالای‌بعضی کلمات خط سرخ‌کشیده شده‌است - دارای‌چند جدول حسابی‌است - بعدازاین‌کتاب مطالبی‌راجع بحساب دردوصفحه بدان ملحق‌ساخته‌اند .

ف۳ نان وحلوا

اینکتاب که بشعرفارسی‌ودرعرفان است ازگفته‌های شیخ بهائی (۱)است

آغاز - بسمله - ایهااللاهی‌عن‌العهدالقدیم ایهاالساهی عن‌النهج القویم

پایان : یابهائی اتخذ قلباً سواه فهو ما معبوده الاهواه

تمت - ۱۲۵٤

....

اندازه‌نوشته ۶×۱۰ - عدداوراق ۱۶ - عددسطور ۱۲ - خط‌نستعلیق-تاریخ‌تحریرسال ۱۲۵۴ ه.ق - فصول‌رابا جوهرسرخ نوشته‌اند

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۸۲ / ۱۲۳-ش	**مجموعه**	۲۹۷/۲-صد

۱- بشماره ۵ رجوع‌شود

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ - کاغذفرنگی‌شکری - خط‌نسخ

ف ۱

حاشیه ملاعبدالله بر تهذیب‌المنطق

اینکتاب تکرار شماره ٤ میباشد

پایان - ورزقنا بفضله وجوده سعادة‌الدارین بحق‌نبیه... قد فرغ من‌تسوید رساله هاشیه (کذا) ملاعبدالله فی‌سلخ‌الرجب‌المرجب سنه ۱۲۲۱

اندازه‌نوشته ۹ × ۱۳/۵ -عدداوراق ٥٦ - عدد سطور ۱۵ -متن‌کتاب‌دربالای‌صفحه‌ها نوشته شده‌است - کلمه قوله رابا جوهر سرخ نوشته‌اند - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر رجب سال ۱۲۲۱ ه.ق

ف ۲

حاشیه برمشاعر (۱)

کتابی است بزبان عربی درحکمت - مؤلف مشاعر ملاصدرای شیرازی است(۲) محشی - احمداین محمدابراهیم (یزدی) میباشد.

آغاز - بسمله - احمدك‌اللهم یامفیض الخیروالجود وجاعل کل وجود و فاعل کل‌موجود - افتح‌لنابحقك ابواب رحمتك

پایان - ولکن‌علی‌الله فی‌جمیع‌الاموراتکالی والیه‌توجهی فی‌جمیع‌احوالی فلـه‌الحمد اولا ... قدوقع الفراغ من تسوید هذه‌الحاشیه فی‌شهر صفرالمظفر

۱ - اصل مشاعرتحت شماره ۳۲۲ و ۳۳۸ و ۴۷۴ ثبت‌است

۲- بشماره ۷۸ رجوع‌شود

سنه ۱۲٤٦

اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۵ - عدداوراق ۹۸ - عددسطور ۱۵ - کلمه‌قوله‌را باجوهرسرخ نوشته‌اند . مقداری‌حاشیه‌دارد . تاریخ‌تحریر سال ۱۲۴۶ ه.ق

شماره اختصاصی ۴۸۳ / ح۰٦۲ — **رساله‌ای در حساب** — شماره عمومی ۵۱۰ - قو

اینکتاب تکرار شماره ٤۲۸ ف۲ میباشد

پایان - حاصل‌ضرب قاعده اوست درارتفاع‌او - تمت ... سنه اربع و ستین و سبعمائة

جلدتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۸ × ۱۳ - عدداوراق ۴۱ - عددسطور ۱۵ - خط‌نسخ - کاغذ،متن وحاشیه‌است . کاغذمتن نخودی‌دولت آبادی کاغذحاشیه نخودی‌فرنگی . فصول‌و برخی‌کلمات باجوهر سرخ نوشته شده‌است . بالای بعضی‌کلمات‌خط‌سرخ‌کشیده‌اند . دارای‌چند جدول‌است . تاریخ‌تألیف سال ۷٦۴ ه.ق

شماره اختصاصی ۴۸۴ / ب۰۹ — **المصادر** — شماره‌عمومی ۴۹۲/۵۱۳-زو

کتابی‌است شامل‌مصدرهای ابواب‌ثلاثی مجرد وثلاثی مزید فیه‌عربی و ترجمه آنهابفارسی - مؤلف آن درمقدمه گویدکه« این‌مصادری‌است که آنهارا از کتاب «المصادربیهقی» و کتاب «المصادر زوزنی» استخراج کرده‌ام بعد از حذف‌بیشتر الفاظ‌عربی مگر آنهائیکه مجبوربذکر آن‌ها بوده‌ام » نام‌مؤلف ذکر نشده است

آغاز - بسمله - الحمدلله حق حمده و الصلوة علی‌خیر خلقه محمد و آله

الظاهرين من بعده ... باب فعل يفعل من السالم بفتح العين فی الماضی و ضمها فی الغابر، ب

پایان - سخت شدن از پیری- الاکبینان واهم آمدن- تمت فی تاریخ یوم الاربعاء سابع عشر شهر شوال سنه احدی وثمانین و تسعمائة من الهجرة ...

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۲×۱۸ - اندازه نوشته ۷/۵×۱۲ عدد اوراق ۲۰۴ - عدد سطور ۱۵ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی نخودی - سرفصلها و حروف را با جوهر سرخ نوشته اند- بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر شوال سال ۹۸۱ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۴۸۵ / ۲۶- ش

شماره عمومی ۲۹۷/۲-صد

شواهد الربوبیه
فی مناهج السلوکیه

اینکتاب تکرار شماره ۲۶۳ - ف ۱ میباشد.

پایان - والله تع فی تفهیمه ناصر ومعین المسمی بشواهد الربوبیه من تصانیف استاد الکامل ... صدر الدین محمد الشیرازی روح الله روحه ونور الله مضجعه

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵×۲۱ - اندازه نوشته ۸/۵×۱۵ - عدد اوراق ۱۰۶ - عدد سطور ۲۲ - خط نسخ ریز خوش- کاغذ فرنگی شکری - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۴۸۶ / ۳.س

شماره عمومی ۸۹۲/۵. بد

مجموعه

این مجموعه شامل دو کتاب است که در زیر شماره های فرعی بشرح

آنها میپردازیم .

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱/۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری .

ف ۱ مقامات بدیع الزمان همدانی

کتابی است بزبان عربی در ادبیات عرب - مؤلف آن بدیع الزمان همدانی است (۱)

آغاز : بسمله - مقامات ابی الفتح الاسکندری مما املاها الاستاد ابو الفضل احمد ابن الحسین الهمدانی رواها عن عیسی ابن هشام عن ابی الفتح الاسکندری قال البدیع

پایان : فضحک و ولاه ضیاعة بالطایف - هذا نهایة ماوجدت من مقامات بدیع الزمان الهمدانی رحمة الله تعالی - تم الکلام بعون الملک العلام

اندازه نوشته ۸ × ۱۵ - عدد اوراق ۶۹ - عدد سطور ۱۵ - خط نسخ

ف ۲ بیست باب در تقویم (۲)

کتابی است در تقویم بزبان فارسی که مؤلف آن ملا عبدالعلی بیرجندی متوفی بسال ۹۳۴ هـ.ق میباشد - این کتاب بیش از اصل ، مقدمه‌ای دارد - نسخه ناتمام است

۱- بدیع الزمان : احمد بن حسین همدانی (ف ۳۹۸ هـ.ق) وی علوم ادبی عرب را در همدان نزد ابن فارس رازی فراگرفت و سپس بخدمت صاحب بن عباد رسید و از و نیز استفاده علمی کرد «رسائل» و «مقامات» وی در ادب عرب ممتاز است . (ص ۲۴۸ - ج ۵ فرهنگ دکتر معین)

۲- این نسخه تقریباً تکرار نسخه شماره ۳۹۶ ف ۲ میباشد . منتهی این نسخه مفصلتر است و اضافاتی دارد

آغاز مقدمه ـ مقدمه‌دربیان بعضی‌از الفاظ مصطلحه که پیش‌ازشروع در شرح‌محتاج الیه است.

آغاز رساله : بسمله واعتصمت بفضلك‌یاکریم ـ امـابعد این مختصری است درمعرفة تقویم‌تام ـ مشتمل‌بر بیست باب

پایان : بهمان ترتیب‌که مذکورشد ولامحه در آن ماه‌که بعدازآن باشد باز چنان شودکه مبدء

اندازه نوشته ۵/۷ × ۵/۱۵ ـ عدد اوراق ۷۸ ـ عددسطور ۱۷ ـ سرفصلها وبعضی کلمات وحروف باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ـ بالای بعضی‌جملات‌خط‌سرخ‌کشیده شده‌است

شماره‌اختصاصی ۴۸۷

شماره‌عمومی ۹۲ ـ شهر

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است‌کـه در زیـر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلدسقواباتیماج قهوه‌ای سیرـ اندازه‌جلد ۱۰ × ۲۰ ـ اندازه نوشته ۵/۴ × ۵/۱۳ خط‌نستعلیق ـ کاغذ مختلف

ف ۱

ملل و نحل

کتابی است بزبان عربی درشرح حـال حکماء وفیلسوفـان ـ مؤلف آن ابوالفتح محمدبن ابوالقاسم شهرستانی است (۱) ـ این نسخه شامل شرح حال

۱ـ شهرستانی ابوالفتح محمدبن ابوالقاسم عبدالکریم، فقیه ومتکلم وعالم‌ادیان‌از دانشمندان اشعری (وـشهرستان ۴۷۹ـف ۵۴۸ ه.ق)، از شهرستان خـراسان. وی نـزد

بقیه درصفحه بعد

فلاسفه یونان وفلاسفه اسلام وشرح عقاید و گفته‌های ایشان میباشد.

آغاز- بسمله - اول الحکماء ابوالبشر آدم علیه السلام و کان فی اول الدور الاول بعدخراب المسکون بالطوفان

پایان: قال ارسطاطالیس کرومن الایام احلام وغداوها اسقام وآلام را قال المتبی (کذا)هون علی بصر... منظره فانما یقظات العین کالحلم...

....

عدداوراق ۱۶۵-عددسطور ۱۷ - اسامی حکماء وبعضی کلمات راباجوهر سرخ نوشته‌اند درشش صفحه پیش ازنسخه مطالب متفرقه‌ای نوشته شده است.

ف۲ میزان العمل

کتابی است بزبان عربی ازتألیفات شیخ نجم‌الدین کبری (۱) مؤلف در مقدمه گوید - ازمن پرسیدی ازشرح آنچه خداوند ازنعمتهایش بماعطاکرده وبیان

بقیه پاورقی صفحه قبل
ابوالمظفر خوافی قاضی طوس وابونصر قشیری و ابوالقاسم سلمان‌بن ناصرانصاری و ابوالحسن علی‌بن‌احمد مدینی علم‌آموخت، ودربحث ومناظره ووعظ وتذکیر ازمشاهیرعهد گردید. مدتی درخوارزم بسربرد وسه‌سال دربغداد زیست، وپس ازبازگشت ازبغدادباقی عمررا درخراسان گذرانید، ومدتی ملازم مجدالدین ابوالقاسم علی‌نقیب سادات ترمذبودو دوکتاب خودالملل‌والنحل (ه.م.) والمصارعه (ه.م.) رابنام اوتألیف‌کرد، وسپس بخدمت سلطان سنجرپیوست، وآنگاه به‌مولد خودشهرستان رفت وهمانجا بودتا درگذشت. دیگر ازآثاراونهایةالاقدام (ه.م.) است ص۹۴۰ ج۵ فرهنگ دکترمعین

۱- ابوالجناب احمدبن‌عمر خوارزمی مشهوربه نجم‌الدین‌کبری بین‌سالهای ۵۳۲ تا ۵۴۰ ه.ق متولدشده - وی‌ازمشاهیرعرفا وصوفیه‌است که‌عده‌ای ازبزرگان متصوفه مریداو بوده‌اند - تألیفات چندی‌دارد - درحدودسالهای ۶۱۰ یا ۶۱۸ ه.ق درفتنه مغول بسن ۸۷ سالگی درشهرخوارزم بدست‌مغولان کشته‌شد.
(ص۵۸۲- تاریخ برگزیدگان مشاهیر ایران و عرب
تألیف امیرمسعود سپهرم)

آنچه دیدم بکمک دلم از احسان جمیلش برخواص وجمیع بندگان - پس تراجواب دهم وازخاطر وقلبم نقل نمایم .

آغاز - بسمله - الحمدلله الذی یعلم مکائیل البحار ومثاقیل الجبال مرسل السحاب الثقال ومدبر الامور ومقلب الاحوال .

پایان: نفیس ابلیس تجربتها نعوذ و اغر شر ابلیس

تمت الرسالة الموسومة بمیزان العمل المنسوب الی الشیخ الکامل شیخ نجم الدین الکبری قدس سره

عدد اوراق ۸ - عدد سطور ۱۹

شماره اختصاصی **۴۸۸**

مجموعه

شماره عمومی **۲۹۷/۲۱-مج**

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی شکری

ف ۱ مطالع الانوار فی کشف الحقایق والاسرار

این کتاب بزبان فارسی وموضوع آن بطوریکه مؤلف درمقدمه نوشته است «محتوی براحوال اصول عقاید وحقایق دینیه ومنطوی بر تحقیق بواطن معارف یقینیه اعنی توحید الذات والصفات والافعال ومـا یتعلق به» میباشد - نام مؤلف «... تراب اقدام سالکین - خادم فقرا علی بن محمدحسن» ذکرشده» - کتاب ناتمام است

آغاز: بسمله وبه نستعین - سبحانك اللهم یامن... لایحصی ثنائه ... احد

غیره. ای پیداتراز هرپیدا وای هویداتراز هرهویدا

پایان: نوروجود حق ومطبوع جمال مطلق براین عالم پرتوی نیفکنده باشد - حاشا عن ذلك بلکه عالم اجسام نیزبقدر حوصله خود قبول وجودنموده

اندازه‌نوشته ۱۰ × ۱۵ - عدد اوراق ۵۶ - عددسطور ۱۶ - مقداری حاشیه دارد

ف ۲ ترجمه رساله ارسطالیس (رساله تفاحیه)

اینکتاب بزبان فارسی وترجمه رساله‌ایست منسوب به‌ارسطو(۱) که به رساله تفاحیه هم مشهور است - نام مترجم ذکرنشده است

آغاز - بسمله - هذه ترجمه‌الرسالةالمعروفه بالتفاحیه‌المنسوبةالی‌الحکیم ارسطاطالیس - چنین گویند که چون ارسطاطالیس حکیم راعمر بپایان کشید

پایان: دست قریطون گرفت وبروی خود نهاد و گفت روان را سپردم بپذیرای حکما وخاموش گشت ودر گذشت - تمت‌الکتاب بعون‌الملك‌الوهاب - بتاریخ شانزدهم شهررجب‌المرجب سنه ۱۲۶۳ - بجهة نسخه قلمی شد

اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۳ - عدداوراق ۱۸ - عدد سطور ۱۴ - بالای بعضی کلمات‌خط‌سرخ کشیده‌شده - تاریخ‌تحریررجب سال ۱۲۶۳ ه.ق - دورصفحه آخر ودوصفحه بعد ازآن‌مقداری ازدوبیتی‌های باباطاهر واشعار دیگر فارسی وعربی بخط شکسته ونسخ و نستعلیق نوشته شده است

۱- ارسطوحکیم نامداریونانی (۳۸۴-۳۲۲-ق-م) پدروی طبیب پادشاه مقدونیه‌بود ارسطو درمحضرافلاطون بکسب علم پرداخت - پس ازمرگ استادبه‌مقدونیه رفت وتربیت اسکندرمقدونی بدوسپرده شد - آثارارسطوبسیارمتنوع وشامل جمیع معارف وعلوم یونانی (جزریاضی) است (ص ۱۲۱ - ج ۵ - فرهنگ دکترمعین)

شماره اختصاصی
۴۸۹
۱۶.ش

شماره عمومی
۲۹۷/۲.خو

شرح تجریدالکلام

(شرح تجرید العقاید)

اینکتاب تکرار شماره ٤١٤ میباشد

پایان: هذاماتیسر لنامن شرح تجرید الکلام بعون‌الله ... تمت‌الالهیات علی یدالعبد ... عزیزالله‌بن نورالله الدلیجانی فی... شهر جمادی‌الثانی سنه۱۰۰٦ من الهجرة ...

....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد۱۲ × ۲۳/۵ - اندازهٔ‌نوشته ۷ × ۱۸ عدد اوراق ۷۳ - عدد سطور۲۳ - خط‌نستعلیق- کاغذ فرنگی نخودی‌کلفت - بالای‌بعضی جملات‌خط سرخ‌کشیده شده‌است - تاریخ تحریر جمادی الثانی سال ۱۰۰٦ ه.ق - کاتب عزیزالله‌بن نورالله‌دلیجانی - مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۴۹۰
۲۷.ش

شماره‌عمومی
۲۹۷/۲ - صد

شرح عرشیه (۱)

(جزء اول)

کتابی است بزبان‌عربی درحکمت - مؤلف عرشیه ملاصدرای شیرازی است (۲) نویسنده‌این‌شرح شیخ‌احمدبن زین‌الدین احسائی‌است - این کتاب‌جزء اول شرح عرشیه‌است

آغاز: بسمله وبه‌نستعین - الحمدلله رب‌العالمین - الرحمن الرحیم مالك یـوم الدین

۱- اصل‌عرشیه تحت‌شماره‌های ۳۳۹ و۶۹۹ ثبت‌است
۲- بشماره ۷۸ رجوع شود

پایان : و الحمدلله رب العالمین - تم الجزء الاول فی المبدء من شرح العرشیه و تیلوه الجزءالثانی فی المعاد - استنسخه من نسخةالاصل - العبد المذنب الجانی محمدبن الحسن بن الباقر الحسینی الخراسانی و فرغ من کتابته خامس شهر شوال من سنه خمس و ثلثین و مأتین بعدالالف ۱۲۳۵ .

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۵ عدد اوراق ۱۲۳ - عدد سطور ۲۳ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بالای بعضی کلمات و جملات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر شوال سال ۱۲۳۵ ه.ق. - کاتب محمد بن حسن بن باقر حسینی خراسانی - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۳۹۱ / ۳- ل

لب التواریخ

شماره عمومی ۹۵۵

کتابی است بزبان فارسی که مؤلف آن یحیی قزوینی است - اینکتاب بفرمان پادشاه صفوی «ابوالفتح بهرام میرزا حسینی صفوی» تألیف شده است (۱). مطالب کتاب مختصری است دربیان احوال حضرت رسول و سلاطین ایران قبل از اسلام و بعداز آن و ذکر بعضی از علماء و وزراء و شامل چهار قسم است و هر قسمی شامل چند فصل و مقاله و باب میباشد - آخر کتاب افتاده و مطالب آن تا سلطنت شاه طهماسب صفوی است

آغاز - بسمله - حمدو سپاس خدایرا که سلاطین جهان بر آستانه عظمتش کمینه بندگانند و خواقین زمان بر درگاه جلالش مأمور امر و فرمان

۱- ابوالفتح که در تواریخ اورا «محمدشاه ابوالفتح» نوشته اند آخرین شاهزاده صفوی است که بعداز شاه سلطان حسین چندماهی ادعای پادشاهی داشته است.
(تاریخ ایران تألیف حبیب الله شاملوئی)

پایان - وثابت ایستاده درمیان لشکر ایران وتوران داد شجاعت ومردی داده بر دشمنان غالب آمدند .

جلدسقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۳ × ۲۰/۵ - اندازه‌نوشته ۷ × ۱۴/۵ عدداوراق ۸۹ . عددسطور ۲۲ - خط نستعلیق ریزخوش - کاغذفرنگی نخودی - سرفصلها وبعضی اسامی‌را باجوهر سرخ نوشته‌اند . بالای برخی کلمات خط سرخ کشیده‌شده‌است

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۴۹۲ / ۵۴.الف	**مجموعه**	۲۹۷/۱۱-صد

این مجموعه شامل دو رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقوا باتیماج سرخ مستعمل - اندازه‌جلد ۱۵ × ۲۲ - کاغذفرنگی شکری - خط نسخ

ف ۱ اسرار الایات وانوار البینات

کتابی است بزبان عربی درتفسیر آیات قرآن وازتألیفات صدرالمتألهین (ملاصدرای شیرازی) (۱) است - کتاب مشتمل است بریک مقدمه وچند مشاهد وقاعده

آغاز. بسمله - نحمدك اللهم یامن بیده ملکوت الارض والسماء الیه یتشوق ویدور الاشیاء یاحی یاقیوم

پایان-والمحجوب مکشوفاً والمعلوم حاضراً کقوله علمت نفس مااحضرت والسلام. قدوقع الفراغ من التحریر-تمت الکتاب بعون الملك الوهاب فی شانزدهم

---

۱. بشماره ۷۸ رجوع شود

ذیحجة الحرام سنه ۱۲۷۹ کتبه عبدالله المعلم الخفری حسب الفرمایش سرکار... لطفعلی خان ابن... آقا محمد...

اندازه نوشته ۸/۵×۱۶ - عدد اوراق ۱۳۱ - عدد سطور ۱۹ - عنوانها را با جوهر سرخ نوشته اند - تاریخ تحریر ذیحجه سال ۱۲۷۹ ه.ق - کاتب. عبدالله معلم خفری - پیش از نسخه مقداری اشعار عربی در چهار صفحه نوشته شده است

ف ۲ پاسخ پرسش

این رساله مختصر ، پاسخی است که صدر المتألهین (۱) به جمعی از افاضل ابهر درخصوص یك مسئله حکمتی داده است - اصل جواب بعربی است ولی بعداز آن شرحی بفارسی در توضیح مطلب داده شده است.

آغاز - بسمله - کتب بعض الافاضل من سکان الابهر الی جدی العارف العلامه رفع الله قدره و اعلی مقامه لیسأله عن هذه المسئله

پایان - وهو یوم لقاء الله و کان فی هذا المعنی ماقاله العارف الشیرازی

این جان عاریت که به «حافظ» سپرده دوست
روزی رخش به بینم و تسلیم وی کنم - تمت

اندازه نوشته ۹×۱۶ - عدد اوراق ۴ - عدد سطور ۱۷

شماره اختصاصی ۴۹۳ / ت - ۵۷ — شماره عمومی ۲۹۷/۱۱ - بی

انوار التنزیل و اسرار التأویل

این نسخه تکرار شماره ۹۰ میباشد ولی ناقص است و شامل تفسیر قرآن از اول تا اواسط جزء دوم قرآن میباشد .

۱- بشماره ۷۸ رجوع شود

پایان - فی الجاهلیة فقالت الاتخلوا فقال ان الاسلام حال بيننا فقالت هل لك ان تتروح بی فقال نعم ولكن

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۵/۵ - اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۸ عدد اوراق ۵۷ - عدد سطور ۲۳ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی نخودی - بالای آیات خط مشکی کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد - چند برگ آن وصالی شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۹۴ / ۲۸.ش	**شرح کلمات قصار**	۲۹۷/۲۲.علی

کتابی است بزبان عربی که مرحوم میرزا ابوالحسن حسینی دست غیب (۱) مقداری از کلمات قصار حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) را شرح کرده است. نسخه ناتمام است .

آغاز - بسمله. الحمدلله الذی شرح صدورنا بالکلمات التامات وجعل نفوسنا طریقاً لمعرفة الذات

پایان : قضاء الدین تتطوعون بالنوافل و لاتؤدون الفرائض ان رب الدین لایرضی بالهدیة حتی یقضی دینه

جلد مقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ۱۴ × ۲۱ - اندازه نوشته ۷ × ۱۳ - عدد اوراق ۱۳۲ - عدد سطور ۱۴ - خط نسخ درشت - کاغذ فرنگی شکری و سفید براق - کلمه قال همه جا باجوهر سرخ نوشته شده است - بالای کلمات قصار خط سرخ کشیده شده

۱- مرحوم میرزا ابوالحسن دستغیب مجتهد و حکیم شیرازی فرزند میرزا احمد فرزند میرزا مهدی از مجتهدین و حکماء معاصر است درسال ۱۲۶۰ درشیراز متولد شده و تولیت مسجد نصیرالملك را بعهده داشته و یکی از اساتید فرصت الدوله بوده و فرصت حکمت الهی را در خدمتش تلمذ کرده است. (این مرحوم پدر مرحوم روحی شیرازی میباشد)

(ص ۵۲۹- ج ۲- دانشمندان وسخن سرایان فارس)

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۹۵ / ۲۹.ش	**شرح تصریف**	۴۹۲/۵۱۵-عز

اینکتاب تکرار شماره ۱۴۳ میباشد

پایان - اوقبیحة وهماللنوع وکذاالبواقی

جلدمقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ۱۲ × ۱۹/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۳ - عدد اوراق ۹۲ - عددسطور ۱۳ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی نخودی - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است - بالای برخی کلمات وعبارات خط سرخ کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد بعضی برگهای آن وصالی شده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۹۶ / ۳۰.ش	**شرح مطالع الانوار (لوامع الاسرار)**	۱۶۰.ار

این کتاب تکرار شماره ۴۳۶ میباشد ولی نسخه کامل است

انجام - والحمدلله علی التام وللرسول افضل السلام - قدتم بعون الله تعالی وحسن توفیقه

خطشکسته نستعلیق - جلدتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۱/۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۳ - عدداوراق ۱۱۳ - عددسطور ۱۹ - کاغذ فرنگی - مقداری حواشی دارد - قال و اقول وسرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده‌اند

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۹۷	**منتخبات دیوان متنبی**	۸۹۲/۵۱.مت

اینکتاب شامل منتخباتی از اشعار ابوطیب متخلص به متنبی است (۱) دیوان

۱- ابوطیب متنبی - احمد بن حسین بن حسن بن عبدالصمد جعفر کندی کوفی ۳۰۳-۳۵۴ ازمشاهیر شعرا میباشد - دروجه تسمیه وی به متنبی گویند ادعای پیغمبری کرده - درشعر و شاعری درجه عالی یافته مداح سیف الدوله آل حمدان وعضدالدوله دیلمی و کافورا خشیدی بوده. (ص ۶۶۸ ج-۲ - سپ)

شامل قطعات و قصاید بزبان عربی است

آغاز - منتخبات دیوان ابی الطیب المتنبی - قیل وهو فی الکتب - ما احسن وفرتك - فقال ارتجالا للجواب

لاتحسبن الوفرة حتی تری منشورت الظفرین یوم القتال

پایان - خیرء من الهی ان برانی وقد فارقت داك و اصطفاكا

هذا آخر شعر ابی الطیب احمد بن الحسین بن الحسن المتنبی

جلد مقوا با تیماج خرمائی - عربی ساده - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴/۵ عدد اوراق ۱۳۸ - عدد سطور ۲۱ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - عنوان اشعار باجوهر سرخ نوشته شده است .

شماره اختصاصی ۴۹۸

شماره عمومی ۲۹۷/۲ - صد

شواهد الربوبیه فی المناهج السلوکیه

اینکتاب تکرار شماره ۲۶۳ - ف ۱ میباشد

پایان - تم بحمدالله تعالی علی ید احوج خلق الله الی هدایته علی بن الحسین البروجردی - اللهم ابعده من دون الطبیعة الی جوارك علی خط مستقیم فان المعوج لانهایة له - فی سنه ۱۲۱۵

جلد مقوا با تیماج حنائی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۸ × ۱۵ - عدد اوراق ۱۲۸ - عدد سطور ۲۰ - خط شکسته نستعلیق - کاغذ فرنگی شکری - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر سال ۱۲۱۵ ه.ق. کاتب علی بن حسین بروجردی - مقدار زیادی حاشیه دارد

۴۹۹ / ۳۱- ش — **حاشیه بر شرح هدایة الحکمة** — ۲۹۷/۲-اثیر

این کتاب تکرار شماره ۲۹۹ میباشد

پایان : فی الصدور التحریکات الغیر المشاهبة عن النفس المنطبعة ـ قدتم فی دار العلم شیراز ... بید ... هدایت بن اسماعیل فی تاسع عشر شهر ذی الحجة فی سنة مأتین وسته وستین بعدالالف ...

جلد تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ ـ اندازه نوشته ۸ × ۱۴/۵ ـ عدداوراق ۱۲۱ ـ عددسطور ۱۷ ـ خط نسخ ـ کاغذفرنگی شکری ـ تاریخ تحریر ذی حجة سال ۱۲۶٦ ه.ق ـ کاتب هدایت بن اسماعیل ـ محل تحریر دارالعلم شیراز ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۰۰ / ۱۱-خ	**خلاصة الحساب**	۵۱۰-بها

اینکتاب تکرار شماره ۲۶۷ ـ ف ۲ میباشد

پایان ـ فاحفظ وصیتی الیك والله حفیظ علیك تم بحمدالله ـ تم هذا الرسالة فی یوم الاثنین خامس شهر الشوال من السنه ۱۲٦٤ الحجریه (کذا) تمت بعون الملك الوهاب

جلد تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۱ ـ اندازه نوشته ٦ × ۱۱ ـ عدد اوراق ٦٦ عدد سطور ۷ ـ خط نستعلیق درشت ـ کاغذ قهوه‌ای کلفت ـ سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده بالای بسیاری از کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ چندجدول دارد ـ تاریخ تحریر شوال سال ۱۲٦۴ ه.ق ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۰۱ / ۳۲-ش	**مجموعه**	۵۲۹-چغ

این مجموعه‌شامل هفت‌رساله است (شش رساله‌اول خطی ورسالهٔ هفتم چاپی است) که‌در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقوا باتیماج‌مشکی کهنه - اندازه‌جلد ۱۵/۵×۲۲ - کاغذفرنگی‌شکری

ف۱ شرح ملخص فی الهیئة

اینکتاب تکرار شماره ۶۰- ف۱- میباشد

پایان - علی‌ماذهب‌الیه التبانی کمالایخفی علی من‌له دریة فی‌الحساب و اللّه‌اسرع الحاسبین - تمت

اندازه‌نوشته ۹×۱۵ - عدد اوراق ۶۶ - عددسطور ۱۹ - خط‌نسخ - دارای چند دایره هندسی‌است - بالای‌بعضی‌عبارات خط‌سرخ کشیده‌شده‌است - سرفصلهارابا جوهر سرخ نوشته‌اند - مقداری حاشیه‌دارد .

ف۲ حاشیه بر شرح چغمینی

این رساله‌که بزبان عربی‌است ازتألیفات چغمینی‌است (۱) شارح آن قاضی‌زاده‌رومی (۲) ومحشی آن شیخ‌بهاءالدین‌عاملی (۳)است .

موضوع رساله عبارت‌است‌از « نسبت‌ارتفاع اعظم‌جبال به‌قطرزمین »

مؤلف درمقدمه‌ایکه‌متکلفانه‌نوشته متذکرشده است که«چون نسبت‌ارتفاع کوههای‌بلند بقطرزمین که در«شرح چغمینی که ازمحقق رومی» است انتقادهائی میشد این رساله‌را برای توضیح مطلب نگاشتم و سپس گوید برای توضیح‌مطلب

۱و۲- بشماره۶۰ رجوع‌شود

۳- بشماره ۵ رجوع شود

سه مقدمه‌را ایراد میکنم.

آغاز - بسمله وبه‌نستعین - نحمدك یامن جعل الارض مهاداً والجبال اوتاداً ونشکرك یامن بنی بقدرته سبعاً شداداً

پایان - فنسبة الارتفاع الذی هو خمسة امثال نصف فرسخ کنسبة عشرة اجزاء من الاجزاء المذکورها من عرض شعیرة للی - تمت

اندازه نوشته ۹ × ۱۵ - عدداوراق ۷ - عددسطور ۱۹ - خطشکسته نستعلیق - پیش از این رساله دوصفحه مطالبی درباب معرفت حساب نوشته شده است

ف ۳

سی فصل
درمعرفت تقویم

اینکتاب بزبان فارسی ودرهیأت است - اصل عربی آن از خواجه نصیر طوسی (۱) واین نسخه‌را عبدالوحدبن محمد آمدی صاحب غررالحکم بفارسی ترجمه وشرح کرده‌بدون تمیزمتن وشرح. درصفحه ۳۰۹ جلدیکم فهرست نسخه‌های خطی فارسی تألیف احمد منزوی نوشته شده است که: سی فصل - متن عربی و ترجمه آن هردو ازخواجه نصیرالدین طوسی (۲) است آغاز آن با این نسخه کمی اختلاف دارد

آغاز - بسمله - الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین وبعد بدانکه این مختصریست درمعرفت تقویم مشتمل برسی فصل فصل اول درحساب جمل وآن بدین ترتیب

پایان - مادر این مختصر برین قدر اختصار کردیم واگر کسی ازاین

---

۱ - نسخه عربی سی فصل تحت شماره ۳۹۸ ف - ۲ ثبت است

۲ - بشماره ۲۲ رجوع شود

زیاده‌تر خواهد بکتب مطول این علم رجوع کند والله‌اعلم باالصواب والیه المرجع والمآب ـ تمت الرساله المساة بسی فصل... فی خمسة وعشرین شهر جمادی الاول فی سنه سبعه وستین ومأتین بعد الالف ... بید... هدایت‌الله ابن اسماعیل الحسینی الدست غیب.

....

اندازه‌نوشته ۷ × ۱۵ ـ عدداوراق ۱۶ ـ عددسطور ۱۷ ـ خط نسخ ـ تاریخ تحریر جمادی‌الاول سال ۱۲۶۷ هـ.ق. کاتب هدایت‌الله ابن اسماعیل حسینی دستغیب. مقداری حاشیه دارد ـ سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده است

ف ۴ تشریح الافلاک

اینکتاب تکرار شماره ۳۶۵ میباشد

پایان ـ هذا ما غفلت عنه عوایق الزمان و لم تنبه له طوارق الحدثان و الحمدلله رب العالمین ...

....

اندازه نوشته ۵/۷ × ۱۴ ـ عدداوراق ۸ ـ عددسطور مختلف، خط نستعلیق، مقداری حاشیه‌دارد ـ بالای سرفصلها خط مشکی کشیده شده است

ف ۵ رساله‌ای درقبله

رساله‌ایست بزبان عربی درشناختن قبله ـ نام مؤلف ذکرنشده است

آغاز ـ بسمله ـ اعلم ایدك‌الله تعالی ان القبلة فی اللغة کماصرح به بعض الافاضل هی الحالة التی علیها الانسان

پایان: لکان صلوة من کان واقعاً فی تلك الزیادة باطلا علی القول الثانی البته بخلاف قول الاول فتدبر. تم اعلم ایضاً

اندازه‌نوشته ۷ × ۱۳/۵ - عدداوراق ۳ ، عددسطور ۱۷ ، خط نستعلیق ، مقداری حاشیه دارد

ف ٦ رساله‌ای در تشخیص زوال

رساله‌ایست بزبان‌عربی در تشخیص زوال - مؤلف آن ذکر نشده‌است

آغاز - بسمله - اعلم ایدك الله ان تشخیص الزوال یحتاج اولاً الی دایرة نصف النهار لان معنی الزوال منهاهو مزایلة الشمس عن دایرة نصف النهار

پایان - خلاصة ماخطر بالبیان فی تشخیص الزوال فی غایة الارتحال مع اغتشاش الحال والله تعالی منزه عن الظلال من استادی طول الله بقائه میرزا ابو الحسن الحسینی دام الله عمره

اندازه‌نوشته ۷ × ۱۴ ، عدداوراق ۴ ، عددسطور ۱۷ ، خط نستعلیق

ف ۷ رساله‌ای در علم اصول

این رساله که بزبان عربی و چاپی است در آخر این مجموعه آورده‌شده‌است. مؤلف آن شیخ بهائی است ومشتمل است بر پنج منهج و هر منهجی شامل چند مطلب و فصل است

آغاز : بسمله - ابهی اصل یتبنی علیه الخطاب واول فصل (قول) ینتمی الیه اولو الالباب حمد

پایان - فاتبع منها الاقوی والزم ماهوا قرب الی التقوی والحمدلله ... کتبه المذنب ابو القاسم الخونساری ۱۲٦۷

اندازه‌نوشته ٦/۵ × ۱۰/۵ ، عدداوراق ۳۴ ، عددسطور ۱۲ ، تاریخ تحریر ۱۲٦۷

ه.ق ، کاتب ابوالقاسم خونساری ، خط نسخ ، تمام صفحات این کتاب دارای حاشیه زیادی است بخط نستعلیق و چنین بنظر میرسد که شرح رساله باشد و پایان حاشیه چنین است
بعون الملك الوهاب بتاریخ شهر جمادی الاول سنه ۱۲۶۷ ، حرره الفقیر الحقیر عبدالحمید المتخلص بصفا تفرشی الاصل والمسکن

شماره اختصاصی ۵۰۲ / ۴۴-ت — **تاریخ جهانگشای نادری** — شماره عمومی ۹۲ - نا

کتابی است بزبان فارسی در تاریخ نادرشاه افشار که مؤلف آن میرزا مهدی خان مستوفی نادری است (۱)

آغاز - بسمله - بر دانایان رموز آگاهی و دقیقه شناسان حکمتهای الهی واضح و مبرهن است

پایان - هرگاه صاحبدلی بهم رسد مقدمات بعد دولت نادری و کیفیت آشوب و فتنه آنزمان را که از حد و حصر افزون است تحریر خواهد نمود انشاءالله وحده العزیز ... تمت ... بتاریخ ... سنه اثنتین و ثلاثین و مأتین بعد الف... ۱۲۳۲

....

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۸/۵×۲۷ - اندازه نوشته ۱۴×۲۲ عدد اوراق ۱۶۱ - عدد سطور ۱۸ - خط نستعلیق درشت - کاغذ فرنگی شکری - عنوان وقایع باجوهر سرخ نوشته شده ، بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است

شماره اختصاصی ۵۰۳ / ۴۶-الف — **مجموعه** — شماره عمومی رمان

۱- محمد مهدی فرزند محمد نصیر استرآبادی از مشاوران و منشیان مخصوص نادرشاه افشار است پس از کشته شدن نادر گوشه نشینی اختیار کرده و با تمام کتب خود پرداخته است و بین سالهای ۱۱۷۵ و ۱۱۸۰ ه.ق وفات یافته . از تألیفات اوست دره نادره - سنگلاخ - مبانی اللغه منشآت و جهانگشای نادری (خلاصه از ص ۷ و ۸ مقدمه جهانگشای نادری باهتمام سید عبدالله انوار - چاپ تهران ۱۳۴۱ ه.ش)

این مجموعه شامل ٤ رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقوا باتیماج زرد - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۲ ، کاغذ کلفت شکری

ف ۱ تحفة الصدور

داستانی است عربی راجع بخلیفه ودختر جن

آغاز : بسمله - فهذه تحفه الصدور مع الخلیفة مع بنت الجان و العناق بنت... هی علی سبیل البیع فهل لك

پایان : هذاما انتهاالینامن هذه‌الحکایة علی اتمام ...

مشقه... نجل المرحوم المقدس کاید باقر ابن کاید براهیم ... وکان الفراغ یوم السبت من شهر رمضان وثانی عن سنة الالف والمأتین وخمس فعشر من الهجرة ...

اندازه‌نوشته ۱۱ × ۱۶/۵ - عدداوراق ۶۹ - عددسطور ۱۴ - خط نسخ درشت، تاریخ تحریر رمضان سال ۱۲۱۵ هـ.ق. - کاتب کایدباقر ابن کاید براهیم (۱)

ف ۲ داستان مصطفی بیگ

این کتاب بزبان عربی وشامل هفت داستان مربوط به مصطفی بیگ است

آغاز : بسمله وبه نستعین - انه انتشی فی المدنیة المذکوره غلام حسن القوام ملیح الزری والاندام بسمی مصطفی بیگ

پایان : هذاما انتها الینامن هذه‌الحکایة علی الوفا والتمام ونستغفرالله من الزیادة و والنقصان انه کریم کریم منان والحمدلله ...

۱- کاید تحریف قائد است

اندازه نوشته ۱۱ × ۱۶/۵ - عدداوراق ۹۵ - عددسطور ۱۴ - خط نسخ درشت

ف ۳

قصه سلیمان بن داود

داستانی است بزبان عربی راجع به سلیمان پسر داود از انبیاء بنی اسرائیل

آغاز - رب وفق لتمامه - بسمله - روی کعب الاحبار انه قال لما اعطی الله سلیمان ابن داود علی نبینا وعلیه السلام ...

پایان : هذا ما انتهاالینا من قصة سلیمان ابن داود علیه السلام وقصر عاد بن شداد علی التمام والکمال ونستغرالله من الزیادة والنقصان ...

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۴ - عدداوراق ۱۹ - عددسطور ۱۰ - خط نسخ تحریری

ف ۴

قصه احمد سفاح

داستانی است بزبان عربی راجع بـه احمد سفاح اولین خلیفه بنی عباس و رفتاراو با بنی امیه - این داستان ناقص است

آغاز : بسمله - قال الروات انه لما جلس السفاح علی کرسی الخلافة کان السبب فی قتل بنی امیه

پایان - ثم انه تکلم فی بنی امیه له بکلام قبیح فاخذوه بنوامیه له وضربوه ضرباً شدیداً حتی

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۴ - عدداوراق ۴ - عدد سطور ۱۰ - خط نسخ تحریری

شماره اختصاصی
۵۰۴
ش ۳۳

مجموعه

شماره عمومی
۵۱۰ - قو

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدسقواباتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۰ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی قدیمی

ف ۱ رساله‌ای درعلم حساب

اینکتاب تکرار شماره ۴۲۸ میباشد - اول نسخه افتاده است

پایان: مساحت جمیع اقسام مذکوره ازاسطوانه یعنی مستدیر ومضلع و قایم ومایل حاصل ضرب قاعده است درارتفاع تمت

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۳ - عدد اوراق ۳۶ - عددسطور ۱۵ - دارای چندجدول است - عنوانهای بابهابا جوهر سرخ نوشته‌اند

ف ۲ بیست باب در اسطرلاب

اینکتاب تکرار شماره ۳۷۲ - ف ۲ میباشد و شرح آن تحت شماره ۵۲ ثبت است

پایان - این است تمامی سخن درمعرفت اسطرلاب والله اعلم الحصواب (کذا) تمت الکتاب فی یوم یکشنبه الثامن عشر من شهر ربیع الثانی سنه ۱۰۵۰

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ - عدداوراق ۲۹ - عددسطور ۱۲ - عنوان بابهاباجوهر سرخ نوشته شده‌است - تاریخ تحریر ربیع الثانی سال ۱۰۵۰ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۰۵	**مطول**	۸۹۲/۵ سکا

شرح تلیخص المفتاح

اینکتاب تکرار شماره ۷۴ میباشد

پایان-قدفرغت من تسوید هذاالشرح المهلل الشهیر بالمطول فی یوم السبت خامس عشرذی حجة الحرام سنه خمس وثلاثین ومأتین بعدالالف من الهجرة...

گربهم برزده بینی خــط من عیب مکن
که مــرا گردش ایام بهم برزده است

جلدمقوابا تیماج قهوه‌ای‌ضربی - اندازه‌جلد ۱۳×۱۱ - اندازه‌نوشته ۵/۵×۱۰ عدداوراق ۲۸۰ - عددسطور ۲۰ - خط‌نسخ ریز-کاغذ فرنگی‌شکری - دورصفحات با آب‌طلا مجدول ودارای‌کمانه مضاعف‌باشنگرف-بالای‌بعضی کلمات خط‌سرخ کشیده‌شده‌است - تاریخ تحریرذی‌حجه سال ۱۲۳۵ ﻫ.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۰۶ / ۳۴-ش	شرح لمعه دمشقیه	۲۹۷/۳۱-شه

اینکتاب که دورهٔ کامل شرح لمعه است تکرارنسخه‌هائی است که تحت شماره‌های ۶۱ و ۶۲ ثبت شده است

پایان - فرغ من تسویده مؤلفه الفقیرالی الله تع زین‌الدین بن‌علی بن احمد شامی العاملی... شهر جمادی الاول سنه ۹۵۷... اتفق الفراغ من تحریره... شهر صفر ختم بالخیروالظفر سنه ۱۰۵۴... عنایت‌الله‌بن معین‌الدین الفیروزآبادی...

جلدمقوا باتیماج مشکی مستعمل-اندازه‌جلد ۱۵/۵×۲۸/۵- اندازه نوشته ۹×۱۸ عدداوراق ۲۹۲ - عددسطور ۲۳ - خط‌نستعلیق-کاغذنخودی‌نازك - دارای‌یك‌سرلوحه است تمام صفحات باآب‌طلا وجوهرآبی مجدول است. سرفصلها وبعضی کلمات راباجوهر سرخ نوشته‌اند - بالای بسیاری کلمات خط سرخ کشیده‌اند-حاشیه زیادی دارد - تاریخ تألیف جمادی‌الاول سال ۹۵۷ وتاریخ‌تحریر صفرسال ۱۰۵۴ ﻫ.ق - کاتب‌عنایت‌الله‌بن معین‌الدین فیروزآبادی -اوراق وجلد آن جداشده و چند برگ‌آن وصالی گردیده است-درپایان هشت

شماره اختصاصی ۵۰۷/ ۳۵-ش — شماره عمومی ۲۹۷/۲- مح

نصوص الخصوص
فی شرح الفصوص

کتابی است بزبان فارسی درشرح‌کتاب الفصوص - مؤلف فصوص الحکم (۱) محی‌الدین‌عربی (۲) است واین‌شرح‌از زکی شیرازی است. شارح که‌معلوم‌میشود شاعر هم‌بوده در مقدمه‌گوید که باشاره نوربخش بحر علوم و معانی ... علاءالحق والدین‌شیخ نعمان‌خوارزمی این‌شرح‌رانوشتم - آخرکتاب افتاده است .

آغاز - بسمله - حمدفزون ازحد و شکربرون ازعد حضرت باعظمت‌الله راکه‌نقش عالم‌وآدم بمحض جودوکرم از مکمن غیب...

پایان : الم‌بالعذاب مع‌بقاء صورة العذاب کسی بدبخت نشود وقیاس بران اینکه‌میگویدقوله - من‌عبادالله من‌یدرکهم ...

جلدمقوا باتیماج مشکی‌کهنه - اندازه‌جلد۱۷×۲۶ - اندازه نوشته ۱۲×۲۰ عدداوراق ۱۳۶ - عددسطور ۲۹ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی نخودی - بعضی‌کلمات با جوهر سرخ‌نوشته‌شده ، بالای‌بعضی‌جمله‌ها خط‌سرخ‌کشیده شده‌است - بعضی‌ازبرگهای‌آن آبدیده‌و وصالی شده‌است

شماره اختصاصی ۵۰۸/ ۳۶-ش — شماره عمومی ۲۹۷/۱۲-کلی

شرح اصول کافی (۳)

۱- رجوع‌شود بشماره ۲۲۹

۲- بشماره ۲۲۹ رجوع‌شود

۳- اصل‌کتاب اصول کافی تحت‌شماره ۹۱ و ۱۶۴ف۲ثبت‌است

کتابی است درحدیث وبزبان عربی - مؤلف آن محمدبن یعقوب کلینی (۱) است وشارح آن ملاصدرای شیرازی (۲) میباشد - این کتاب شامل شرح کتاب توحید است

آغاز: بسمله وبه ثقتی - کتاب التوحید- سبحانك اللهم وبحمدك توحدت فی ذلك فحسر عن ادراكك انسان

پایان: تم کتاب العقل والتوحید من کتاب الکافی... ویتفضل علینابما هو اهله من العو والغفران والتجاوز والاحسان بمنه وکرمه وسعة رحمته وجوده - تم الکتاب بعون الله الملك الوهاب فی سنه ۱۲۵۹

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه‌جلد ۱۷×۲۴ - اندازه نوشته ۱۰×۱۶/۵ عدداوراق ۲۵۳ - عددسطور ۲۴ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری کلفت ، حدیثها وشرحهارا باجوهر سرخ نوشته اند - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر سال ۱۲۵۹ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵۰۹ / ۳۷- ش

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-مج

مدارك الاحكام

فی شرح شرایع الاسلام

کتابی است بزبان عربی درفقه که مؤلف آن محقق اول (حلی) (۳) و شارح آن سید محمد معروف بصاحب مدارك (٤) است - اینکتاب شامل جزء

۱- مراجعه شودبشماره ۹۱ ۲- بشماره ۷۸ رجوع شود.

۳- بشماره ۸۰ رجوع شود

۴- محمدبن علی ابن حسین بن ابوالحسن موسوی عاملی جبعی ۹۴۶-۱۰۰۹ ازعلمای ودانشمندان معروف امامیه وپسر دختر شهید ثانی است وباشیخ حسن دائی خویش همدرس بوده ، درعلوم ادبیه وریاضی ومنطق وفقه واصول وکلام وحدیث متبحربوده تالیفات چندی داردکه یکی ازآنها مدارك الاحكام فی شرح شرایع الاسلام است (ص ۴۵۰ - ج ۱ - سپ)

اول وجزء دوم است

آغاز. هوالله سبحانه ـ الحمدلله المحمود لالآئـه المشکور لنعمائه المعبود لکماله المرهوب لجلاله الذی ارتفع شأنه

پایان. قال الصلوة فی السفر رکعتان لیس قبلها ولا بعدهما شیئی تم بعون الله... فی ثامن عشر رمضان المبارك سنه ۱۰۷۱ والحمدلله

جلدمقوا باتیماج سرخ ـ اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۶ ـ اندازه نوشته ۹ × ۱۸ ـ عدداوراق ۳۴۶ ـ عدد سطور ۲۲ ـ خط نستعلیق ـ کاغذفرنگی نخودی ـ سرفصلها وکلمه قوله با جوهر سرخ نوشته شده است. تاریخ تحریر سال ۱۰۷۱ هـ.ق ـ بعضی برگهای آن وصالی شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۱۰ / ۳۸ ـ ش	**شرح لمعه دمشقیه**	۲۹۷/۳۱ ـ شه

اینکتاب تکرار شماره ۵۰۶ میباشد

پایان : الیوم الخامس عشر من شهر شوال ... السنة ۱۲۶۸ والحمدلله

جلدمقوا باتیماج سرخ ـ اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۵ ـ اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۸ عدداوراق ۳۲۶ ـ عدد سطور ۲۷ ـ خط نسخ ریز ـ کاغذفرنگی بارنگهای مختلف ـ سرفصلها وبعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است ـ بالای بسیاری عبارات خط سرخ کشیده شده است مقداری زیاد حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر شوال سال ۱۲۶۸ هـ.ق ـ چندبرك آن وصالی شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۱۱ / ۳ ـ ك	**کافیه**	۴۹۲/۵۱۵ ـ ابن

اینکتاب تکرار شماره ۱۷۷ میباشد ـ آخر این نسخه افتاده است .

پایان : واما لها صدر الکلام فان للاستقبال ولو للمضی و لوعکسه

جلدمقوا با کاغذ آبی‌ساده - اندازه جلد ۱۶×۱۹/۵ - اندازه‌نوشته ۸×۱۱ عدداوراق ۷۲ - عددسطور ۶ - خط نسخ درشت - کاغذ نخودی - کلمات مهم صرفی و نحوی با جوهرسرخ نوشته‌شده ، بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌است ، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۵۱۲ | شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-ابن

مفراح
شرح مراح الارواح (۱)

کتابی است بزبان عربی درباب صرف - مؤلف مراح الارواح احمدبن علی بن مسعود معروف به «ابن السقا» میباشد (۲) وشارح آن حسن پاشابن علاءالدین اسود است (۳) - آخراین نسخه افتاده است

آغاز: بسمله-الحمدلله الذی صرف افکار قلوبنا الی صراط مستقیم ونورها بنور الهدایه

پایان - صفحه آخرخوانده نشد - صفحه ماقبل آخر - هی اللام الکلمة همزة اعلم ان... الاعلالین

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰/۵×۲۰/۵ - اندازه‌نوشته ۶×۱۳/۵ عدداوراق ۱۲۵ - عددسطور ۲۱ - بالای بعضی عبارات خط مشکی کشیده شده‌است - متن کتاب «مراح الارواح» بالای صفحات نوشته‌شده‌است - کلمه قوله را باجوهر سرخ نوشته‌اند - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۵۱۳ / د-۱۳ | شماره عمومی رمان - فر

داستان ژرژ انگلیسی عاشق

۱- نسخه تمام کتاب مراح الارواح تحت شماره ۲۶۹ ثبت است

۲- بشماره ۲۳۲ مراجعه شود

۳- حسن پاشابن علاءالدین اسود ازعلمای عصر سلطان بایزیدبن سلطان مراد (۷۹۱-۸۱۶) ازسلاطین عثمانی میباشد وشرحی هم برمصباح درنحوبنام الافتتاح دارد (ص ۳۷۱ ج ۲ - سپ

داستانیست که مادموازل مارتی‌پاریسی تألیف کرده ومرحوم محمد حسین خان‌فروغی (ذکاء الملك) آنرا بفارسی ترجمه نموده وبدستور مرحـوم اعتماد التولیه (۱) نوشته شده‌است .

آغاز - بسمله - بعداز حمد وثنا ودرود ونعمت بی‌انتها چنین گوید: بندهٔ جانی محمدحسین ادیب‌اصفهانی ملقب‌به ذکاءالملك ومتخلص بفروغی مستوفی اول دیوان‌اعلی ورئیس‌مترجمین دارالترجمه همایونی

انجام - بکـوری‌چشم بخیل خسیس و کری‌گوش ابلیس پرتلبیس - تـم الکتاب بعون الملك الوهاب

پایان نسخه - سودهـذا الکتاب المستطاب العبدالاحقر زین العابـدین مستوفی ابن عماد دفترفی خامس عشرمن شهر رجب سنه۱۳۲٤ - اربع‌و عشرون مأته بعدالالف - ان‌الهجرة النبویة یونت‌ئیل ترکی

جلدمقوا باکاغذابری ، اندازه‌جلد ۱۰/۵×۱۷ ، اندازه نوشته ۶/۵×۱۰/۵ عدداوراق ۳۴ ، عدد سطور۱۰ - خط نستعلیق - کاغذفرنگی‌شکری - تاریخ تحریرشهر رجب سنه۱۳۲۴ ه.ق ، نام کاتب‌زین‌العابدین‌مستوفی(عماد دفتر)محل‌تحریراحتمالاشیراز

شماره اختصاصی ۵۱۴

شماره عمومی ۲۹۷/۳۱.۰ شه

مسالك‌الافهام (۲)

شرح شرایع‌الاسلام

۱- مرحوم‌میرزا عنایت‌الله دستغیب - اعتمادالتولیه ومتخلص‌به «روحی» فرزند میرزا ابوالحسن دستغیب از دانشمندان و شعرا ونویسندگان شیرازاست که‌مدتی روزنامه دارالعلم ومجله‌آرین‌را منتشرکرد وچندکتاب تألیف‌کرده‌است ، (ص۶۴۷ ، ج۲دانشمندان وسخن سرایان فارس)

۲ - قسمت دیگرازمسالك‌الافهام تحت‌شماره ۴۵۱ ثبت‌است

کتابی است درفقه وبزبان عربی - مؤلف آن محقق اول (۱) و شارح آن شهید ثانی است (۲) - مطالب اینکتاب از کتاب عتق است تاآخر کتاب فرایض (جلد ششم)

آغاز - بسمله وبه‌ثقتی - کتاب العتق هولغةالخلوص و منه سمی البیت الشریف عتیقا

پایان - تم کتاب الفرایض وبتمامه - تم المجلدالسادس من کتاب مسالك الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام علی یدمصنفه...زین الدین علی بن احمدالشامی العاملی... وقدوقع الفراغ من کتابته...ابن نورالدین محمد رفیع الاصفهانی فی... رجب المرجب فی شهورسنه سبع واربعین بعدالف...۱۰۴۷

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۲۰ × ۲۶ - اندازه‌نوشته ۱۲/۵ × ۱۸/۵ - عدد اوراق ۲۲۰ - عددسطور ۲۶ - خطنسخ ونستعلیق - کاغذ دولت آبادی نخودی - کلمه‌قوله باجوهر سرخ نوشته‌شده - بالای بسیاری ازعبارات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر رجب سال ۱۰۴۷ هـ.ق - کاتب محمد رفیع اصفهانی ابن نورالدین - مقداری حاشیه دارد - چند برگ آن وصالی شده‌است - این کتاب را شخصی بنام ابوالفضل بن غیاث‌الدین منصور حسنی حسینی انجوی درسال ۱۰۹۴ وقف طلاب کرده‌است (وقف‌نامه پشت جلد ثبت است (۳)

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۱۵ / ح-۶۴	**حاشیه چلبی بر مطول**	۸۹۲/۵ - سکا

۱ - بشماره ۸۰ رجوع شود

۲ - بشماره ۲۳ رجوع شود

۳ - هو، وصیت واقف آنکه یکی ازعلماء متوطنین شیرازکه متحلی بزیورتقوی بوده وبه قبول تولیت وحفظ وصیون کتب موقوفه کند برآنها متولی باشد وهرگاه احدی ازطلبه مؤمنین رابه‌بعضی ازآن حاجت باشد باوداده شود اگراعتمادرا شایدوالا برهان مقبوضه و شرط آنکه طلبه محبوس نکند ورهن وبیع نسازند وازدارالفضل شیرازبیرون نبرند فمن بدله بعدماسمعه فانما اثمه علی الذین یبدلونه ان الله سمیع علیم وانا وصیه ابوالفضل بن غیاث الدین منصورالحسنی الحسینی الانجوی فی شهررجب سنه ۱۰۹۶

کتابی است بزبان عـربی درعلم معانی وبیان و بـدیع ـ مـؤلف اصلی سکاکی (۱)است وملحض آن قزوینی(۲) وشارح تلخیص تفتازانی (۳) ومحشی آن چلبی (٤) میباشد ـ آخرنسخه افتاده است

آغاز ـ بسمله وبه‌نستعین ـ الحمدلله الذی شرح صدور ارباب الاذهان لایضاح معان الکلم ببدیع البیان ونورقلوب اصحاب التحقیق

پایان : اعدی الزمان سخاوه الی آخره الاعداء ان یتجاوز الشیئی مـن صاحبه الی غیره والاسم العدوی ـ فی لاعدوی ای لایعدی شیئی شیئاً ـ لان المعنی علی المضی والمراد لقدکان فان قلت

جلدسقوا باتیماج مشکی ، اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۱۹/۵ ، اندازه نوشته ۹ × ۱۵ عدد اوراق ۲۵۹ ـ عددسطور ۲۳ ـ خط نسخ ـ کاغذفرنگی شکری ، کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته‌اند، بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌شده‌است ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۱٦ / ح-٦۵	**حدائق**	۲۹۷/۳۱ ـ بحر

(جلد اول و دوم)

کتابی است بزبان عربی درفقه ـ مولف آن شیخ یوسف بحرینی است (۵) این کتاب شامل ده مجلد است ـ این جلد شامل مقدمه و کتاب اول و دوم درطهارت است

۱و۲ ـ بشماره ۳۰ رجوع شود

۳ بشماره ۴ رجوع شود

۴ حسن بن محمدشاه بن محمدبن حمزه الفناری الجلبی (۸۴۰-۸۷۹ یا ۸۸٦ ه.ق) که از علماء وزهاد قرن نهم هجری بوده وعمرخویش را میان علم وعمل تقسیم نموده ومردی مصنف بوده ، دارای تألیفات چندی است (ص ۴۰۲ ـ ج ۲ ـ سپ

۵ ـ بشماره ۱۵۲ رجوع شود

آغاز - بسمله وبه‌نستعین - الحمدلله الذی هدانا بواضح الدلیل الی سبیل معادن‌العلم والتأویل وسقانابکاس رحیق‌السلسبیل من زلال

پایان : تم کتاب الطهارة وتیلوه انشاءالله وتعالی کتاب‌الصلوة فی‌المجلد الثالث من کتاب الحدائق - تمت‌الکتاب ... بیدالحقیر ابن‌حاجی علی اکبر محمدمهدی ... بتاریخ جمادی الثانی سنه ۱۲۵۸

جلدمقوا باتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد۲۰/۵ × ۳۱ - اندازه‌نوشته۱۳/۵ × ۲۲ - عدد اوراق۵۵۲ - عدد سطور۲۷ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی‌شکری ،بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته‌شده‌است - تاریخ‌تحریر جمادی‌الثانی‌سال۱۲۵۸ه.ق - کاتب‌محمدمهدی ابن‌حاجی علی‌اکبر ، محل‌تحریر بقرینه جلدسوم ، شیراز

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۱۷ / ۴۷.الف	**تهذیب اخلاق**	۱۷۰

رساله‌ایست درعلم اخلاق بزبان فارسی که مؤلف آن ذکرنشده ومشتمل برمقدمه وسه‌باب وخاتمه است

آغاز: بسمله اخلاق مهذبه اهل کمال که لایق اتباع وانتخاب تواند بود حمد حضرت مبدع قدیم است

انجام - والزام طریق حق مواظبت کن تانیك بخت دوجهان باشی

جلدمقوا باکاغذساغری-اندازه‌جلد ۱۲ × ۲۱ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۴/۵ - عدد اوراق ۶۸-عدد سطور۱۳ - خط‌شکسته‌نستعلیق - کاغذنازك‌نخودی - سرفصلهارا باجوهر سرخ نوشته‌اندوروی‌کلمات مهم‌خط‌سرخ‌کشیده‌اند

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۱۸	**مسالك الافهام**	۲۹۷/۳۱-شه

شرح شرایع الاسلام

اینکتاب بزبان عربی ودر فقه است - مؤلف شرایع محقق اول (۱) وشارح آن شهید ثانی است (۲) - اینکتاب شامل مجلدسوم وچهارم است که متضمن کتابهای نکاح - مصاهـره - نقطه - ایقاعات - طلاق - خلع و مباراة - ظهـار - لعان میباشد (۳) - اول این نسخه افتاده است

آغاز: وحلل بانه اقرب الی المقصد واقل الانتظار حیث یکون الدخول لیلا والنص اعم من ذلك

پایان - وعلی الثانی یثبت الجمیع لانصفه قبل الدخـول مشروط بالطلاق او بدلیل خاص - کتاب العتق

جلد مقوا باتیماج سرخ - ضربی - روی جلد وپشت جلد دارای یك ترنج ودوسر ترنج اندازه جلد ۱۹ × ۲۵ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۱۸/۵ - عدد اوراق ۲۶۷ - عدد سطور ۲۵ خط نسخ - کاغذ دولت آبادی نخودی - عنوان‌ها وکلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر پایان جلدسوم نوشته شده است فرغ من تسوید محرم الحرام سنه ۱۴۸ (محققاً سال ۱۰۴۸ بوده است)

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۱۹ / ۱۸ - ش	**شرایع الاسلام**	۲۹۷/۳۱ - مح

جلد اول و دوم

اینکتاب تکرار شماره ۱۲۸ میباشد

مطالب اینکتاب از کتاب طهارة تا آخر کتاب دیات است - برگ آخر کتاب

۱- بشماره ۸۰ رجوع شود

۲- بشماره ۲۳ رجوع شود

۳- این کتاب قسمت اول وکتابیکه تحت شماره ۵۱۴ میباشد قسمت دوم و مجلدیکه تحت شماره ۴۵۱ ثبت است قسمت آخر کتاب است

افتاده است

پایان - انه ولی ذلك و القادر علیه - الحمدلله علی اتمامه والصلوة علی نبیه وآله - تمت الکتاب بعون الملك الوهاب - بیداقل

درپایان جلداول کتاب (آخر کتاب الوصیه) نوشته شده است: تمت الکتاب الشرایع اعنی جلدالاول بتأییدخداوندغفور دربوم سه‌شنبه هفتم شهرجمادی الثانی سنه۱۲۶۲ دردارالعلم شیراز بدست اقل خلق‌الله زین‌العابدین شیرازی

جلدسقوا باتیماج مشکی کهنه - اندازه جلد ۱۵ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۵ عدداوراق ۲۳۰ - عددسطور ۲۱ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی شکری کلفت - سرفصلها با جوهرسرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر درپایان جلداول جمادی الثانی سال ۱۲۶۲ ه.ق کاتب زین‌العابدین شیرازی - محل تحریر دارالعلم شیراز.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۲۰ / ج.۱۴	**جلاءالعیون**	۲۹۷/۱۲مج

کتابی است بزبان فارسی که مؤلف آن محمدباقر ابن محمدتقی مجلسی(۱) است - مطالب کتاب شامل شرح حال ائمه اطهار مخصوصاً ذکر مصائب آنهاست وبیشتر بذکر مصائب امام حسین(ع) وسایر شهداء پرداخته است - اینکتاب در زمان شاه‌سلیمان صفوی تألیف شده وشامل یك مقدمه وچهارده باب است

آغاز: بسمله وبه‌نستعین - ستایش بی مثل وانبازسزاوارخداوندبی‌نیازی است که تذکرمصائب واستماع نوائب سربازان مسالك قرب ووصال

پایان: امیدوارم که در روز جزا ازوسیله حضرات ائمه معصومین (ص) این غریق بحرمعاصی وخطارا ازدستگیری کرم...خود بساحل نجات... تاریخ

۱- بشماره ۹۵ رجوع شود

سبعةشهر جمادی الاول فی... مائةوسبع وعشرین بعدالالف... ع ل ی ـ م ی ر ج ع ف ر (علی میر جعفر)

جلدمقوا باتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۷/۵ × ۲۴ ـ اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۸/۵ عدداوراق ۴۲۴ ـ عددسطور ۲۱ ـ خط‌نسخ ـ کاغذ دولت آبادی نخودی ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته‌شده ـ روی اسامی‌خاص و بعضی عبارات‌خط سرخ کشیده شده‌است ـ تاریخ‌تحریر جمادی‌الاول سال ۱۱۲۷ هـ.ق (پیش ازمائةچندکلمه بوده‌که پاره شده وشاید بجـای‌یکصد دویست بوده است) ـ مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی ۵۲۱/خ۰۱۲ — **خصـال** — شماره‌عمومی ۲۹۷/۱۲ـ صد

کتابی‌است بزبان‌عربی که ازتألیفات‌ابن‌بابویه‌قمی ـ (صدوق) (۱) میباشد مطالب‌کتاب شرح اخلاق وصفات‌حمیده ومذمومه است.

آغاز ـ بسمله وبه‌ثقتی ـ الحمدلله‌الذی توحد بالوحدانیة و تفردبالالهیة و فطرالعباد علی معرفته وکل‌الالسن عن‌صفته

پایان ـ لقد خلق‌الله تبارك‌وتعالی الف الف عالم والف الف‌آدم ـ انت فی‌آخر تلك‌العالم واولئك‌الادمیون والحمدلله رب‌العالمین ـ وقع‌الفراغ من‌تسوید هذه‌الرسالة‌الموسومة بخصال ابن بابویه فی ۱۴ شهرذی‌الحجة‌الحرام سنه ۱۰۱۴

جلدمقوا باتیماج‌سرخ ـ ضربی بایك‌ترنج ودوسرترنج ـ اندازه‌جلد ۱۶/۵ × ۲۷ ـ اندازه نوشته ۱۰ × ۱۸/۵ ـ عدد اوراق ۱۷۱ ـ عدد سطور ۲۶ ـ خط‌نسخ ـ کاغذ دولت‌آبادی کلفت بالای بعضی جمله‌ها خط‌مشکی کشیده شده است ـ تاریخ تحریر ذی‌حجةسال ۱۰۱۴ هـ.ق مقداری‌حاشیه دارد ـ بعضی‌برگ‌های آن وصالی شده است

شماره اختصاصی ۵۲۲/هـ ـ ۹ — **سی فصل در معرفت تقویم** — شماره عمومی ۵۲۹ـ خو

۱ ـ بشماره ۲۸ رجوع‌شود

این کتاب تکرار شماره ۵۰۱- ف۳ میباشد - اول این نسخه افتاده است

آغاز. نه آحادونه عشرات ونه مآت ویکی الف ودیگر رقمها هم از این حروف مرکب باشد.

پایان - مادراین مختصر بداینقدر اختصار کردیم - پس اگر کسی زیاده از این خواهد بایدبکتب مطول این علم رجوع کند - تحریراً فی هژدهم شهر ربیع الاول من شهور سنه ۱۲٤٤ - کتبه اقل السادات ابوالفتح النسابه الحسنی الحسینی بجهة نورچشمی میرزاکوچك ... نوشته شد

....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵×۱۹/۵ - اندازه نوشته ۷×۱۲ عدداوراق ۲۹ - عددسطور ۱۰ - خط نستعلیق درشت - کاغذفرنگی شکری - سرفصلهاو بعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته شده است - پنجاه جدول واشکال ودوائری با ارقام و حروف دارد تاریخ تحریر ربیع الاول سال ۱۲۴۴ه.ق - کاتب ابوالفتح نسابه حسنی حسینی - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵۲۳

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-شه

شرح لمعه

روضة البهیه - جلد دوم

اینکتاب که بزبان عربی ودرفقه است تکرار شماره های ۶۲و۱۲۷ میباشد. ولی آغاز این نسخه ازکتاب الدیون است

آغاز: بسمله وبه نستعین - رب یسر ولاتعسر - کتاب الدیون و الکفالات والحوالات و الضمانات والوکالات

پایان. وقدذکرنا نحن مستوفی فی کتاب فهرست الشیعه والحمد ... والصلوة علی سیدنا محمدالنبی (ص) شرفت بکتابة هذه الاخبار ... علیهم صلوات

الله والسلم فی جوار مولینا وسیدنا امیرالمؤمنین علیه افضل ... رب العالمین

....

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۹ × ۳۰ - اندازه نوشته ۱۲ × ۲۰ - عدد اوراق ۴۲۰ - عدد سطور ۲۳ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی نخودی - عنوانها و سرفصلها را با جوهر سرخ نوشته‌اند - بالای بعضی کلمات وجمل خط سرخ کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر (پایان کتاب تجارت) رمضان سال ۱۰۷۵ ه.ق - نویسنده محمدتقی بن محمد یوسف کریم مازندرانی

شماره اختصاصی ۵۲۴/۱۰.ف

شماره عمومی ۲۹۷/۳-شه

هدایة المسترشدین

حاشیه شیخ محمدتقی بر معالم الاصول

اینکتاب بزبان عربی ودر اصول فقه است - مؤلف معالم الاصول شهید ثانی (۱) ومحشی شیخ محمدتقی ایوان کیفی رازی (۲) است - نسخه بدون اول وآخر این کتاب تحت شماره ٤٢٤ ثبت است.

آغاز - بسمله - الفقه فی اللغة الفهم و فی الاصطلاح هو العلم بالاحکام الشرعیة الفرعیه عن ادلتها التفصیلیه

پایان : علی ماهو المعلوم من حال الائمة (ع) اقرب و اظهر وذلك کان فی الترجیح وکلام الشیخ عندی هو الحق - تمت

....

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۷ × ۱۳ - عدد اوراق ۱۱۲ - عدد سطور ۱۸ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - مقداری حاشیه دارد

---

۱. بشماره ۲۳ رجوع شود

۱- بشماره ۴۲۴ رجوع شود

شماره اختصاصی ۵۲۵ / J.5 — شماره‌عمومی ۱۷۰-دوا

مجموعه

این کتاب شامل سه رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدسفوا باتیماج قهوه‌ای -ضربی - روی‌جلد وپشت‌جلد سه‌ترنج نقش شده‌است، اندازه جلد ۱۵×۲۳/۵

ف ۱ لوامع الاشراق فی مکارم الاخلاق

مؤلف اینکتاب علامه - جلال‌الدین محقق دوانی (۱) است که آنرا بنام «سلطان ابن‌سلطان حسن بیگ بهادرخان» تألیف کرده‌است وموضوع آن اخلاق وبزبان فارسی است

آغاز : بسمله وبه‌نستعین - فی تتمیم افتتاح کلام بنام‌واجب الاعظام سلطانی سزد

انجام : فایدیهما بمزید التأیید والامتنان بحق عین‌الاعیان محمد وآله و اخوانه من‌ذوی‌العیان - تمام‌شد اخلاق‌اعلم علامه‌زمان جلال‌الملة والدین‌محمد الدوانی - بخط الفقیر الحقیر المذنب ابن‌محب‌علی کرم‌علی میمندی غفرله ذنوبه بتاریخ بیستم‌شهر جمادی‌الثانی مطابق‌سنه ۱۰۱۳

خط‌نستعلیق‌درشت - اندازه‌نوشته ۷/۵×۱۵- عدداوراق ۱۸۴ - عددسطور۱۵ کاغذ دولت‌آبادی - مقداری‌حواشی‌دارد - تاریخ‌تحریر ۱۰۱۳ه.ق. - کاتب - کرمعلی‌ابن محبعلی‌میمندی ، درمقدمه‌این‌کتاب دیباچه‌ایست در ۱۰ برک‌که‌ناصرمنصوری پسرتاج‌الدین

---

۱ - بشماره ۶۴ رجوع شود

برای « شهریارزاده خواجه‌محمدتقی ابن‌مرحوم خواجه‌نظام‌الدین میمندی» نوشته ودلالت دارد که شبی‌خوابی دیده‌است که شیخ‌سعدی وخواجه‌حافظ شیرازی درحرم‌شاه‌چراغ نظامی گنجوی راشیعه معرفی کرده‌اند .

ف ۲ تحفة‌الملوك

این رساله بزبان فارسی است ومطالب اخلاقی را درچهل باب مختصر بیان میکند ـ مؤلف آن معلوم نیست ـ درابتدا ۱۸ سطرازنهج‌البلاغه حضرت امیرالمؤمنین(ع) نقل کرده‌وسپس متن کتاب را

آغاز: بسمله ـ الحمدلله‌رب‌العالمین‌والصلوة‌والسلم علی‌محمدوآله‌اجمعین

پایان: شفقت نمودن برخلق خدای تعالی ـ توفیق رفیق همگنان بـاد تمت‌الرسالة تحفة‌الملوك ـ کاتب‌ـ‌المذنب‌ـ کرم علی میمندی

خطنسخ ونستعلیق ـ اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۶ ـ عدد اوراق ۴ ـ عدد سطور۱۶ ـ بابها وارقام‌باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ـ کاغذ دولت‌آبادی ـ نویسنده‌کرم علی‌میمندی

ف ۳ ؟

سومین رساله این مجموعه که بدون نام است رساله‌ایست بزبان‌فارسی‌در شرایط تفنگ وآداب تفنگ انداختن

آغاز ـ بسمله وبه‌نستعین ـ الحمدلله رب‌العالمین ـ بدانکه رهروان حق‌و گوشه نشینان‌وادی‌مطلق آنچه‌قاعده چیزی دانسته‌اند چنانکه‌امام جعفرصادق(ع) دربیان نگاهداشتن تفنگ وتفنگ‌انداز واجب ولازم است شرح داد!

پایان ـ‌واگربپرسند که شرق این کار و غرب این کارچیست بگوکه شرق این کارقول‌درست وغرب‌این کارصدق است‌وبمین کارحلم‌است‌ویار(کذا)این کار

فتح است والله اعلم بالصواب

خط نستعلیق - اندازه نوشته ۷ × ۱۷/۵ - عدد اوراق ۳ - عدد سطور ۲۲ - کاغذ دولت آبادی - تاریخ تحریر جمادی الاول ۱۰۱۶

شماره اختصاصی ۵۲۶

شماره عمومی ۲۹۷/۲ - خو

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۴/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۶ - خط نستعلیق ، کاغذ فرنگی نخودی

ف ۱

؟

کتابی است در حکمت بزبان عربی که اول و آخر آن افتاده است - مؤلف و نویسنده آن معلوم نیست - مباحث کتاب بشرح زیر است :

فی ابطال الخلاء - مطلب الجهة - الفصل الثانی - مطلب الاجسام - الفصل الثالث - مبحث بقیة الاجسام - الفصل الرابع فی الجواهر المجرده ای المفارقة عن المادة - مبحث النفس - الفصل الخامس فی الاعراض - مبحث الکیف - اوایل المبصرات - مبحث المسموعات - مبحث المطعومات - مبحث المشمومات ، کیفیت الاستعدادات - کیفیات نفسانیه - مبحث العلم - مبحث وجوب النظر فی معرفة الله - مبحث القدرة - مبحث الذة والالم - مبحث الارادة والکراهیه - الروح الحیوانی - الموت - مبحث الصحة و المرض - مبحث الکفیات المختصه

بالکمیات ـ مبحث مقولة المضاف ـ مبحث الاین ـ مبحث الحرکة فی الکم، مبحث السکوت ـ مبحث متی ـ مبحث الوضع ـ مبحث الملک ـ مبحث فعل و انفعال .

آغاز ـ بالضرورة واختار المص ان المکان هو البعد وقال فان الامارات تساعد علیه فان الناس کلهم یحکمون

پایان ـ وانما القوله ما کان توجهاً الی غایة من وضع او کیف اوغیر ذلک غیر مستقر من حیث هو کذلک ولفظ ان ینفعل وان یفعل مخصوص بذلک

عدداوراق ۱۶۳ ـ عددسطور ۲۰ ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده ـ روی بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده است ـ مقداری حاشیه دارد

ف۲ شرح تجریدالکلام
(شرح تجرید العقاید)

اینکتاب تکرار شماره ٤١٤ میباشد

پایان : هذا آخر ما تیسرلنا فی شرح تجریدالکلام والحمدلله... قدفرغ من تسوید شرح تجرید بعون الملک الحمید العبد... محمد صالح بن علی البصیری (النصیری) الطالقانی فی ـ الصیام سنه ۱۰۳٤ من الهجرة... فی المشهد المقدس رضویه...

عدداوراق ۹۱ ـ عددسطور ۲۰ ـ سرفصلها با جوهر سرخ شده است ـ روی بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریر رمضان سال ۱۰۳٤ ه.ق ـ کاتب محمدصالح بن علی بصیری (نصیری طالقانی ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵۲۷
ت.۴۵

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲ - فی

محجة البیضاء
فی تهذیب الاحیاء

کتابی است بزبان عربی درحدیث که مشتمل است بر کتاب الاذکار و الدعوات وکتاب الاوراد - مؤلف کتاب ملا محسن فیض کاشانی (۱) است

آغاز - بسمله وبه‌ثقتی - الحمدلله الشامل رأفته العام رحمته الذی جازی عباده عن ذکر هم بذکره

پایان - هذا آخر الکلام من کتاب ترتیب الاورادو تفصیل احیاالليل وبتمامه - تم ربع العبادات من المهجة (کذا) البیضاء فی تهذیب الاحیا و تیلوه انشاءالله تع فی ربع العادات کتاب آداب الاکل الحمدلله ... قد کتبت فی عام سنه ۱۱۳۹ وانا ... شمس الدین ابن عبدالله الماهانی

جلد سقوا باتیماج مشکی-ضربی ساده- اندازه‌جلد ۱۰/۵ × ۲۰- اندازه‌نوشته ۶ × ۱۴/۵ عدداوراق ۹۴ عددسطور ۱۸ - خط نسخ ، کاغذفرنگی نخودی - سرفصلهارا باجوهر سرخ نوشته وبالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده‌اند - تاریخ تحریر سال ۱۱۳۹ ه.ق. - کاتب شمس الدین ابن عبدالله ماهانی ، مقدارزیادی حاشیه دارد ، حواشی هم بزبان فارسی است وهم بزبان عربی - چندبرگ آن وصالی شده وبالاوپائین برگها آب دیده‌است

شماره اختصاصی
۵۲۸
ب.۳

شماره عمومی
۵۲۹ - با

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

۱- بشماره ۲۵ رجوع شود

جلد تیماج خرمائی - اندازه جلد ۵/ ۱۰ × ۵/ ۱۶ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی

ف ۱ هیئة المفتاح

رساله‌ایست بشعر عربی در علم هیئت - ناظم اشعار باقر فرزند کاظم معرفی شده است

آغاز - بسمله - یا واهب الوجود للموجود لکل موجود مفیض الجود

مخترع الافلاك والكواكب مبتدع العنصر والترائب

پایان - تاریخها یوم بلا آحاد و واحد ما جاه بالاعداد

ختمتها كنت مصلياً لمن سنة كانت سنة السنن

اندازه نوشته ۵/ ۵ × ۵/ ۱۰ - عدد اوراق ۵۱ - عدد سطور ۹ - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده و بالای بعضی مصرعها خط سرخ کشیده شده است

ف ۲ حقیقت احوال حاج محمد کریمخان بن ظهیر الدوله ابراهیم خان قاجار

رساله‌ایست بزبان فارسی در شرح حال و عقاید حاج محمد کریمخان بن ظهیر الدوله پیشوای شیخیه که بوسیله یکی از بنی اعمام او نوشته شده است

آغاز - بسمله - الحمدلله الذی جعلنا من الذین اتبعوا الحق و نصروه واجتنبوا الباطل وانکروه

پایان: در این زمان ابن عم بزرگوار حاج محمد کریم خان قاجار است وسلسلهٔ ارادت و عقاید آن جناب منتهی بشیخ المشایخ شیخ احمد اللحسائی علیه الرحمه وجناب سید سند آقا سید کاظم رشتی است ولی این رأی را آندو

بزرگوار نداشتند ـ مدت العمر عمل برویت مینمودند ـ این اعتقاد مخصوص اجتهاد ابن عم بزرگوار است

اندازه نوشته ۶ × ۱۲/۵ ـ عدد اوراق ۳۶ ـ عدد سطور ۱۸ ـ درپایان حدیثی دریک صفحه نقل شده که ناقص مانده است

شماره اختصاصی ۵۲۹

شماره عمومی ۲۹۷/۳۱ـ طبسی

میزان السداد

(قسطاس)

کتابی است بزبان عربی که مؤلف آن محمد ابراهیم ابن محمدعلی طبسی خراسانی است ـ موضوع کتاب اجتهاد وشرایط آن میباشد ـ آخر نسخه افتاده است .

آغاز : بسمله ـ الحمدلله الذی هدانا الی سبیل الرشاد ولم یکل دینه آراء العباد .

پایان ـ الاخذ بالظن فی الاحکام الشرعیه و المحدثون یمنعونه و لایقولون الابالعلم ان الاجتهادین

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۵ ـ اندازه نوشته ۶ × ۱۱ عدداوراق ۵۸ ـ عددسطور ۹ ـ خط نسخ درشت ـ کاغذفرنگی شکری ، بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده و روی بعضی جمله ها خط سرخ کشیده اند ـ مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی ۵۳۰ / ج۱۳

شماره عمومی ۸۹۱/۵۱ـ محر

مجموعه

این مجموعه شامل هفت رساله است که در زیر شماره های فرعی بشرح آنها

میپردازیم :

جلد تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰ × ۱۷/۵

ف ۱ بحر طویل

این رساله شامل دو بحر طویل است بزبان فارسی در مدح حضرت امیر المؤمنین (ع) - گوینده آنها شخصی است باتخلص محرمی یا مهرمی - اول بحر طویل دومی افتاده است

آغاز بحر طویل اولی : بازدر جلوه درا، نغمه سرا، روح فزا، عقل ربا، عقده گشا، طوطی فکرت به ادا، شومترنم بنوا

آخر بحر طویل اول : بحق اشك یتیمان، بحق درد غریبان، وبه تخصیص ببخشای، ز احسان و کرم، مهرمی بی سر وپا را

اول بحر طویل دوم : همتای و نه او راست عدیلی وبدیلی و شریکی و مثالی و همالی شبیهی

آخر بحر طویل دوم : ومه و سال و شب و روز بدوران عدد قطره باران و همه برگ درختان و همه ریگ بیابان و همه آدم وحیوان فزون از حد و پایان

اندازه نوشته ۶ × ۱۲ - عدد اوراق ۱۴ - عدد سطور ۱۳ - خط نسخ - کاغذ فرنگی آبی ونخودی ، پیش از این دو بحر طویل در ۱۱ صفحه مطالب متفرقه نوشته شده است

ف ۲ دعای باطل السحر

این رساله که بزبان فارسی وعربی است دعای باطل السحر است - نام مؤلف آن ذکر نشده است

آغاز - بسمله - قل‌قل سر جهان - قل‌قل میان جهان - قل‌قل همه جهان- قل‌قل بحق هفت قل

پایان - باطل کردم بحق «انه من سلیمان و انه بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم» الله تعلوعلی و اخوتی مسلمین والحمدلله رب العالمین وصلی‌الله علی محمدو آله‌اجمعین برحمتك یاالرحم الراحمین - هذادعای باطل السحر تمام شد-یوم الاربعاء یازدهم شهرربیع‌الثانی - کمترین ابراهیم سنه ۱۲۲۷.

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۵ - عدد اوراق ۱۰ - عدد سطورمختلف - خط نسخ‌ونستعلیق کاغذفرنگی نخودی - تاریخ‌تحریر ربیع‌الثانی سال۱۲۲۷ه.ق - کاتب ابراهیم

ف۳ داستان منظوم پادشاه چین

این رساله شامل داستانی است که بشعرفارسی وبشکل مخمس سروده شده است. مضمون‌داستان این‌است که پادشاه چین زنی‌را درخواب می‌بیند و سپس برای یافتن معشوقه‌بمسافرت میپردازد تا اورا یافته وباوی ازدواج کند. درآخرنام شاعر «حسن» ذکرشده است

آغاز - جواهر سنج عمان عنایت　　کهن مشاطه بزم ولایت

فروزان مشعل نور هدایت　　بساط آرای دیوان حکایت

نشاط افزای بستان روایت

پایان: «حسن» هم‌چاکر سلطان‌دین‌است　　سگ کوی امیرالمؤمنین‌است

دلش قایم ازاین‌حبل‌المتین‌است　　بهرکارش شه دینش‌معین‌است

خوشا آنکس که کار او چنین است

این چندکلمه دربیستم شهرربیع‌الثانی قلمی گردید - ۱۲۲۶

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴/۵ عدداوراق ۱۹ - عددسطور ۱۳ - خطشکسته نستعلیق کاغذ فرنگی آبی ونخودی - تاریخ تحریر سال ۱۲۲۶ ه.ق

ف ۴ رساله‌ای درنحو

رساله‌ایست بزبان‌عربی درعلم‌نحو که مؤلف ونویسنده‌آن معلوم نشد اول وآخر نسخه افتاده است

آغاز - ولاقدر مشترکا اذاالفصل لایکون مشترکا بین‌الثلثه

پایان - لایکون مشترکابین الثلثه والقدر المشترکه بین‌الثلثه فقد والاسم والفعل ... فی‌الحرف

....

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۵/۵ - عدداوراق ۱۰ - عددسطور مختلف ، خط‌نستعلیق ، کاغذفرنگی آبی ، روی‌بعضی کلمات خط‌شکی کشیده شده‌است

ف ۵ رساله‌ای در اخلاق

این رساله بزبان‌عربی ودر اخلاق است که‌درآن احادیث زیادی نقل‌شده است - مؤلف ونویسنده‌آن معلوم نیست - این‌رساله دوقسمت شده‌و وسط آنها اوراق‌دیگری صحافی شده‌است - اول‌وآخر نسخه افتاده‌است .

آغاز - فیذهب باطلکم بحقکم وکذلك‌الاخبار کثیرة - علیکم بمطالعتها فی‌کتب‌الحدیث - والتکبرهواتباع‌الکبر

پایان - قلناخذه ونبغی ان‌نری ماتأخذه من‌الله لامـن‌المعطی انماالمعطی واسطة قدسخرللعطاء

....

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۲/۵ - عدد اوراق ۱۴ - عدد سطور مختلف - خط نسخ - کاغذ

فرنگی آبی - سرفصلها و اسامی خاص با جوهر سرخ نوشته شده است

ف ٦

مطالب متفرقه

درمیان این رساله‌ها ۲۰ برگ بطور متفرق صحافی شده که در آنها مطالب مختلفی بزبان فارسی و عربی نوشته شده که ابداً بهم ارتباط ندارند - و آن مطالب عبارتند از، اندرز، نحو، اشعار فارسی، مسئله دینی و حدیث و...

آغاز: دست از این سخن بردار و به اغوای شیطان نقد حیات را به مفت از کف مده

پایان - واما مواضع التحذیف فاخرجها بعضهم لبنات الشعر علیها .... بشعر الرئیس ولان التکلیف ... حکم الشرعی

اندازه نوشته مختلف - عدد اوراق ۲۰ . عدد سطور مختلف - خط نسخ ونستعلیق کاغذ فرنگی آبی و نخودی

ف ۷

رساله‌ای در نحو

این رساله بزبان عربی و در نحو است - شخصی که نام خود را ذکر نکرده در مقدمه میگوید: بعد از آنکه مقدمات عربی از «تصریف زنجانی» و «عوامل جرجانی» را نزد عالم عادل فقیه کامل ... پدرم خواندم مدتی چشمم درد گرفت و سپس معالجه شد. چون علم نحو را برای علم حدیث لازم دیدم این رساله را بعبارت واضح نوشتم - آخر نسخه افتاده است

آغاز: علیك اعتماد بسمله یا کریم - الحمدلله الذی هدانا ... الهدایة و شرح صدورنا لهدایة البدایة

پایان ـ ای حرف العله لیکون ... علی انه کمالیس الاعراب ... بظاهرلبس بمقدار ایض لزوال محل الاعراب ای الحرف

اندازه نوشته ۸ × ۱۵/۵ ـ عدداوراق ۱۷ ، عددسطورمختلف. خط نسخ و نستعلیق کاغذ فرنگی آبی

شماره اختصاصی **۵۳۱**

مجموعه

شماره عمومی **۱۳۳/۵ ـ بها**

این مجموعه شامل دور ساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها می‌پردازیم .

جلد تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۹/۵ × ۱۴ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ خط نستعلیق

ف ۱ صحیفة الامکان ـ رساله دراسطرلاب

رساله ایست درعلم اسطرلاب بزبان عربی که مؤلف آن شیخ بهائی(۱) است ـ اول نسخه افتاده ـ بالای بعضی صفحات آن کلمات قصاری باخط نسخ نسخ نوشته شده ودرجلو آن ترجمه فارسی آنها قیدگردیده است.

آغاز ـ الی ماهو خیر وابقی فیقول الفقیر الی الله الغنی بهاءالدین محمد العاملی بلطفه واحسانه

پایان ـ ولیکن هذا آخر ما اوردنا فی هذه الاوراق وصلی الله علی سید الخلایق علی الاطلاق ومحمد وآله الطاهرین تم

عدداوراق ۹ ـ اندازه نوشته ۵/۵ × ۹ ـ عدد سطور ۲۱ ـ مقداری حاشیه دارد

---

۱ ـ بشماره ۵ رجوع شود

رساله‌ای درحساب

این کتاب تکرار شماره ۴۲۸ ف۲ می باشد

پایان ـ ومساحت جمیع واقسام مذکوره ازاسطوانه یعنی مستدیر ومضلع وقائم ومایل حاصل ضرب قاعده اوست در ارتفاع ـ تمت الکتاب بعون الملک الوهاب فی یوم الثلثا فی سیزده‌ام شهر شعبان المعظم سنه ۱۲۶۳

اندازه‌نوشته ۶ × ۱۰ ـ عدداوراق ۷۸ ـ عدد سطور ۹ ـ دارای چند جدول است ـ بعضی علامات راباجوهر سرخ نوشته‌اند ـ تاریخ تحریر ۱۲۶۳ هـ.ق. مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۳۲ / ۱۰ع	**عدة الداعی ونجاح الساعی**	۲۹۷/۱۳ ـ ابن

اینکتاب تکرار شماره ۴۷۶ ـ ف۲ ـ میباشد .

پایان ـ مااختلف الصباح والمساء واعتقب الظلام والضیاء والحمدلله... فرغ من تسویدها الفقیر الی الله احمد بن فهد ... جمادی الاولی من سنة احدی و ثمانمائة الحمدلله ... فرغت من تحریرها ... ابن ... مولانامحمد رشید الواعظ ، محمدسعید المرندی ... فی بلدة گنجه ... شهر ذی الحجة سنه ثمان ومائة بعدالف من الهجرة ... ۱۱۰۸

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای ـ ضربی ساده ، اندازه جلد ۱۲ × ۱۹/۵ ، اندازه‌نوشته ۷ × ۱۳/۵ ، عدداوراق ۱۸۱ ، عددسطور ۱۶ ، سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده ، بالای برخی کلمات خط سرخ کشیده‌شده‌است ، تاریخ تألیف جمادی الاول سال ۸۰۱ هـ.ق ، تاریخ تحریر ذی‌حجة سال ۱۱۰۸ هـ.ق ـ کاتب محمدسعیدمرندی ابن محمدرشیدواعظ ـ محل تحریر شهر گنجه ، مقداری حواشی دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۳۳ د-۱۰	**درة الغواص**	۸۹۲/۵. حر

فی اوهام الخواص

کتابی است درباب درست نوشتن مطالب بزبان عربی- مؤلف آن ابومحمد قاسم بن علی بن محمد بن عثمان حریری است (صاحب مقامات حریری) (۱) مؤلف درمقدمه گوید: چون دیدم که بسیاری غلط مینویسند برای راهنمائی آنها این کتابرا نوشتم

آغاز - بسمله - قال الشیخ الرئیس ابومحمد القاسم بن علی بن محمد بن عثمان الحریری حمدالله الذی عم عباده بوظایف العوارف

پایان - ولی الاجابة- تم الکتاب ... علی یداحقر ... السیدالحفی الحری

جلدتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۰/۵- اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴ - عدد اوراق ۶۰ - عددسطور ۱۹ - خط نسخ- کاغذنخودی نازك فرنگی - کاتب سیدحفی حریری

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۳۴ خ-۲	**رساله‌ای در حساب**	۵۱۰. قو

اینکتاب تکرار شماره ۴۲۸ - ف ۲ میباشد

پایان- حاصل ضرب قاعده اوست درارتفاع والله اعلم بتاریخ غره شهر صفر المظفر سنه ۱۲۴۶.

جلدمقوا با تیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۷ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۱/۵ عدداوراق ۵۹ - عددسطور ۱۲ - خط نستعلیق- کاغذ فرنگی آبی . سرفصلها با جوهرسرخ نوشته

۱- به شماره ۲۱۶ رجوع شود

شده - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌اند - دارای چند جدول است - تاریخ تحریر صفر سال ۱۲۴۶ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۳۵ / ح - ۸۳	**تحفة المراد**	۲۹۷/۲ - میر

(شرح قصیده میر فندرسکی)

میرزا ابوالقاسم فرزند میرزابیگ مشهور به « میر فندرسکی » (۱) قصیده‌ای بفارسی درحکمت سروده، که بسیار معروف، و مطلع آن این است :

چرخ با این اختران، نغز و خوش و زیباستی

صورتی در زیر دارد آنچه در بالاستی

این قصیده‌را میرزا عباس شریف دارابی (معروف به‌حکیم عباس) (۲) شرح کرده وآنرا «تحفة المراد» نامیده‌است واین نسخه همان شرح است - این شرح‌را آقای فضل‌الله لایق بامقدمه مفصل وشرح و توضیحات کافی بخط خودش نوشته و درسال ۱۳۳۷ شمسی جزء انتشارات کتابخانه اقبال تهران چاپ شده‌است .

بطوریکه میرزا عباس درمقدمه نوشته است این شرح‌را بدرخواست میرزا محمد رضاخان، خازن کتابخانه شاهزاده حسام‌السلطنه نوشته‌است .

آغاز : بسمله - سپاس بیقیاس ومنت بی‌نهایت ایزدیرا عزشانه مزدکه

۱- میرزا ابوالقاسم فرزندمیرزابیگ ابن‌امیرصدرالدین حکیمی‌است موحد، عارفی حقیقت‌جوی وفیلسوف‌صوفی کامل، درحکمت طبیعی وآلهی وریاضی وتمامی علوم عقلیه یگانه ووحیدزمانه‌بود. علاوه‌برآن طبع شعرداشته وقصیده حکمتی‌او معروف است وهمین قصیده‌است‌که میرزاعباس شریف‌دارابی آنراشرح کرده وبنام «تحفة‌المراد» نامیده‌است. میر فندرسکی درسال ۱۰۵۰ ه.ق وفات‌یافته ودرقبرستان‌تخته‌فولاد اصفهان مدفون‌شده‌است
(نقل‌ازمقدمه تحفة‌المراد چاپ فضل‌الله‌لایق)

۲- بشماره ۲۵۲ رجوع‌شود

فیض مقدس سبحانی رامنبسط ومبسوط و محیط .

پایان : و آخر قصیده را بذکر آخر مقامات سالکین ختم نموده ـ رزقنا الله واخواننا هذا المقام الذی هو قرة عین السالکین بمحمد و آله الطاهرین ـ فی غره ربیع الثانی سنه ۱۲۹۲ .

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۰×۱۶ ـ اندازه نوشته ۵×۱۰ ، عدد اوراق ۱۷۷ ـ عدد سطور ۱۱ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی نخودی ـ بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده، برخی کلمات را با جوهر سرخ نوشته‌اند ـ تاریخ تحریر ربیع الثانی سال ۱۲۹۲ هـ.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۳۶ / ۵۶-الف	**معارج الاصول**	۲۹۷/۳-مج

کتابی است بزبان عربی در اصول که مشتمل است بر ده باب ـ مؤلف آن محقق اول حلی است (۱)

آغاز : بسمله ـ احمدالله علی سابغ نعمته وسائغ عطیته کما اشکره علی جلیل هبته وجمیل هدایته

پایان : بغیره فعلی هذا النهج یکون احتجاجك علی مایرد علیك من هذا لباب والله العاصم ـ تمت الرساله فی ۱۸ شهر ذی الحجة الحرام ۱۲۷۲

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای سیر ـ اندازه جلد ۱۰/۵×۱۵/۵ ـ اندازه نوشته ۵/۵×۱۰/۵ عدد اوراق ۱۴۴ ـ عدد سطور ۱۰ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ بالای سر فصلها خط مشکی کشیده شده است ـ تاریخ تحریر ذی حجه سال ۱۲۷۲

۱ـ بشماره ۸۰ رجوع شود

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۳۷	**المتعتین و الموارثه** (۱)	۲۹۷/۳۱

کتابی است بزبان عربی در ذکر اشخاص و حدیث و بیشتر درباب متعه و ارث صحبت میکند - نام مؤلف ذکر نشده - اول نسخه افتاده است

آغاز - قال فرأیت بعد ذلك ابن عرفطة لحمل دابة معویـة حتی ادخلها باب الفیل فرکزها فی المسجد - ذکر ابن عمر...

پایان - ان فی القرآن مثل هذا کثیر و الحمدلله - تم کتاب المتعتین و الموارثه... وصلی الله علـی سیدالاولین و الآخـرین... وافق اتمامه یوم الثلثا ثـامن عشرین جمادی الاول سنه احدی عشر سبعمائة...

جلد مقوا با کاغذ ابری - اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۴ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۱۷/۵ عدد اوراق ۶۷ - عدد سطور ۱۳ - خط نسخ قدیمی - کاغذ نخودی کلفت - دور چند برگ آن وصالی شده است - تاریخ تحریر جمادی الاول سال ۷۱۱ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۳۸	**تنقیح الابحاث للملل الثلاث**	۲۹۷/۳۱

کتابی است بزبـان عربی که دربـاب ملل سه گانه یهود، انصارا و مسلمان بحث میکند - مؤلف آن شیخ سعد بن منصور بن سعد بن حسن بن هبة ابن کمونه میباشد و مشتمل است بر چهار باب - در این کتاب پرسشهائی درباب ملل سه گانه طرح و جواب آنها رامیدهد.

۱- کتابهای شماره ۵۳۷ و ۵۳۸ دریك مجلد میباشد

آغاز : بسمله - کفی بالله حسیباً - قال الشیخ العالم الفیلسوف سعدبن منصور بن سعدبن الحسن بن هبة ابن کمونه احمدالله علی ماارشد وهدی واتوسل الله باسمائه الحسنی .

پایان : هذاالموضع اکثرمن هذا لکنی امصرت علی هـذا ... والله اسأل حسن الخاتمة والرحمة انه ارحم الرحمین وصلی الله علی سیدنا محمدالنبی وآله و صحابه الطـاهرین

جلدمقوا باکاغذابری - اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۴ ، اندازه نوشته ۱۲ × ۱۸/۵ عدداوراق ۸ - عددسطور ۱۹ - خط نسخ درشت - کاغذنخودی کلفت

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۳۹ / ۶۱ - ش	**تنبیهات العلیه**	۲۹۷/۳۱ - شه

فی وظایف الصلوة القلبیة

اینکتاب تکرار شماره ۲۷۶ - ف ۲ میباشد - آخر نسخه افتاده است.

آغاز - بسمله وبه نستعین الحمدلله مطلع من اختارمن عباده الابـرار علی خفایاالاسرار ومودع قلوب اصفیائه من لطایف المعارف.

پایان موجود - فمـا قدمت علبك ایدینا الاصغرا من الحسنات مملوة باالمعاصی والسیآت وجودت...

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازجلد ۱۲ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۵ - عدد اوراق ۳۲ - عدد سطور ۲۱ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی شکری - بالای بعضی کلمات مهم خط مشکی کشیده اند.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۴۰ / ۳ - ق	**قبسات**	۲۹۷/۲ - میر

کتابی است در حکمت وبزبان عربی - مؤلف آن میر محمدباقر معروف به میرداماد (۱) میباشد- اول این نسخه افتاده است - در تمام کتاب کلمات «ومیض» و «ومضة» باجوهر سرخ نوسته شده است .

آغاز : ویکون و الماضی والحاضر والمستقبل ورای لکل شیئی متی اما ماضیاً اوحاضراً او مستقبلا .

پایان : وتنجز الفراغ منه هزیعاً خلا من لیلة الاربعاء ... شعبان المعظم عام ۱۰۳٤ من هجرته ... وبنطق بالتاریخ « بدأ کتابی القبسات » (۲) ... و کتب بیمناه احوج الخلق الی الله الحمید الغنی محمدبن محمدیدعی باقر الداماد الحسینی ختم الله ... الحمدلله رب العالمین حق حمده .

....

جلد مقوا با کاغذ ساغری سرخ- اندازه جلد ۱۲ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته مختلف - عدد اوراق ۲۸۹ - عدد سطور مختلف - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی نخودی - مقداری حاشیه دارد سر فصلها باجوهر سرخ نوشته شده وبالای بعضی کلمات خط سرخ وشکی کشیده شده است مقداری از برگهای آن آب دیده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵٤۱ / ۹-ز	**زبدة فی الصرف**	۴۹۲/۵۱۵-ابو

این رساله تکرار شماره ۱۸۲ - ف۱ میباشد.

پایان - تمت الزبده فی الصرف والاشتقاق من رسایل کتاب بستان الادب من تالیفات محی الحکمه ابوالخیر محمد الفارسی اعطاءالله ورضی عنه این خط

۱- بشماره ۱۲۲ رجوع شود

۲- عبارت «بدأ کتابی القبسات» که بحساب جمل ۱۰۳۴ میباشد سال آغاز تالیف این کتاب است .

کمترین بندگان محمدحسن ابن آقامحمد حسین شیرازی فی تاریخ ۱۵ شهر صفرالمظفر روز شنبه درمدرسه میرزا علی‌اکبر نوشته شد.

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰/۵×۱٦ - اندازه نوشته ٦×۱۱ - عدد اوراق۴۱ - عدد سطور۱۲ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی‌شکری - سرفصلهارا باجوهرنوشته‌اند کاتب‌محمدحسن فرزند آقامحمدحسین شیرازی- محل‌تحریر مدرسه میرزاعلی‌اکبر - شیراز

شماره‌اختصاصی		شماره عمومی
۵۴۲ / ۸۰ ص	**رساله‌ای در صرف**	۴۹۲/۵

رساله‌ایست بزبان‌عربی درصرف، که مؤلف‌آن نامعلوم‌است . اول‌رساله افتـــاده .

آغاز موجود - الالفات فی‌الاوایل فانهازائدة فتثبت فی‌الابتداء و تسقط فـــی الدرج.

پایان : لفعله بالکسرللنوع من الفعل تقول حسن الطعمة و الجلسه تمت الکتاب بعون‌الملك‌الوهاب این‌خط فقیرحقیر محمدحسین ابن‌آقا محمد حسینی بتاریخ چهارم شهر ذی‌الحجة الحرام در مدرسه مرکبی نوشته‌شد والله اعلم بـــا الصواب سنه ۱۲٤۷

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰/۵×۱٦ - اندازه‌نوشته٦×۱۰/۵ عدداوراق۱۵ - عدد سطور ۲۱ - خط‌نسخ. کاغذفرنگی شکری . سرفصلهارابا جوهرسرخ نوشته‌اند . مقداری‌حاشیه دارد . تاریخ‌تحریر۱۲۴۷ ه.ق - کاتب محمدحسین فرزندآقا محمدحسینی - محل‌تحریر مدرسه‌مرکبی‌شیراز . درآخرنسخه چندحدیث و مطالب متفرقه در٦صفحه نوشته وبدان‌ملحق ساخته‌اند

شماره اختصاصی
۵۴۳
۵۹-ت

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲-ایچ

توضیح الدلائل
علی تصحیح الفضائل

اینکتاب بزبان عربی ودرحدیث است ولی نام مؤلف آن معلـوم نگردید. کتاب دارای یك مقدمه طولانی (در۳۳ صفحه) است وشامل سه قسم است وهر قسمی چندباب دارد بدین ترتیب :

قسم اول درفضائل قرآن وحاملین وخوانندگان آن وسه باب دارد.

قسم دوم درفضائل امام الهمام الکریم الشمائل اسدالله امیر المؤمنین ابی الحسن علی المرتضی و۴۳ باب دارد.

قسم سوم درذکرباقی اهل بیت که محبت ودوستی ایشان باعث زندگی هر دل مرده ایست و۴باب دارد.

آغاز. بسمله ـ قال السید المقرب العالی المقام والسند المهذب العالم القمقام الامام المقدم الولی والهمام المکرم

پایان ـ دعاالله سبحانه مؤلفـه قدس سره فنسئل الله تعالی ان یجعل هـذا الکتاب لہ ذخیرة نافعة لیوم ما بـه وسیلة شافعة والحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد سیدالاولین والآخرین و رحمة للعالمین وعلی آلـه واصحابه اجمعین الی یوم الدین

جلد مقوابا تیماج سرخ ضربی بادوترنج ـ اندازه جلد ۱۲×۲۱ ـ اندازه نوشته ۷×۱۳/۵ ـ عدداوراق ۴۱۰ ـ عددسطور۱۸ ـ خطنسخ. کاغذمختلف النوع ورنگ ـ سر فصلهاوبعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی ۵۴۴

شماره عمومی ۲۹۲/۵۱۵-ابن

شرح ابیات و شواهد سیوطی

کتابی‌است بزبان فارسی - نظام‌الدین ملااحمدبن اردبیلی تمام ابیات و شواهد کتاب سیوطی (بهجة المرضیه) رابفارسی ترجمه کرده وآنهارا شرح‌داده است . این نسخه بخط نسخ ونستعلیق زیبائی نوشته شده ولی‌اول وآخرآن افتاده است . بعدها دیگری قسمت اول آنـرا نوشته وبدان افزوده است ولی‌آخرآن ناقص مانده‌است .

آغاز : بسمله- الحمدلله رب‌العالمین الصلوة والسلام علی‌خیرخلقه‌محمد وآله‌اجمعین - وبعد - چنین گوید افقرعباد نظام‌الدین ملااحمدبن اردبیلی که این کلمات چندیست که نوشته‌میشود درتوضیح ابیاتی که‌در شرح کتاب‌بهجة‌المرضیه المسمی به‌سیوطی است

پایان - من یفعلا لحسنات الله یشکرها

و الشر بالشر عندالله مثلان

جلدمقوابا کاغذابری - اندازه‌جلد ۱۴ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۳/۵ - عدد اوراق۳۶ - عددسطور۱۷ - خط‌نسخ‌ونستعلیق - کاغذفرنگی‌شکری - بالای‌ابیات‌وشواهد خط‌سرخ‌کشیده‌شده - سرفصلها‌باجوهر سرخ‌نوشته‌شده‌است

شماره اختصاصی ۵۴۵

شماره عمومی ۲۹۷/۲۲-اش

مصابیح‌القلوب

این کتاب تکرارشماره ۴۵۳ می‌باشد. اصل کتاب دارای ۵۳ فصل است

ولی این نسخه تااواخر فصل چهل یکم‌را دارد

پایان : یوسف روی ازیشان بگردانید و روی سوی حصرت حق آورد وگفت: رب‌السجن احب الی خداوندا زندان را دوستردارم از...

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر ـ اندازه‌جلد ۱۶/۵ × ۲۵/۵ ـ اندازه‌نوشته ۹/۵ × ۱۶/۵ عدداوراق ۲۱۴ ـ عددسطور ۱۹ ـ خط‌نسخ ـ کاغذنخودی ـ سرفصلها وبعضی‌عبارات راباجوهرسرخ‌نوشته‌اند ـ بالای‌پاره‌ای کلمات خط سرخ کشیده‌اند ـ اکثراوراق‌وصالی‌شده‌است پس از ختم‌کتاب ۷ ورق شامل حدیث ومطالب متفرقه بکتاب ملحق‌ساخته‌اند که مربوط باصل کتاب نیست.

شماره اختصاصی ۵۴۶

شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵ ابن

شرح الفیه

(شرح ابن ناظم)

این‌شرح تکرارشماره ۴۴۵ میباشد « نسخه ناقص دیگری ازهمین کتاب بشماره ۲۳۱ ثبت‌گردیده‌است .» آخرنسخه‌افتاده .

پایان : وفعلل بضم‌الاول و الثالث کدباع وفعل‌بکسر الاول وفتح‌الثانی کعطحل قیل هواسم ...

جلدمقوا باکاغذ ابری ـ اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱ ـ اندازه‌نوشته ۱۱/۵ × ۱۵/۵ عدداوراق ۲۰۴ ـ عددسطور ۱۶ ـ خط‌نسخ‌ونستعلیق ـ کاغذفرنگی نخودی وآبی ـ بالای اشعارخط‌سرخ کشیده‌اند ـ مقداری‌حاشیه‌دارد ، درپاره‌ای ازصفحات آبدیده است

شماره اختصاصی ۵۴۷ / ح۰۷۹

شماره‌عمومی ۱۶۰.لف

مجموعه

این مجموعه شامل دورساله است‌که درزیر شماره‌های‌فرعی بشرح آنها

میپردازیم :

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۱٦ - کاغذدولت آبادی نخودی

ف ۱ حاشیه ملا عبدالله بر تهذیب المنطق

این کتاب تکرار شماره ٤ فرعی ۱ می‌باشد. اول و آخر نسخه باخط دیگری نوشته‌شده و نسخه اصلی در وسط قرار گرفته‌است. آخر کتاب افتاده‌است.

پایان موجود : اذاردت تعریف شئی المذکورة فی باب المعرفه ای الطریق الی الوقوف علی الحق ای الیقین ...

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۱/۵ - عدداوراق ۹۰ - عددسطور ۱۲ - خط نسخ و نستعلیق کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده‌است . بالای بعضی جملات خط مشکی و سرخ کشیده‌اند پائین پاره‌ای از صفحات آن وصالی شده است

ف ۲ رساله در فرض صلوة

این رساله بزبان عربی و در نماز است . نویسنده آن معلوم نیست و ابتدای آن افتاده است .

اول موجود : للذات المتصفة بصفات الکمال و الرحمن الرحیم صفتان المشتقان من الرحمة .

پایان : و الصلوة والسلم علی نبیه محمد و آله و عترته اجمعین الطیبین الطاهرین وسلم تسلیماً کثیراً کثیرا کتب الفقیر الحقیر محمدحسین عطار شیرازی

اندازه نوشته ٦/۵ × ۱۲ - عدداوراق ۷۵ - عددسطور ۱۲ - خط نسخ - بالای پاره‌ای کلمات مهم خط سرخ کشیده شده‌است - کاتب محمدحسین عطار شیرازی

شماره اختصاصی ۵۴۸/۱۱-ف — شماره عمومی ۲۹۷/۳۱. علا

جامع المقاصد (۱)

فی شرح قواعد الاحکام (۲)

اصل کتاب قواعدالاحکام درفقه‌است ومؤلف آن علامه حلی (۳) وشرح آن که بنام جامع المقاصداست ازتألیفات محقق ثانی (محقق کرکی) (٤)میباشد اول وآخر این نسخه‌افتاده است. مطالب آن ازاواسط کتاب حج است تااواخر کتاب دیات

آغاز- ان تحرك والاارسل محولة الغنم فی الاناث بعدده فالبانح هدی فان عجزفکبیض النعام وفی الحمام

پایان- نقض الدیة ولوکان بجنایة جان نقص وفی الصوت الدیه وان ابطل حرکة

جلدمقوا باکاغذ ساغری - اندازه‌جلد ۱۱ × ۱۶/۵ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۲/۵ عدداوراق ۱۸۳ - عددسطور ۱۷ - خط نسخ- کاغذفرنگی‌شکری - دور صفحات با آب طلا مجدول است - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده‌است

شماره اختصاصی ۵۴۹/ح-٦٧ — شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-بحر

حدایق (جلد سوم)

این کتاب که بزبان‌عربی ودرفقه‌است از تألیفات شیخ‌یوسف بحرانی (۵)

۱- نسخه دیگری ازجامع المقاصدتحت‌شماره ۱۲۵ ثبت است
۲- نسخه‌های قواعدالاحکام تحت شماره‌های ۲۰و۲۰۰ و۲۷۳ثبت است
۳ بشماره ۲۰رجوع شود
۴- بشماره ۱۲۵ رجوع شود
۵- بشماره ۱۵۲رجوع شود

میباشد ـ جلداول ودوم آن تحت شماره ۵۱۶ ثبت است ـ این کتاب شامل مبحث صلوة می باشد.

آغاز: بسمله ـ الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی خیرخلقه محمـد و آله الطاهرین کتاب الصلوة وفیه الابواب

پایان ـ والله اعلم و قدفرغ من تسوید هذاالکتاب موسوم بصلوة حدایق بیدالحقیر... ابن مرحمت وغفران پناه حاج علی اکبر محمد مهدی... فی الاثنین بیست وچهارم شهرربیع الاول سنه ۱۲۵۷ در دارالعلم شیراز

جلدمقوا با تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۲۰/۵ × ۳۱ ـ اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۵/۵ ـ عدد اوراق ۲۷۹ ـ عدد سطور ۲۷ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده است ـ بالای پاره ای کلمات خط سرخ کشیده اند ـ تاریخ تحریر ۱۲۵۷ ه.ق ـ کاتب محمد مهدی ابن حاجی علی اکبر ـ محل تحریر دارالعلم شیراز

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۵۰ / ۱۲۸ ش		۵۲۹ ـ چغ

شرح ملخص فی الهیئة
(شرح چغمینی)

این کتاب تکرار شماره ۶۰ ف ۱ می باشد

پایان ـ من دقایق الساعات علی ماذهب الثبانی الیه کما لایخفی علی من دریة فی الحساب والله تعالی اعلم بالصواب والیه المرجع والمـآب تم الکتاب بعون الوهاب فی تاریخ ـ یوم الاربعـاء سابع شهرذی الحجة سنه الف وثمانیه عشر ۱۰۱۸ ه.ق

جلدمقوا با تیماج قهوه ای سیر ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۰/۵ ـ اندازه نوشته مختلف عدد اوراق ۱۱۴ ـ عدد سطور مختلف ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی نخودی ـ بالای پاره ای کلمات

وجملات خط سرخ وشکی کشیده‌اند - مقداری حواشی دارد - سال تألیف شرح ۱۰۱۸ ه.ق دوربعضی اوراق وصالی شده‌است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۵۱	**مفاتیح الشرایع**	۲۹۷/۳۱ - فی

کتابی است بزبان عربی درفقه - مؤلف آن ملامحسن فیض کاشانی است(۱) دورهٔ کتاب مفاتیح الشریعه مشتمل است بردوازده کتاب ودو خاتمه .

مجموع این مطالب تحت دوفن ذکر شده - فن اول که در عبادات وسیاسات است شامل شش کتاب ویك خاتمه است وفن دوم درعادات ومعاملات و شامل ۶ کتاب ویك خاتمه است . این کتاب شامل فن اول است .

آغاز - بسمله- الحمدلله الذی هدانا لـدین الاسلام و سن لنا الشرایع و الاحکام .

پایان - هذا آخر الکلام فی فن العبادات و السیاسات من مفاتیح الشرایع ویتلوه فن العادات والمعالات(کذا) انشاءالله تعالی... تمت الکتاب فی ید ... محمد محسن ابن ... علی بیگ ... فی سابع شهر ربیع الاول من شهور ۱۲۲۹

جلدمقوا باتیماج مشکی ، اندازه‌جلد ۱۶/۵×۲۶ ، اندازه‌نوشته ۱۱×۱۷/۵ عدداوراق ۱۶۰-عددسطور ۱۹ - خط نستعلیق- کاغذ فرنگی شکری- کلمه مفتاح درهمه جا با جوهر سرخ نوشته شده است - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر ربیع الاول سال ۱۲۲۹ ه.ق- کاتب محمدحسن بن علی بیگ ، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۵۲ / ۴۸-الف	**ارشادالاذهان**	۲۹۷/۳۱

۱- بشماره ۲۵ رجوع شود

این کتاب تکرار شماره ۲۱ می‌باشد.

پایان ـ والحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمد خیرخلقه وآله الطیبین الطاهرین المعصومین... وکان الفراغ من هذا الکتاب المبارك... من السنة السادسه والستین بعدالالف... علی یدالفقیر الحقیر... احمد بن الشیخ علوان الکعبی...

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۲۰ × ۲۸ ـ اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۲۰ عدداوراق ۱۳۷، عدد سطور ۲۱ ـ خط نسخ ـ کاغذفرنگی نخودی کلفت ـ فصول راباجوهر سرخ نوشته اند ـ مقداری حاشیه دارد ـ سال تحریر ۱۰۶۶ هـ.ق ـ کاتب احمدبن شیخ علوان کعبی

شماره اختصاصی ۵۵۳ / ق ـ ۴ — شماره عمومی ۲۹۷/۳ ـ قمی

قوانین الاصول
(قوانین المحکمه)

اینکتاب تکرار شماره ۲۶ میباشد ومشتمل است برجلداول وجلددوم ـ آخر جلددوم افتاده است.

پایان : ولکن لانسلم انه لابدان یکون مدلول کل واحد منهما مراد الشیئی ولوعلی سبیل المجاز اذیحتمل ان یکون احدهما وارداً موردالتقیه فیجب القاؤها.

جلدمقوا باکاغذساده، اندازه‌جلد ۲۱ × ۳۲ ، اندازه‌نوشته ۱۲/۵ × ۲۳/۵ عدداوراق ۱۷۰ ـ عددسطور ۲۸ ـ خط نستعلیق‌شکسته ـ کاغذفرنگی شکری ـ کلمه‌قانون وسرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ، تاریخ تحریردرپایان جلداول ذی‌قعدة‌الحرام سال ۱۲۵۰ ـ هق

شماره اختصاصی ۵۵۴ / ح ـ ۶۹ — شماره عمومی ۸۹۲/۵ ـ سکا

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدسقوا باتیماج قهوه‌ای سیر ـ اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۹ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ دولت آبادی نخودی

ف ۱ حاشیه میر بر مطول

اینکتاب تکرار شماره ۱۹ ـ ف ۱ میباشد .

پایان ـ ومثل الرقطاء الرقطه سواد ... به نقط بیاض وحاجة رفظاء ـ قد فرغ من تسوید هذه الحاشیه الشریفه فی شهر الرجب من سنه تسع وثلثین والف من هجرة... العبد ... عبدالمطلب بن حسن الحسینی ...

اندازه نوشته ۶ × ۱۲/۵ عدد اوراق ۱۳۴ ـ عدد سطور ۱۹ ـ کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده است ـ تاریخ تحریر رجب سال ۱۰۳۹ هـ.ق ـ کاتب عبدالمطلب بن حسن حسینی ـ مقداری حاشیه دارد

ف ۲ حاشیه‌ای بر شرح یکی از کتب حکمتی

حاشیه ایست بزبان عربی بر شرح یکی از کتب حکمتی ولی نام کتاب ، مؤلف ، شارح ونویسنده حاشیه ذکر نگردیده است .

آغاز ـ بسمله ونستمد ـ قال الاستاد قدس سره الفیاض الوهاب بیاناً للمعنی المراد من الفیاض ... اشار الی معناه اللغوی بقوله من فاض الماء .

پایان ـ فی الدخول وفی الخروج والوجه الاخیر لایخ عن ضعف و تکلف قال رحمة الله فالاولی ای فی تعریف ... قدوقع الفراغ من تسوید هذه الحاشیة الشریفه العریفه باعانة الملک الجلیل علی ید العبد الذلیل یوم الجمعه فی اول رمضان

المبارك سنه ۱۰۳۷ ... مطلب بن حسن الحسینی .

اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۳/۵ - عدداوراق ۱۲۲ - عددسطور ۲۰ - کلمه‌تو له‌باجوهر سرخ نوشته‌شده ، تاریخ تحریر سال ۱۰۳۷ ه.ق - کاتب مطلب بن حسن الحسینی - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۵۵۵ / د ۰۷	مجموعه	۲۹۷/۳۱-بها

این مجموعه شامل سه رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقوا باکاغذابری - اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۱۸/۵ - کاغذ دولت‌آبادی نخودی

ف ۱ قبله اثنی عشریه

کتابی است بزبان فارسی درباب تعیین قبله شیعیان دوازده امامی که مشتمل است بر دوازده باب و مؤلف آن محمدبن محمدزمان اصفهانی است - این کتاب نکرار شماره ۱۴۸-ف ٤ میباشد .

پایان : برچهرهٔ شاهدان خال انتخاب نهاده تشریف تحسین پوشد - وفی بعض اللیالی من اول الربیعین فی الاول من الثالث من الثالثة من السابع من الثانیة من الالف الثانی اتفق فراغ مؤلفه الضعیف الجانی محمدبن محمد زمان الاصفهانی تغمد هماالله تعالی بالاوائل من الثوانی ...

اندازه‌نوشته ۶ × ۱۲ - عدد اوراق ۱۰۷ - عدد سطور ۱۴ - خط‌نسخ‌درشت- دارای چندین جدول ودوائر درباره قبله‌شهرهااست - مقداری‌حاشیه‌دارد - کاتب محمدبن محمد

زمان اصفهانی (مؤلف) ، تاریخ تحریر سال ۱۱۶۲ ه.ق - درپایان این رساله نامه اهالی بهبهان یکی ازمجتهدین دردوصفحه نوشته شده که درخصوص قبله بهبهان ازاو استفتا نموده اند(تکرار قسمتی ازرساله ف ۵- شماره ۱۴۸)

ف ۲ رساله‌ای در نکاح

این رساله بزبان عربی ودرموضوع نکاح است - مؤلف آن محمدبن محمد زمان اصفهانی است.

آغاز : بسمله - الحمدلله علی نواله والصلوة والسلم علی النبی وآله وبعد فهذالقول السدید لمن القی السمع وهوشهید .

پایان - لقداختتمت الرساله واستتمت العجاله بیدمؤلفها الراجی فیماعناه من ربه المنان الرحمة و الرضوان محمدبن محمد زمـــان عفی عنهما ... رجب المرجب فی الخیرمن السنین الاخرة من السادس من الثالیة من الثانی من الهجرة(؟)

اندازه نوشته ۵/۷ × ۵/۱۲ - عدداوراق ۲۳ ، عددسطور ۱۶ ، خط نسخ ریز - مقداری حاشیه دارد - کاتب محمدبن محمدزمان اصفهانی(مؤلف) پیش ازاین رساله دریک صفحه مطالبی راجع بنکاح نوشته شده است .

ف ۳ رساله‌ای در نکاح

این رساله بزبان عربی ودر موضوع نکاح است - بطوریکه درپایان نسخه قیدشده متن این رساله ازافادات « عالم الحبر الکامل ... الشیخ البارع الحاج شیخ محمد » است .

آغاز : بسمله - الحمدلله الذی من علینا بالنعم الجسام وهدانا الدین الاسلام

والهمنا الشکر علی الاحسان والانعام.

پایان - والله‌یهدی سواء السبیل وهوحسبنا ونعم الوکیل ... تم ما افاده العالم ... الحاج شیخ‌محمد ... ووقع الفراغ من کتابته فی شهور سنه ۱۱۶۲

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۲/۵ - عدداوراق ۲۷، عددسطور ۱۶ - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده - مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر سال ۱۱۶۲ ه.ق

شماره اختصاصی ۵۵۶ | شماره عمومی ۵۱۰-بها

ترجمه و شرح

خلاصة الحساب (۱)

کتاب خلاصة الحساب تألیف شیخ بهائی است (۲) این ترجمه وشرح از شخصی است که نامش ذکرنشده است (۳) - نسخه ناقص است.

آغاز - بسمله وبه‌نستعین - حمدی که هیچ عددی احصاء آن نکند وشکری که فکرهیچ محاسبی بمنتهای آن نرسدمرواجب الوجودی راست.

پایان - بدان ای برادر عزیزبکه طالب مرنفایس مطالبی کـه بدرستی و تحقیق که آورده‌ام مرترا دربـن رساله مختصر بلکه درین جوهـرعزیز ازنفایس عرایس قوانین حساب آن چیزیراکه جمع...

جلد تیماج مشکی کهنه - اندازه‌جلد ۱۱ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۳/۵ - عدد اوراق ۱۶۵ - عدد سطور ۱۴ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی آبی - کلمه قوله باجوهرسرخ نوشته شده - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر ربیع الثانی سال ۱۲۴۶ ه.ق

۱- اصل خلاصة الحساب تحت شماره ۲۶۷ ثبت است.

۲- بشماره ۵ رجوع شود

۳- ترجمه دیگری ازخلاصة الحساب تحت شماره ۳۳۲ ثبت است.

کاتب ابوالقاسم ابن علی اشرف

شماره اختصاصی ۵۵۷ / ۱۹۰ ش

شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-ابن

غنية الاريب
عن شروح مغنى اللبيب

کتاب مغنی اللبیب(۱) که در علم نحو عربی است تألیف ابن هشام(۲) میباشد غنیةالاریب که شرح مغنی اللبیب است تألیف مصطفی رمزی بن الحاج حسن میباشد

آغاز - بسمله - یامن رفع السموات بغیر عمد وبناها و مدالارض ونصب الجبال و ارساها - نحمدك متوجهین نحو بابك العال بالتضرع فی الماضی و الحال والاستقبال .

پایان : وعلی اهله الهادین و اصحابه الدین شاد والنافق اعدالدین وان یسلم تسلیماً کثیراً الی یوم الدین ثم تمت - تم هذا آخر المعنی - رحم الله من لغة و سایر علماء الاسلام .

جلدسقوا با کاغذساغری - اندازه جلد ۲۲×۳۱ - اندازه نوشته ۱۲×۲۰/۵ عدداوراق ۲۸۱ - عددسطور ۲۷ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده .

شماره اختصاصی ۵۵۸ / ۲۰ ش

شماره عمومی ۲۹۷۹/۳۱-مح

شرايع الاسلام
(جلد اول)

اینکتاب تکرار شماره ۱۲۸ میباشد. مطالب این نسخه از کتاب طهارت

۱- مغنی اللبیب تحت شماره های ۱۹۱ و ۴۲۱ ثبت است

۲- بشماره ۱۱۴ رجوع شود

است تا آخر کتاب وصایا.

پایان - علی القول الآخر یصح الجمیع - فدوقع الفراغ من تسوید جلد الاول من کتاب المسمی بشرایع الاسلام فی معرفة الحلال والحرام علی وفق المرام بتوفیق الملك العلام فی دار السلطنة الاصفهان فی یوم الرابع من العشر الثانی من الشهر الثالث من السنة اربعة وستون بعد الالف...وذلك فی مدرسة المشهوربه باباقاسم علی ید... ابن شمس الدین جمال الدین رستمداری...

....

جلدمقوا باتیماج خرمائی ضربی کهنه - دارای دوترنج وچهار سرترنج - اندازه جلد ۱۶ × ۲۴/۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴/۵ - عدداوراق ۱۵۸ . عددسطور ۱۶ - خط نسخ کاغذ دولت آبادی - سرفصلها باجو هرسرخ نوشته شده . تاریخ تحریر سال ۱۰۶۴ ه.ق کاتب جمال الدین ابن شمس الدین رستمداری - محل تحریر مدرسه باباقاسم اصفهان.
درپایان نسخه دوبرك شامل مطالبی دربارهٔ وصیت ووصی ویك برگ هم دربارهٔ ۲۹ مسئله وجواب آنهاست که یوسف مازندرانی ازشیخ الاسلام مفیدی پرسیده واوجواب آنها را داده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۵۹ / ۶۱-م	**منهاج الهدایه**	۰۲۹۷/۳۱ کر

(جلد اول)

اینکتاب که بزبان عربی ودرفقه است تألیف حاج محمدابراهیم کرباسی(۱) است - این کتاب شامل مباحث زیر است : طهارت، صلوة، زکوة، خمس ، صوم، اعتکاف، حج، کفارات، نذروعهد ویمین، جهاد، امر بمعروف ونهی از

۱- حاج محمدابراهیم بن حاج محمد حسن خراسانی کاخی کرباسی (۱۱۸۰ - ۱۲۶۲ ه.ق) ازبزرگان علماء امامیه درقرن سیزدهم بوده ودراصفهان اقامت داشته - مؤلفات چندی دارد - تاریخ تألیف منهاج الهدایه ۱۲۴۴ میباشد (ص ۵۴۶- ج ۱- سه)

منکر، قضا، شهادات، وقف و هبات

آغاز : هوالله العلی الاعلی الاکبر ـ بسمله ـ الحمدلله الذی هدانا الی معالم الاسلام وارشد ناالی قوانین شرایع الدین وقواعدالاحکام .

پایان : فلیکن هذاآخرالمجلد الاول من منهاج الهدایه بفضل الله تعالی سبحانه ... قدفرغ منه اقل العباد ... محمدابراهیم ابن محمدحسن فی العشرالاخر من الربع الاول من العشر الخامس من العشر الثالث من الالف الثانی ... قدفرغ کتابته علی ید الاقل محمدعلی ابن محمدصادق الحسینی فی سنه ۱۲۵۰

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ روی و پشت جلد دارای دو ترنج وچهار سرترنج است که در آنها گل وبته نقاشی شده است ـ دورآنها باآب طلا مجدول است ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴/۵، عدداوراق ۱۸۸ ، عددسطور ۱۹ ، خط نسخ، کاغذفرنگی شکری تاریخ تحریر ۱۲۵۰ هـ.ق ـ کاتب محمدعلی ابن محمدصادق حسینی ـ سرفصلها با جوهرسرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۶۰ / ۱۷ـق	قواعدالاحکام	۲۹۷/۳۱ـعلا

قواعدالاحکام

(جلد دوم)

اینکتاب تکرار شماره ۲۰۰ میباشدومشتمل بر کتاب نکاح تاآخر دیات است

پایان : و اصلح مایجد من الخلل والنقصان والخطاء والنسیان ـ هذه وصیتی الیك والله خلیفتی علیك والسلام علیك ورحمة وبرکاته ـ تم الجزء الثانی من قواعدالاحکام.

جلدمقوا باتیماج حنائی ـ اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۶/۵ ـ اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۷ عدداوراق ۲۷۶ ـ عدد سطور ۱۹ ـ خط نسخ ـ کاغذدولت آبادی نخودی ـ سرفصلها باجوهر

سرخ نوشته شده ـ بالای برخی عبارات خط سرخ کشیده شده است ـ حواشی زیادی دارد ـ کاغذو خطوط آن مختلف است ومعلوم میشودکه اصل کتاب ناقص بوده وبعدها آنراتکمیل کرده اند

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۶۱ / ع۰۲	**مسالك الافهام**	۲۹۷/۳۱ ـ شه

(شرح شرایع الاسلام)

اینکتاب بزبان عربی ودر فقه است ـ مؤلف آن محقق اول (حلی) (۱) است وشارح آن شهید ثانـی (۲) است ـ اینکتاب تقریباً تکـرار شماره ۵۱٤ میباشد مطالب این نسخه ازکتاب عتق تاآخر نذراست

پایان: من شیئی لان الاسباب... فی الالفاظ ـ تمت فی یوم الاثنین سادس عشر شهر ربیع الآخر من شهور سنه سته عشرومأتین بعدالالف... علی یدالاثم محمدبن مرحوم میرزا علی اکبرالشیرازی فی محروسة الشیراز...

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۳ × ۲۰/۵ ـ اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۳ ـ عدداوراق ۱۳۴ عددسطور ۲۰ ـ خط نسخ ریز ـ کاغذفرنگی شکری ـ کلمه قوله با جوهرسرخ نوشته شده بالای برخی عبارات خط سرخ کشیده شده ـ تاریخ تحریر ربیع الآخر سال ۱۲۱۶ ه.ق ـ کاتب محمدبن میرزا علی اکبرشیرازی ـ محل تحریر شیراز

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۶۲ / ت۰۴۶	**حاشیه بر تفسیر بیضاوی**	۲۹۷/۱۱ ـ بی

(حاشیه برانوارالتنزیل)

---

۱ ـ بشماره ۸۰ رجوع شود

۲ ـ بشماره ۲۳ رجوع شود.

این حاشیه بزبـان عربی است ـ مؤلف انـوار التنزیل قاضی ناصرالدین بیضاوی (۱) است ـ نویسنده این‌حاشیه محمد شیروانی ابن جمال‌الدین مسگری ابن رمضان شیروانی می باشد. اول و آخر این نسخه افتاده ـ بعدها دیگری صفحه اول آنرا نوشته و به‌آن الصاق کرده است ـ مطالب این نسخه از اواخر سوره البقره است تااوائل جزوسی‌ام

آغاز ـ بسمله ـ صلی الله علی سیدنا محمد و آله‌وسلم تسلیماً ـ کتاب التفسیر وهوالتکشیف عن مدلولان نظرالقرآن ـ قوله‌الرحمه

پایان: واللامین و... المیم الاولی و ذکر بلفظ المجهول وقال ابن هم لم یکن اهل العراق فی ذلك

جلد مقوا با تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۶×۲۴/۵ ـ اندازه نوشته ۸/۵×۱۴ عدداوراق ۴۱۲ ـ عددسطور ۲۳ ـ خط‌نسخ ـ کاغذنخودی‌نازك ـ کلمه قوله وسوره‌ها را باجوهر سرخ نوشته‌اند ـ برگهای این نسخه آب گرفته و بعضی از آن سوریانه خورده ـ چندصفحه آخر آن بخط دیگری است

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۵٦۳ / ۱۲۷ش		۲۹۷/۲ ـ خو

شرح تجریدالکلام
(شرح تجریدالعقاید)

این کتاب تکرارشماره ٤١٤ می باشد.

پایان ـ هـذا آخرما تیسرلنیلی (کذا) مـن شرح تجریدالکلام والحمدلله علی التوفیق الاتمام نفع‌الله‌به‌الطالبین وجعله ذخـراً لنا الی یوم‌الدین انه خیرموفق

۱ـ بشماره ۱۹ رجوع شود

ومعین... قدوقع الفراغ من تحریر هذه النسخه فی یوم الواحد احدی و عشرین شهر جمادی الثانی من شهور سنه تسعین والف بید اضعف عباداللّه... نوروزبن بو یحیی

جلد تیماج مشکی - اندازه جلد ۵/ ۱۲ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۳ - عدد اوراق ۱۱۴ عدد سطور ۱۵ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی دولت آبادی - بالای پاره‌ای جملات خط سرخ کشیده‌اند - تاریخ تحریر ۱۰۹۰ ه.ق - کاتب نوروزبن بو یحیی - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۵۶۴ / ۴۸-ت

تذکرة الاولیاء

شماره عمومی ۹۲. عطا

این کتاب نسخه‌ایست قدیمی از تذکرة الاولیاء شیخ عطار(۱) ، ابتدا وچند برگ ازوسط آن افتاده است - در آغاز نسخه پنج برگ وهمچنین مابین صفحات دیگر چند برگ سفید بجای برگهائی که افتاده است به کتاب الصاق شده که روی آنها چیزی ننوشته‌اند. دوپاره‌ای ازصفحات وصالی شده است.

آغاز موجود - ...فارغ شدیم وطواف وداع آوردیم. پیرزن گفت: بیا که مرا پسری است که... تابریاضت درشکافی کوهی نشسته است تا اورا ببینیم آنجا رفتیم

پایان - چون شیخ ابوالعباس وفات کرد باتفاق جمله مریدان وصوفیان شهر اورا برجای وسجاده شیخ نشاندند و هادی وناصح خلق شد... وقع الفراغ من تحریر هذه التذکرة وقت الضحی من یوم الجمعه فی سادس عشر شوال ختم بالخیر والاقبال علی یدی اضعف عباداللّه تعالی غریب بن غیبی الشروانی ...سنه اربع واربعین وثمانمائه الهجریة النبویه...

---

۱ - بشماره ۱۲ رجوع شود

جلدسقوا باتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۶/۵ × ۲۲ ـ اندازه‌نوشته ۱۲ × ۱۶ ـ عدد اوراق ۱۱۵ ـ عددسطور ۲۲ ـ خط‌نسخ ـ کاغذ نخودی‌قدیمی ـ تاریخ‌تحریر ۸۴۴ ه.ق ـ کاتب غریب‌بن‌غیبی شیروانی ـ کلمه نقلست و گفت باخط‌نسخ‌درشت‌نوشته‌شده‌است ـ درحاشیه مقداری شعر نوشته‌اند

شمنره اختصاصی

$\frac{565}{\text{ت۴۹}}$

مجموعه

شماره عمومی

۲۹۷/۳۱ ـ بها

این مجموعـه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌هـای فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۰ × ۱۴/۵ ـ خط‌شکسته‌نستعلیق ریز

ف ۱

کـریه

رساله‌ایست بزبان‌عربی درفقه‌که مؤلف آن شیخ بهائی‌است (۱) در این رساله اندازه‌ومقدار کر تعیین‌شده ـ اول‌نسخه افتاده‌است .

آغاز : الجزو۲ ـ هوالله‌المعین ـ واماائنی‌عشر درهماتبلغ ثمانیةمثاقیل و خمس مثقال .

پایان : هذاآخرماردنا ایراده من‌هذه‌الرسالة وقصدنا الاختتام‌به‌فی‌تلك المقاله ... حـرره ... محمدعلی‌ابن محمد رضای شیرازی ... فـی‌بیستم شهر رمضان المبارك سنه۱۲۴۲ .

اندازه‌نوشته ۷ × ۱۳/۵ ـ عدداوراق ۲ ـ عددسطور ۱۷ ـ کاغذفرنگی‌نخودی تاریخ تحریر رمضان۱۲۴۲ ه.ق ـ کاتب‌محمدعلی ابن‌محمدرضای‌شیرازی

۱ـ بشماره ۵ رجوع‌شود

ف ۲

شرح برقوانین المحکمه
(قوانین الاصول)

این رساله بزبان عربی وشرحی است برکتاب قوانین المحکمه (قوانین الاصول) (۱) کهازمؤلفات میرزا ابوالقاسم‌قمی (۲) است ـ شارح آن (مؤلف این‌رساله) معلوم‌نیست ـ آخررساله افتاده است .

آغاز : هوالله‌المعین ـ بسمله‌وبه‌نستعین ـ الحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علی‌خیرخلقه محمد وآله الطاهرین اما بعد فیقول العبدالجانی و الاسیر الفانـی ...

پایان : لوجود الاصول القطعیه التی‌جعلها الشارع لترجع الیهافی غیر الموارد‌المعلومه وان‌ارادبه انسداد باب‌العلم بالاحکام من مآخذها الشرعیه ففیه انه‌انما یوجب‌جوازالعمل بالظن بها فی‌مقام .

اندازه نوشته۷ × ۱۳/۵ ـ عدداوراق ۱۱۲ ـ عددسطور ۱۷ ـ کاغذ فرنگی شکری مباحث‌را باجوهرسرخ نوشته‌اند ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۵۶۶ / ۵۰ ـ ت

شماره عمومی ۹۳۰ ـ حم

تاریخ سنی ملوك الارض و الانبیاء

تاریخیست بزبان‌عربی که‌مؤلف آن ابوعبدالله حمزة بن‌الحسن الاصفهانی میباشد . اصل‌کتاب مشتمل‌برده باب‌است ولی‌کتاب حاضر تاباب هشتم بیشتر

۱ـ اصل‌کتاب قوانین‌الاصول (قوانین‌المحکمه) تحت‌شماره ۲۶ثبت‌است

۲. بشماره ۲۶ رجوع شود

نــدارد .

آغاز ـ بسمله و بــه نستعین ـ الحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین و الصلوة علی نبیه وحبیبه محمد و آله اجمعین وهذا کتاب اودعته تواریخ سنی ملوك الارض .

پایان موجود ـ یوم الاحد التاسع من رجب سنه اثنتین وستین ومأتین ماه اسفندار مذروز دین ولماورد محمدبن طاهر بغداد (کذا) اعاد المعتمد الی یده عمل الشرطه

جلدسقواباتیماج قهوه‌ای سیر ـ اندازه جلد ۱۲ X ۱۷/۵ ـ اندازه نوشته ۶ X ۱۱ عدداوراق ۸۰ ـ عددسطور ۱۷ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی نخودی ـ فصول واعلام رابا جوهر سرخ نوشته‌اند

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۶۷ / ۵۲-ت	**تفسیر عیاشی**	۲۹۷/۱۱ .عیا

این کتاب تفسیر قرآن مجید است بزبان عربی ـ مفسر آن ابوالنصر محمدبن مسعودبن محمدبن عیاش السلمی است (۱)

آغاز ـ بسمله وبه ثقتی ـ الحمدالله علی افضاله والصلوة علی محمـــدو آله قال العبدالفقیر الی رحمة‌الله انی نظرت فی التفسیر... ابوالنصر محمـدبن مسعودبن محمدبن عیاش السلمی

پایان ـ ولایشرك بعبادة ربه احداً التسلیم لعلی لایشرك معه فی الخلافة من

۱ـ ابوالنصر محمدبن مسعودبن محمدبن عیاش سلمی سمرقندی کوفی معروف به عیاشی ازاجله مشایخ فقهاء و اعلام امامیه است ـ ابن ندیم درفهرست آورده کــه مفسررا ۲۰۸ تألیف بوده ـ خانه‌اش چون مسجد مملواز طالبان دانش بوده ـ تاریخ تولد وفوت اوبنظر نرسید (ص ۴۲۳ ـ ج ۴. رض)

لیس ذلك له ولا هو من اهله ـ قد تم هذا الکتاب فی یوم الخمیس سابع عشر ربیع الثانی سنه احدی و تسعین بعد الالف من الهجرة...

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۸/۵ × ۲۶/۵ - اندازه نوشته ۱۰ × ۲۱ عدد اوراق ۲۲۲ - عدد سطور ۲۳ - خط نسخ - کاغذ شکری نازك - بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده - بسمله‌ها با جوهر سرخ نوشته‌اند - بعضی از برگ‌های آن آبدیده و پاره شده - برگ اول و آخر آن وصالی شده است - تاریخ تحریر ربیع الثانی سال ۱۰۹۱ ه.ق

شماره اختصاصی **شماره عمومی**

۵۶۸ / ج-۷۳ **حاشیه میرزا جان بر مطول** **۸۹۲/۵-سکا**

این کتاب حاشیه‌ایست بزبان عربی بر مطول، مصنف آن سکاکی (۱) و شارح تفتازانی (۲) و محشی آن میرزاجان باغنوی (۳) شیرازیست.

آغاز: بسمله وبه استعین فی التتمیم: قدس سره الشریف وههنا بحث و هوان محصول ماذکره الشارح قال فی الکشاف بهذه العبارة.

پایان: قد فرغت من الفن البیان من تلك الحاشیه الشریفة النفیسه من مصنفات الفاضل العلامة الفهامة حبیب الله المشهور بمیرزا جان الشیرازی الباغنوی ... من شهور سنه ۱۰۵۵ وانا ... احمد الشهیر برفیع الدین شولستانی ... بدار الملك شیراز فی المدرسة الواقعه بمحله سوق الطیر.

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای - ضربی ساده با دو ترنج و چهار سر ترنج - اندازه جلد ۱۲ × ۲۵ اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۷، عدد اوراق ۲۲۳ - عدد سطور ۲۱ - خط نستعلیق ریز، تاریخ تحریر

۱- مراجعه شود بشماره ۳۰

۲- بشماره ۴ رجوع شود

۳- به شماره ۲۷۰ رجوع شود

۱۰۵۵ - کاتب احمد رفیع الدین شولستانی ، محل تحریر دارالعلم شیراز درمدرسه محله سوق الطیر (بازار مرغ)

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۶۹	**معالم الاصول - معالم الدین**	۲۹۷/۳-شه

اینکتاب بزبان عربی و تألیف ابو منصور جمال الدین حسن بن زین الدین عاملی (شهیدثانی) است و تکرار شماره ۲۳ می باشد (۱)

پایان - اقرب واظهر وذلك كاف فى الترجيح فكلام الشيخ عندى هو الحق - تم الكتاب بعون الملك الوهاب فى ايام تحصيلى بكربلاء المعلا فى يوم الاربعاء حادى عشر شهر ذيقعده من السنة التاسع من العشر الثالث من المأته الثالثه من الالف الثانى وانا العبد الضعيف الذليل محمد جعفر بن محمدتقى سنه ۱۲۲۹

جلد مقوا با تیماج قهوه ای سیر - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۵/۵ عدداوراق ۱۳۹ - عدد سطور ۱۳ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - تاریخ تحریر ۱۲۲۹ ه.ق - کاتب محمدجعفر بن محمدتقی - محل تحریر کربلای معلا - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۷۰	**مشاعر**	۲۹۷/۲-صد

اینکتاب تکرار شماره ۳۲۲ میباشد .

پایان - قدتم الرسالة الموسومة بمشاعر فى العشر الثانى من شهر صفر

---

۱ - کتابهای شماره ۲۳ و ۲۹۷ و ۳۱۹ که درجلد اول فهرست چاپ شده نسخ همین کتاب است ولی نام مؤلف آن فقط شهید ثانی قید شده درحالیکه اینکتاب تألیف ابو منصور جمال الدین حسن فرزند شهیدثانی میباشد

المظفر فی سنة ۱۲٦۷ بید الاقل الاحقر الافقر ابن الحاج محمدتقی الشهیر بمیرزا بابا عباس الدارابی غفرالله لهما ولوالدیهما بجاه محمد وعلی وآله الطیبین .

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۱ × ۱۵/۵ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۹/۵ عدد اوراق ٦۳ - عدد سطور ۱۲ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - مقداری حاشیه دارد. برخی کلمات را با جوهر سرخ نوشته‌اند - تاریخ تحریر ۱۲٦۷ ه.ق ، کاتب میرزا باباعباس حکیم دارابی (۱)

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۷۱	مجموعه	۱٦۰-جر

این مجموعه شامل سه رساله است که تحت شماره‌های فرعی بشرح آنها می‌پردازیم.

جلد مقوائی - اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۲/۵ - کاغذ آبی فرنگی - خط نسخ

ف ۱ منطق کبری

این رساله تکرار شماره ۱۳٤ ف ۳ می‌باشد

پایان - لیکن حجر است پس لا شجر باشد والله اعلم بالصواب : حرره... اقل طلبه ابن محمد کمترین صادق تمت الکتاب الکبری فی بیست هشتم شهر مبارک رمضان سنه ۱۲۵۰

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۱۲ - عدد سطور ۱۵ - تاریخ تحریر ۱۲۵۰ ه.ق - کاتب صادق بن محمد - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته‌اند - بالای پاره‌ای کلمات و جملات خط سرخ کشیده‌اند - مقداری حاشیه دارد

۱- بشماره ۲۵۲ رجوع شود

ف ۲ حاشیه ملا عبدالله بر تهذیب المنطق

این کتاب تکرار شماره ٤-ف۱ می باشد.

پایان : ورزقناالله بفضله وجوده سعادة بالشاکرین کتبه بیدالمذنب الاثم الجانی حقیر... ابن محمد کمترین صادق طلبه علوم الدینیه فی مدرسه الجهرامیه...

اندازه نوشته ۱۰ × ۱۴/۵ - عدداوراق ۴۷ - عددسطور ۱۵ - کاتب صادق پسر محمد-محل تحریر مدرسه جهرامیه - دوربعضی ازصفحات وصالی شده - کلمه قوله راباجوهر سرخ نوشته اند ، متن تهذیب المنطق را دربالای صفحات نوشته اند

ف ۳ حاشیه میرزا علیرضا تجلی بر حاشیه تهذیب المنطق

این رساله تکرار شماره ۳۱۰ ف ۲ میباشد .

پایان - بنابربن این فایده هرگاه که صغری ضروریه باشد یادائمه وکبری مطلقه عامه نتیجه مطلقه عامه است اماحق است که حینیه مطلقه است تمت الکتاب من تحریره وتسویده یوم الاثنین من غره شهر محرم الحرام سنه ۱۲۵۲ فی مدرسه الجرامیه (الجهرامیه) بیدالخلق الله کمترین صادق ابن محمد .

اندازه نوشته ۱۰ × ۱۴/۵ ، عدداوراق ٦۷ ، عددسطور ۱۴ - تاریخ تحریر ۱۲۵۲ کاتب صادق پسر محمد ، محل تحریر مدرسه الجرامیه (جهرامیه) بالای پاره ای عبارات خط سرخ کشیده اند ، کلمه قوله راباجوهر سرخ نوشته اند .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۷۲ / ۲۱ ش	**شرح هدایة الحکمة** (۱)	۲۹۷/۲-اثیر

---

۱ نسخه کاملی ازاین شرح بشماره ۲۵٦ ثبت است

این کتاب بزبان عربی و در حکمت است و مؤلف آن اثیر الدین مفضل بن عمر ابهری (۱) است و شارح آن آخوند ملاصدرا (صدر المتألهین) (۲) میباشد . اول و آخر نسخه افتاده است .

آغاز : فی البحث عن اجمالها و تفصیلها و کنت شدید الاشتغال من سالف الاوان .

انجام : لما انها لاتدرك الایات بالاجسام ولم ینقطع علاقتهم عن الاجسام و حاما ان یصیر مبادی صورلها

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۲ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۵/۵ عدد اوراق ۲۳۶ - عدد سطور ۱۷ - خط شکسته نستعلیق - کاغذ نازك شکری رنك - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده ، روی بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده است . مقداری حاشیه دارد ، چند صفحه آن وصالی شده و مقداری از اوراق آب گرفته است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۷۳ / ۲۲ - ش	**شرح حکمت العین**	۲۹۷/۲ - ك

این کتاب تکرار شماره ۲۵۵ میباشد و آخر آن افتاده است .

پایان موجود : من ذلك المبده الی غیر النهایة و حرکات الکل زاید من حرکاته لامتناع الاستقراء فی المعلول اعنی الحرکة مع الاختلاف فی العلة اعنی کل ...

جلد مقوا با تیماج مشکی ، اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ ، اندازه نوشته ۱۰ × ۱۵ عدد اوراق ۳۹ - عدد سطور ۲۱ - خط نسخ ریز - بالای برخی کلمات و عبارات خط سرخ کشیده اند

۱- بشماره ۶۶ رجوع شود

۲- بشماره ۷۸ رجوع شود

بحثهارا باجوهرسرخ نوشته‌اند ، حاشیه‌زیادی‌دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۷۴ / ۲۴- ش	**شرح مقامات حریری**	۸۹۲/۵- حر

(الایضاح)

مقامات حریری (۱) بزبان عربی وتألیف امام ابومحمد القاسم بن‌علی حریری (۲) است - این‌رساله که‌شرح آن‌است تألیف‌ناصربن‌مطرزی(۳)میباشد. آخرنسخه افتاده‌است .

آغاز : بسمله - رب‌وفق ولاتعوق - یقول عبدالله الفقیرالیه ناصر بن المطرزی تجاوزالله عنه - الحمدلله المحمودعلی‌جمیع‌الالاء المشکوربحسن‌البلاء المعبود .

پایان : فی‌الفرائض نوافل‌فکانه قیل‌للنافلة ... علی‌انهاشبیهة الاذکار فی کونها غیرواجبة وفی‌حدیث .

....

جلد سقوا باتیماج‌قهوه‌ای‌سیر - اندازجلد ۱۹×۲۸ - اندازه‌نوشته ۱۲×۲۱/۵ عدداوراق۸۴ - عدد سطور۲۰ - خطنسخ - کاغذفرنگی‌شکری - برخی‌کلمات‌باجوهرسرخ وبعضی‌بخطدرشت وبامرکب‌سیاه‌نوشته شده‌است - چندبرک‌آن‌آبدیده‌و وصالی‌شده‌است

۱- اصل‌مقامات‌حریری تحت‌شماره ۲۱۶ ثبت‌است .

۲- بشماره ۲۱۶ رجوع شود

۳- ابوالفتح ناصر بن ابی‌المکارم عبدالسیدبن علی مطرزی ۵۳۶یا ۵۳۸ - ۶۱۰ یکی‌ازفقها وادباءنامی ونحوی‌ولغوی مشهور میباشد . درخوارزم متولد و همانجا بدرود زندگی‌گفته . چندین‌تألیف داردکه‌ازآن جمله‌است شرح‌مقامات حریری‌که آنرا «الایضاح» نام‌نهاده‌است (ص۳۹ - ج۲ - سپ)

شماره اختصاصی ۵۷۵/ت-۵۳ — شماره عمومی ۲۹۷/۲- خو

حاشیه برحاشیه خفری برشرح جدید تجرید

این رساله حاشیه است که ملاعبدالرزاق لاهیجی (۱) برحاشیهٔ خفری(۲) که برشرح الهیات تجریدالعقاید (۳) است نوشته ، الهیأت تجرید تألیف خواجه نصیر الدین طوسی (٤) است وشرح آن را علاءالدین قوشچی نوشته است(۵)

آغاز- بسمله وبه نستعین- الحمدلله الصانع السموات العلی و خالق الارضین السفلی وله الاسماء الحسنی.

پایان - فیکون فائدة قولـه الثابت بالشرع ان معنی التکلم لیس المعنی اللغوی فتدبر لکن مرادالمحشی هـو الاول کماسیظهر- تمت هـذا الکتاب بعون الملک الوهاب فی سنة ۱۱۸۵.

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۱ × ۱۷ -اندازه نوشته ۷ × ۱۱/۵ - عدد اوراق ۴۲ - عدد سطور ۲۰ - خط شکسته نستعلیق ریز - کاغذ فرنگی شکری و نخودی - تاریخ تحریر ۱۱۸۵ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۵۷٦/۲۳- ش — شماره عمومی ۲۹۷/۲.خو

حاشیه برشرح جدید تجرید

۱- بشماره ٦۹ رجوع شود

۲ - بشماره ۲۸۲ رجوع شود

۳- حاشیه خفری تحت شماره ۲۸۲ ف ۱ ثبت است

۴ - بشماره ۲۲ رجوع شود

۵ - این شرح تحت شماره ۴۱۴ ثبت است.

اصل این کتاب بزبان عربی ودر حکمت واز خواجه نصیر الدین طوسی (۱) است، علاءالدین قوشچی (۲) شرحی بر آن نوشته وملا عبدالرزاق لاهیجی (۳) حاشیه‌ای بر آن شرح نگاشته‌است . کتاب حاضر همان حاشیه لاهیجی است بر شرح جدید تجرید - نسخه موریانه خورده ومندرس است و آخر آن پوسیده وپاره شده است .

آغاز : بسمله - یامن تقدس ذاته عن مشابهة الجوهر والعرض وتنزه فعله عن مقابلة الغرض و العوض ...

انجام - الظهور وذلك بان یختار النسق الاول بمتنع استحال الجسم علی الکثره لکونه بسیطاً اوامتناع صدور الکثیر عنه ... کونه العلة هی النفس ویمنع توقف صدور .

جلد تیماج خرمائی مستعمل - اندازه جلد ۱۲ × ۱۹/۵ ، اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۳/۵ عدد اوراق ۶۵ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق ریز - کاغذ فرنگی نخودی ، صفحه آخر کتاب که در آن نام کاتب و تاریخ تحریر نوشته شده بوده موریانه خورده‌است ، دوربعضی اوراق وصالی شده‌است ، مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۷۷	**مفاتیح الشرایع**	۲۹۷/۳۱ ۰ فی

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه است ـ مؤلف آن ملامحسن فیض کاشانی (٤)

۱- بشماره ۲۲ رجوع شود
۲- بشماره ۱۳۷ رجوع شود
۳- بشماره ٦۹ رجوع شود
۴- بشماره ۲۵ رجوع شود

است - این نسخه شامل جلد اول وجلد دوم است (۱) اول نسخه افتاده است.

آغاز: وهو خادم العلوم الدینیه محمدبن مرتضی الملقب به محسن احسن الله حاله یقول انی کنت فی عنفوان شبابی شدید الشوق الی معرفة احکام الدین والعلم بشرایع الدین.

پایان - والله اعلم بحقایق - هذا آخر المفاتیح و قد وافق الفراغ من تألیفه عام اثنین واربعین والف واتفق لنا تاریخه حروف تاریخه بحذف حذف حرفی العطف هکذا اثنان اربعون الف والحمدلله... وقد فرغ من اتمام مانقص من هذا الکتاب... حسین بن محمدبن الحسین بن عبدالله بن عمر بن الخطی... سنة ۱۱۸۹

جلد سقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴×۲۱/۵ - اندازه نوشته ۸×۱۵ - عدد اوراق ۲۹۱ - عدد سطور ۲۱ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - کلمه مفتاح وبابها را باجوهر سرخ نوشته اند - تاریخ تألیف ۱۰۴۲ - تاریخ تحریر ۱۱۸۹ - کاتب حسین بن محمدبن حسین بن عبدالله بن خطی - کمی حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۷۸ / ۲-س	**سیوطی - شرح الفیه - بهجة المرضیه**	۲۹۲/۵۱۵ - ابن

این کتاب تکرار شماره ۳۹ می باشد.

پایان: تمت الکتاب فی عون الله الملک الوهاب فی یوم الخمساء ثانی عشرون شهر شعبان المعظم فی قصبه اصطهبانات فی مدرسه ملاعلی شاه فی سنة ثمانیة وعشرو مأتان بعد الف کتبه الاقل العباد الله ابن غلامعلی عبدالله

جلد سقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴/۵×۲۰ - اندازه نوشته ۷/۵×۱۰/۵

۱- جلد اول اینکتاب تحت شماره ۶۵ وجلد دوم آن تحت شماره ۶۸ ثبت است

عدداوراق ۱۵۰ - عددسطور ۱۴ - خطنسخ - کاغذفرنگی شکری - تاریخ تحریر ۱۲۱۸ ه.ق کاتب عبدالله ابن غلامعلی - محل تحریر مدرسه ملاعلی شاه اصطهبانات. بالای پاره‌ای کلمات خط سرخ کشیده‌شده - مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی ۵۷۹/ح-۷۴

شماره عمومی ۱۶۰- تف

حاشیه ملا عبدالله بر تهذیب المنطق

این کتاب تکرار شماره ٤ فرعی ١ میباشد.

پایان - ورزقنابفضل وجوده سعادة الدارین بحق محمد خیر البریة اجمعین واله و عترته الطاهرین انه‌خیر موقف معنی تمت قدفرغ من تسوید هذه‌الرساله فی ١٦ رجب المرجب سنه ١١١٤ علی یدالفقیر الحقیر کثیر الذنب ابن حبیب‌الله محمد امین برمی فی مدرسه‌طیبه خطه‌لار.

....

جلدسقوا با تیماج قهوه‌ای‌سیر - اندازه‌جلد ۱۳ × ۲۲/۵ - اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۲ عدداوراق ۸۹ - عددسطور ۱۰ - خطنستعلیق - کاغذ فرنگی نخودی - کلمه قوله‌باجوهر سرخ نوشته شده‌است - تاریخ تحریر ۱۱۱۴ ه.ق - کاتب محمدامین ابن حبیب‌الله - محل کتابت مدرسه‌طیبه‌لار - بعضی‌صفحات حاشیه‌دارد - دوبرگ اول باخطی دیگرنوشته شده‌است.

شماره اختصاصی ۵۸۰/ح-۷۵

شماره عمومی ۲۹۷/۱۱- زم

حاشیه بر کشاف

این کتاب بزبان‌عربی وحاشیه‌ای است بر تفسیر کشاف(۱) - مؤلف کشاف جارالله زمخشری است (۲) ومحشی آن میرسید شریف جرجانی(۳) میباشد-اول

۱- تفسیر کشاف تحت شماره ۱۰۵ ثبت است

۲- بشماره ۱۰۵ رجوع شود

۳- بشماره ۳ رجوع شود

وآخر این نسخه افتاده است. مطالب آن مشتمل است از اواسط سورهٔ یوسف تااواسط سورةالشعرا

آغاز - الیك التقدیر نقص المرجی احسن القصص قوله ویجوز ان ینتصب هذاالقرآن بنقص وللفرق بین هذا والاول

پایان - قوله وقری فتطل علی فك الادغام - قال الحریری فی درة الغواص فك الادغام ضعیف لان العرب استعملت الادغام طلباً للخفة و استثقالاً للنطق بالحرفین المتماثلین ولآه ان الایراد الادغام

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۲۴/۵ × ۳۲ - اندازه نوشته ۱۵/۵ × ۲۳/۵ عدداوراق ۲۵۵ - عددسطور ۲۱ - خطنسخ قدیمی - کاغذفرنگی نخودی - کلمه قوله وبسمله را با جوهرسرخ نوشته اند - دارای ۱۵ سرسوره منقش با آب طلااست - تمام صفحات با جوهرمشکی وسرخ مجدول است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۸۱ / ۶۰۰ ز	**مجموعه**	۲۹۷/۳ - بها

این مجموعه شامل سه رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها می‌پردازیم.

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۸/۵ - خطنسخ - کاغذفرنگی نخودی نازك - دورتمام صفحات با آب طلا و مرکب مشکی خط کشی شده است

ف ۱ زبدة الاصول

کتابی است بزبان عربی در اصول - مؤلف آن شیخ بهائی است. (۱) کتاب

۱- بشماره ۵ رجوع شود

مشتمل است برپنج منهج وهر منهجی شامل مطالب وفصول چندی است ـ اول نسخه افتاده است .

آغاز. حمدمن تنزه عن وصمة التحديد والقياس وتقدس عن ادراك العقول.

پایان : ماهواقرب الی التقوی والحمدلله علی نعمائه و الصلوة علی سید انبیاء واشرف اولیائه وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین .

اندازه نوشته ۵/۵ × ۹ ـ عدداوراق ۱۵۹ ـ عدد سطور ۴ ـ عنوان فصول راباجوهر سرخ نوشته‌اند ـ متن کتاب باقلم درشت نوشته شده ، بین سطور فاصله زیادی است ، دورآنها حواشی زیادی نوشته شده است .

ف ۲ رساله نورانیه

این رساله بزبان عربی و تألیف شیخ بهائی است (۱) ـ مؤلف درمقدمه گوید که برای ترطیب دماغ وترویح وتفریح خاطر مطالعه کنندگان این رساله رانوشته است ، موضوع رساله «اسم کتاب» است که بشکل معما ازروی حروف ابجد وقوانین حسابی بشکل رمز نوشته است تامطالعه کنندگان آنرا پیدا کنند.

آغاز. بسمله ـ امابعد حمدالله والصلوة ـ فیقول احوج الخلق الی رحمة ربه الغنی محمدالمشتهر ببهاءالدین العاملی

پایان ـ والعاقل یکفیه الاشاره والجاهل لاینتفع بالف عبارة تمت الرسالة الشریفه بشهر جمادی الاول سنه ثلث وتسعین بعدالالف من الهجرة

اندازه نوشته ۵/۵ × ۵/۱۰ ـ عدداوراق ۷ ـ عددسطور ۱۲ ـ عبارت «بعض حروفه» وبرخی کلمات دیگر باجوهر سرخ نوشته شده است ـ مقداری حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر ۱۰۹۳ ه.ق

۱ـ بشماره ۵ رجوع شود

ف ۳ **مبادی الوصول الی علم الاصول**

کتابی است بزبان عربی ودرعلم اصول که مؤلف آن علامه حلی است(۱) کتاب شامل دوازده فصل وهرفصل شامل چند بحث است.

آغاز: بسمله وبه نستعین - الحمدلله المتفرد بالازلیة والدوام - المتوحد بالجلال والاکرام.

پایان - وان ارادوا غیره فهو باطل لان العلم اوالظن بالنفی لابدله من دلیل ولیکن هذا آخرما نذکره فی هذه المقدمه ونحمدالله علی بلوغ ما قصدناه وحصول ما اردناه والصلوة علی اشرف الانبیاء محمدالمصطفی و...

اندازه‌نوشته ۵/۵ × ۵/۵ × ۱۰/۵ - عدداوراق ۳۵ - عددسطور ۱۲

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۸۲ / ۵۱-الف	**شرح اشارات**	۲۹۷/۲-سی

کتابی است بزبان عربی درحکمت - مؤلف اشارات شیخ الرئیس ابوعلی سینا (۲) وشارح آن خواجه نصیرالدین طوسی است (۳) - آخرنسخه افتاده است.

آغاز: قال الشیخ هذه اشارات الی اصول و تنبیهات علی جمل یستبصر بهامن تیسرله ولاینتفع بالاصرح منهامن تعسر علیه.

پایان: وهوفتور القوی البدنیه بسبب حلول المرض المضاد لهابالبدن و انمایحتاج الی.

۱- بشماره ۲۰ رجوع شود
۲- بشماره ۱۲ رجوع شود
۳- بشماره ۲۲ رجوع شود

جلد سقوابا تیماج خرمائی - اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۲۴/۵ - اندازه‌نوشته ۷ × ۱۶/۵ عدداوراق ۱۹۲ - عددسطور ۲۷ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی نخودی‌وشکری - بعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ، بالای‌بعضی‌عبارات خط‌سرخ کشیده شده‌است - مقداری حاشیه‌دارد - بعضی برگهای‌آن آب گرفته‌و وصالی شده‌است ،

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۸۳ / ۴- ل	مجموعه	۴۹۲/۵۰۳-مطر

این‌مجموعه شامل‌دوکتاب است‌که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلدسقوا باتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد ۱۴ × ۲۴/۵ - کاغذنخودی‌کلفت

ف ۱

المغرب فی ترتیب المعرب

فرهنگی‌است عربی بعربی که‌مؤلف‌آن ابوالفتح ناصربن عبدالسید بن‌علی مطرزی‌است (۱) - این‌فرهنگ بترتیب حروف اوائل‌لغات تنظیم شده است . پس‌از اتمام فرهنگ ذیلی‌به‌آن ضمیمه‌است درنحو‌که شامل‌چهارباب‌است .

آغاز - بسمله - واحمده علی‌ان‌خول جزیل‌الطول وسدادالاصابة‌فی‌الفعل والقول وارشدالی مناهج الهدی .

پایان فرهنگ - هوالذی اتی‌ابوبکر رضی‌الله عنه‌برأسه مع‌الواو لیومها فی‌-ی والله‌اعلم .

آغاز ذیل‌کتاب - رسالة‌فی‌النحوذیلت بهاکتابی هذامضمنا ایاها

پایان ذیل‌کتاب - فاقلنی عثرتی‌واستر عورتی‌وامن روعنی برحمتك یـا

۱- بشماره ۵۷۴ رجوع‌شود

ارحم الراحمین ... تم الکتاب المغرب بحمدالله ...

اندازه‌نوشته ۹ × ۱۷/۵ - عدداوراق ۱۴۱ - عدد سطور ۲۹ - خط نسخ - لغات را باجوهر سرخ نوشته‌اند - دورصفحات باجوهر سرخ خط‌کشی شده‌است.

ف ۲

ایساغوجی
(رساله‌ای در منطق)

این رساله بزبان عربی ودرمنطق است - مؤلف آن اثیرالدین ابهری (۱) میباشد (۲)

آغاز - ایساغوجی - بسمله - الحمدلله الواهب التوفیق ونشکره لهدایة الطریق ونصلی علی محمد وآله اجمعین

پایان - والعمدة هوالبرهان لاغیرولکن هذا آخرالرساله فی المنطق - قدتم فی اصبح یوم الخمیس ۹ تاسع شهررجب المرجب من شهورسنه ۱۱۵۱ فی یدالحقیر الفقیر ابن مرحوم ... سعید

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۲ - عدد اوراق ۳ - عددسطور ۲۳ - خط نستعلیق - مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر رجب سال ۱۱۵۱ ه.ق - کاتب ابن سعید

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۸۴ ۶-ق	جنگ قصائد عربی	۸۹۲/۵۱- ابن

۱- بشماره ۶۶ رجوع شود

۲ - ایساغوجی تألیف اثیرالدین ابهری دانشمند معروف صاحب‌هدایه میباشد. ایساغوجی یکی ازابواب منطق وعبارت است ازبحث کلیات‌خمس ودرلغت بمعنی تدریب وتمرین است واین رساله اگر چه مقصود براین بحث نیست وحاوی یکدوره منطق است لیکن از باب تسمیه شیئی باسم جزء بدین اسم‌معروف شده وازمتون متداوله بوده، حواشی وشروح بسیاردارد (ص۲ فصل دوم ج۱-رض)

این جنگ شامل چند قصیده عربی است از ابن حاجب - ابن مالك - کعب بن زهیر - امرءالقیس و سید اسماعیل حمیری - آخر نسخه افتاده است - در وسط این جنگ دو برگ صحافی شده که شامل مطالبی بزبان فارسی در بارهٔ اسطرلاب در آن نوشته شده است.

آغاز - فی ذکر المؤنثات السماعیه و قد نظمها ابن حاجب فی قصیدة و هی هذه:

نفسی الفداء لسائل وافانی   بمسائل فاحت کغصن البان

پایان: فان بنی الدیان قطب لقومهم   تدور رحاهم حولها و تحول

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته مختلف - عدد اوراق ۲۲ - عدد سطور مختلف - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بالای بعضی مطالب خط سرخ کشیده شده است - درزیر ابیات و حواشی صفحات، معانی لغات و شرح ابیات بزبان عربی و فارسی نگاشته شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۸۵ / ۴۰۳	**کافی (فروع)**	۲۹۷/۱۲ ۰ کلی

اینکتاب بزبان عربی و در حدیث است. مؤلف آن ثقةالاسلام کلینی است (۱) کتاب کافی بدو قسمت «اصول» و «فروع» تقسیم شده است (۲) این نسخه قسمت آخر فروع کافی است و شامل کتب زیر است:

قسمت آخر کتاب طلاق - عتق - الزی و التجمل و المروة - الدواجن صید و ذبایح - اطعمه و اشربه - وصایا - مواریث - تحدید - دیات - شهادات - احکام ایمان و نذور و کفارات - روضه. آخر نسخه افتاده است.

۱- بشماره ۹۱ رجوع شود

۲- بشماره ۲۲۰ و ۴۳۵ رجوع شود

آغاز : اذامات عنها زوجها سوافى العدة الاان الحر تحدو والامة لاتحد

پایان : انی شهدت هشاماً و رسول الله (ص) يسب عنده فلم ينكر ذلك ولم يغيره فوالله ... الاانا وابنی لخرجت عليه وبهذا الاسناد عن عنبسة عن معلى بن خنيس قال كنت عندا .

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۲۰ × ۲۸ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۰/۵ عدداوراق ۳۵۷ - عدد سطور ۲۵ - خط نسخ - کاغذفرنگی نخودی - سرفصلها واسامی کتب وبعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر ۱۰۶۵ ه.ق - کاتب نجم الدین محمد حسین بن حیدر - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۸۶ / ۴۹-الف	**آيات الاحكام**	۲۹۷/۱۱-مق

(زبدة البيان فی براهين احكام القران)

اینکتاب تکرار شماره ۱۸۵ میباشد . آخر نسخه افتاده است .

پایان موجود - وفی الرقاب ای اعطاء المال فی الرقاب بان يشترى العبيد ولاماء ويعتق مطلقا اوالذى من .

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای ، اندازه جلد ۱۹ × ۲۵ ، اندازه نوشته ۱۰ × ۱۷ عدداوراق ۷۱ ، عددسطور ۲۰ ، خط نسخ ونستعلیق ، کاغذدولت آبادی نخودی ، مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۸۷ / ۷-ز	**زاد المسافرين**	۶۱۰-شر

کتابی است بزبان فارسی درطب - مؤلف آن محمد مهدی بن علی نقی

شریف است مطالب کتاب مربوط است به‌شرح اصول حفظ‌الصحه و چگونگی امراض و شرح معالجات آنها و وصف شربتها و ادویه - مؤلف در مقدمه گوید که این کتاب را بخواهش میرزا محمداسماعیل تألیف کرده است .

آغاز - بسمله - سپاسی افـزون از خـواهش بیماران بشفاء و ستایشی متجاوز ازشوق دردمندان بلقاء .

پایان - شعر - اندکی پیش تو گفتم غم‌دل ترسیدم

که دل آزرده شوی ورنه سخن بسیار است

و الی‌الله المتکی ومنه‌الاعانه - تمت الرساله بعون‌الله وتعالی - حسب الفرموده سرکار بندگان‌مقرب الخاقان آقاباباخان زیدالله عمره‌ودولته دردارالعلم‌شیراز بیدالحقیر الفقیرمحمد رضا فی شهر رمضان‌سنه۱۲۴۳

جلدسقوا باتیماج‌مشکی - ضربی کهنه - اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۲۱/۵ - اندازه‌نوشته ۸ × ۱۵ - عدداوراق ۷۹ - عددسطور۲۱ - سرفصلها و بعضی کلمات باجوهرسرخ‌نوشته‌شده بالای‌برخی‌کلمات خط‌سرخ کشیده‌شده ، تاریخ‌تحریر رمضان سال۱۲۴۳ ه.ق- کاتب‌محمد رضا - محل‌تحریر دارالعلم‌شیراز ، این‌نسخه بدستور آقاباباخان نوشته شده‌است ، پیش‌از آغازکتاب فهرست‌آن‌نوشته‌شده ولی‌چون‌یك‌برگ آن‌افتاده فعلا فهرست باقیمانده ازشماره ۶۲ (ضعف قلب) تاشماره۱۵۶ (گزیدن‌زنبور) باقی‌است ، دراواخرنسخه سه‌صفحه سفید است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۸۸ / ۹.ر	**مجموعه**	۲۹۷/۲-دوا

این مجموعه شامل پنج رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقواباتیماج قهوه‌ای‌باز-ضربی - اندازه‌جلد ۹/۵ × ۱۸/۵ - خط‌نسخ - کاغذ دولت‌آبادی نخودی شکری

ف ۱

شرح زوراء

کتاب زوراء وشرح آن بزبان‌عربی ، ازتألیفات ملاجلال علامه‌دوانی(۱) است این شرح راکمال‌بن محمدبن فخربن علی‌لاری برزوراء وشرح آن‌نوشته وبقول خودش مشکلات آنرا حل کرده است - این‌شرح نیزبزبان عربی است.

آغاز : بسمله وبه‌نستعین - الحمدلمن هومحمود بلسان‌کل حامد بل‌یرجع الی‌جناب کبریائه جمیع‌المحامد .

پایان : وهوالموفق لکل خیروکمال و قدتألف هذاالشرح فی‌ضحوة یوم الاثنین‌ثانی‌الجماد بین‌سنه ۹۱۸... قدتم‌کتابته فی‌یوم‌الجمعه من شهرصفرسنه‌ست ستین الف

اندازه نوشته‌ ۵ × ۱۲/۵ - عدد اوراق ۷۴ - عدد سطور۲۱-بعضی عبارات باجوهر سرخ نوشته‌شده - بالای‌برخی‌جمله‌ها خط‌سرخ‌کشیده شده - تاریخ‌تألیف ۹۱۸ ه.ق-تاریخ تحریرصفر سال ۱۰۶۶ ه.ق - مقداری حاشیه‌دارد - پیش ازاین رساله دوبرگ‌ونیم شامل مطالبی مانند حدیث وغیره بآن‌الصاق شده‌است

ف ۲

شرح قصیده تائیه ابن فارض
(نظم‌الدرر)

در این رساله عبدالرحمن جامی (۲) قصیده تائیه ابن فارض راکه بعربی است بزبان‌فارسی ترجمه وشرح کرده‌است .

۱و۲- بشماره ۶۴ رجوع شود

آغاز ـ بسمله وبه‌نستعین ـ پاکاخداوندی که صفحات کائنات‌نامه‌سپاس و ستایش اوست .

پایان : هم‌آرزوی‌خاطر افکارتوئی هم‌غایت مقصوددل زارتوئی

هرخسته‌دل‌اختیاریاری کردست مارا زمیان همه مختار توئی

تم ـ «سپس‌این شعر نوشته شده‌است»

عجب ندارم ازین‌گوهر گرانمایه که‌کفه حسنات مرادهدر جحان

عیارنقد سخن‌رامحك توئی‌امروز اگر کسی‌به‌ازین‌گفت گوبیاوبخوان

اندازه‌نوشته۴/۵ × ۱۲/۵ ـ عدداوراق۱۵ ـ عددسطور۲۱ ـ کلمات‌رباعی ومیگوید باجوهرسرخ نوشته‌شده ، بالای‌برخی جمله‌ها خطسرخ‌کشیده شده است ، پیش‌ازین رساله سه‌برگ شامل‌مطالب متفرقی مانندقسمتی ازکتاب‌امالی شیخ‌طوسی واحادیث بدان ملحق ساخته‌اند .

ف ۳ شرح رباعیات ملا جامی

شخصی‌که نامش ذکرنشده دراین رساله رباعیات عبدالرحمن جامی (۱) را بزبان‌فارسی شرح کرده‌است .

آغاز : بسمله ـ رب انعمت‌فزد

حمدالاله هوبالحمد حقیق در بحرنوالش همه ذرات غریق

تاکرده زمحض فضل توفیق رفیق

نسپرده طریق شکر او هیچ فریق

پایان ـ رباعیه فی‌الخاتمه

جامی که نه مرد خانقاهست ونه دیر نی با خبر از وقفه نه آگاه زسیر

---

۱ ـ بشماره۶۷ رجوع شود

هم فاتحه هم خاتمه‌اش جمله توئی

فافتح بالخیر رب واختم بالخیر

کتبه حاجی محمود غفرالله له ولوالدیه

اندازه‌نوشته ۴/۵ × ۱۲/۵ - عدداوراق ۲۷ - عددسطور ۲۱ - بعضی کلمات‌باجوهر سرخ‌نوشته شده‌است - کاتب حاجی محمود

ف ۴ رباعیات مولانا علیجان

این رساله شامل مقداری از رباعیات عرفانی است و آنرا به‌ملا علی‌جان نسبت داده‌اند

آغاز - بسمله‌وبه‌نستعین - هوالموفق والمعین فی‌جمیع‌الامورالدنیاوالدین - رباعیات مولانا علیجان سلمه‌الله

زان پیش که جلوه‌گر شود نور وجود   جز هستی دوست بیگمان هیچ‌نبود
این بیخبران حال همان است که‌بود   بیهوده درازگشت این‌گفت وشنود

پایان: این(۱) چرخ فلك نه‌دین ونه داد تو خوش
یك ساكن نیست در غم آباد تو خوش
بگرفت زغیرت وجودم دل تنگ
این مسکن و مألوف عدم یاد تو خوش

اندازه‌نوشته ۵ × ۱۲ - عدد اوراق ۷ - عددسطور ۱۴ - کلمه وله‌رابا جوهر سرخ نوشته‌اند - درآخرآن یك‌رباعی‌ازمحمد قلی‌سلیم ویك‌رباعی هم‌ازمولانا کاتبی نقل‌کرده‌اند.

ف ۵ اشعة اللمعات

---

۱ - بنظرمیرسدکه ای چرخ بوده است

این کتاب که بزبان فارسی و درمعرفت و عرفان است از تألیفات عبدالرحمن جامی (۱) است که در واقع تشریح مطالب کتاب لمعات فخرالدین عراقی است.

آغاز - بسمله و به نستعین

لولالمعات بـرق نورالقدم　　　من نحو حمی الجود و حتی الکرم

پایان - قطعة فـی التاریخ

باثام هستیست جامی اسیر　　　مجی‌الله آثـار آثامه

بتسوید این شرح توفیق یافت - مقرآ بزلات اقلامه‌واذ قال اتممته قد بدا بما قال تاریخ اتمامه.

تمت فی‌مدرسة المتبرکه المنصوریه فـی دارالعلم شیراز سنه ست وستین الف تمت‌الکتاب ... علی‌ید ... حاجی محمد ابن‌محمود ... مهرشعاع

اندازه نوشته ۵×۱۲ - عدد اوراق ۳۴ - عدد سطور ۲۲ - بعضی‌کلمات باجوهر سرخ‌نوشته‌شده ، بالای‌بعضی کلمات‌خط‌سرخ کشیده‌شده‌است - تاریخ‌تحریر سال۱۰۶۶ه.ق محل‌تحریر مدرسه‌منصوریه‌به‌شیراز ، کاتب‌حاجی‌محمدبن‌محمود ، درپایان‌این‌نسخه‌مقداری مطالب متفرقه درشش‌صفحه نوشته شده‌است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۸۹ / ۵۲-الف	استبصار	۲۹۷/۳۱-شیخ

این کتاب تکرار شماره ٤٤٦ میباشد. این‌نسخه از اواسط کتاب صلوة دارد تااواسط کتاب دیات.

آغاز موجود - ابی عبـدالله علیه‌السلام قال سئل عن‌الفارة تقع فـی‌البئر

۱- بشماره ۷ رجوع شود

لایعلم بهاالا بعدما یتوضا منها

پایان موجود ـ وما ذکرته عن ابی طالب الانباری فقد رویته عن احمدبن عبدون عنه رضی‌الله عنهم قال مصنف هذاالکتاب

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر ـ اندازه جلد ۱۸/۵ × ۳۰/۵ ـ اندازه‌نوشته ۹ × ۱۹/۵ عدداوراق ۴۲۸ ـ عددسطور ۲۵ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی نخودی ـ سرفصلها وبابهاباجوهر سرخ نوشته شده است ـ بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریر رجب المرجب سال ۱۰۸۹ ه.ق (این‌تاریخ بعداز خاتمه جزء اول یعنی دروسط کتاب قید شده‌است) ـ کاتب مهدی‌بن محمدعلی

شماره اختصاصی ۵۹۰ / ۰۲۹ ر — شماره عمومی ۱۶۰ هند

رساله
درآداب مناظره

این رساله بزبان عربی ودرآداب مناظره (منطق) است بطوریکه درپشت آن قید شده مؤلف آن سیدکرامت علی هندی‌است ـ آخراین نسخه‌افتاده‌است

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله بداء بعدالتیمن بالتسمیه بحمدالله سبحانه اقتداء باحسن الکلام

پایان ـ سرعة الغضب المنافیة للمناظره ولاممتلیاً کل الامتلاء ایضاً لانه یوجب جمودة الطبعته وخمود شعلة القریحه...

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۱ × ۱۹/۵ ـ اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۶/۵ عدد اوراق ۳۴ ـ عددسطور ۱۵ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی نخودی ـ دورصفحات باجوهر سرخ‌ومشکی خط‌کشی شده ـ بالای بعضی‌کلمات خط‌سرخ ومشکی کشیده است.

شماره اختصاصی ۵۹۱ / ۳-د

ذکری الشیعه

شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-شه

فی احکام الشریعه

کتابی است بزبان عربی درفقه که مؤلف آن شهیداول (۱) است. اینکتاب شامل جلداول میباشد واول آن افتاده است.

آغاز موجود - والدابة والصلوة ومجاز وهواللفظ المستعمل فیمالم یوضع له فی اصطلاح التخاطب.

پایان - هذاآخر المجلدالاول من کتاب ذکری الشیعه وتیلوه (انش) فی المجلد الثانی کتاب الزکوة... فرغ منه ... سنه اربع وثمانین وسبعمائة ... قدفرغ من تسوید هذاالکتاب ... شهرشعبان المعظم سنه تسع والف ... علی ید ... وجیه الدین بن اسماعیل بن عباس ...

جلدمقوا باتیماج مشکی، اندازه جلد ۱۹/۵×۲۶ ، اندازه نوشته ۱۲×۱۷ عدداوراق ۳۱۷ - عددسطور ۲۵ - خط نسخ - کاغذدولت آبادی نخودی - فصول وبابها و وبعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است ، تاریخ تالیف سال ۷۸۴ه.ق ، تاریخ تحریر شعبان ۱۰۰۹ه.ق ، کاتب وجیه الدین بن اسماعیل بن عباس

شماره اختصاصی ۵۹۲

حاشیه آقا جمال

شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-شه

برشرح لمعه

اینکتاب تکرارشماره ۷۹ میباشد - اول وآخراین نسخه افتاده است.

آغازموجود - امارة لکن...صدقة علی الثلثة اوالثنتین اذکان حکمه

۱- بشماره ۶۱ رجوع شود

بالانحصار فيها مستنداً الی امارة

پایان موجود - ومثله القول فی جواز النافلة جالساً و ماشیاً وراکباً والی غیر القبلة ونحوها بعد

جلدمقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۲ × ۱۹ - اندازه نوشته ۷ × ۱۲ - عدداوراق ۲۰۰ - عددسطور ۱۷ - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۹۳ / ۵۰. الف	**شافی فی شرح کافی**	۲۹۷/۱۲ - کلی

کتاب کافی که در حدیث است تألیف ثقة الاسلام کلینی (۱) است. این کتاب شرحی است که خلیل بن غازی قزوینی (۲) بر کتاب کافی نوشته و بزبان عربی است. اول این نسخه افتاده است.

آغاز - السابع والعشرون باب ان النعمة التی ذکرها الله عزوجل فی کتابه الائمه علیهم السلام.

پایان - فرغ الشارع خلیل بن الغازی القزوینی ... من تحریر هذا المجلد من الشافی شرح الکافی فی یوم غدیر خم موافق یوم الاربعاء الثامن عشر من ذی الحجه سنة ست وثمانین والف هجریه ... فرغ الکاتب عن تحریر ... شهر ذی الحجه سنه ۱۱۱۷ ... العبد محمد باقر بن مرحوم ملاعلیرضا.

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۹ × ۲۵ - اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۸

۱- بشماره ۹۱ رجوع شود

۲- مولانا خلیل بن غازی قزوینی ولادتش درقزوین درسنه ۱۰۰۱، ووفاتش درهمانجا درسال ۱۰۸۹ واقع شده وقبرش آنجاست - ازمعاریف فقها ومحدثین شیعه واخباری مسلک بوده ونزد سلاطین صفوی محترم بوده (ص ۵۰ ج ۱ - رض)

عدداوراق ۴۰۰ ، عددسطور ۲۵ - خط نسخ - کاغذدولت آبادی نخودی و فرنگی شکری ابواب باجوهر سرخ نوشته شده وبالای بعضی جمله ها خط سرخ کشیده شده است ، تاریخ تألیف سال ۱۰۸۶ ه.ق ، تاریخ تحریر ذی حجه سال ۱۱۱۷ ه.ق ، کاتب محمدباقربن ملاعلیرضا مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۵۹۴/۲۵ - ش

جامع الشواهد

شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-مح

این کتاب که بزبان عربی است تألیف شیخ محمدباقربن علیرضا شریف اردکانی است (۱)- دراین کتاب اشعار عربی که بعنوان شاهد در کتب مختلفه ذکر شده شرح داده و گوینده آنها معرفی گردیده است - اول وآخر این نسخه افتاده است .

آغاز - شاربه صلةللموصول قال ابن السکیت مابمعنی حین وزیدت بعدها ان تشبیهاً فی اللفظ بماءالنافیة .

پایان - و لوان ما ابقیت منی معلق

بعود تمام ما تاود عودها

قاله ابوالعوام بن کعب بن زهیربن ابی سلمی وهوالاصح مماقیل انه للحسین بن بطراولکثیر غره من قصیدة من .

....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۱۱ × ۱۵/۵ عدداوراق ۱۲۰ - عددسطور ۲۲ - خط نسخ - کاغذ فرنگی آبی باز ، بالای اشعار خط سرخ کشیده شده ، بعضی کلمات وحروفیکه نماینده کتب مختلفه است باجوهر سرخ نوشته شده است

۱- رجوع شود به صفحه ۲۴۳ فهرست کتابهای چاپی عربی ، تألیف خانبابامشار

شماره اختصاصی ۵۹۵/ح - ۷۸ | مجموعه | شماره عمومی ۵۳۰ - دش

مجموعه

این مجموعه شامل هفت رساله است که تحت شماره‌های فرعی بشرح آنهامی‌پردازیم.

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۱۰/۵×۱۶، کاغذ مختلف

ف ۱ رساله در ابصار

این رساله بزبان عربی است در تشریح چشم وطریقه دیدن ومشتمل است بر یك مقدمه ودو مقاله ویك تکمله - مؤلف آن غیاث‌الدین منصور دشتکی است (۱) این نسخه ناقص است.

آغاز - بسمله - رب‌زدنی علماً - اقبل علی تواطی ... الانظار... الرجال وتناولها بالساعد الاشد.

پایان: نشتغل بتحریر التکمله و تقریر ما اعتمدت علیه‌فی هذه المسئله فنقول ...

اندازه نوشته ۷×۱۲/۵ - عدداوراق ۸ - عددسطور ۲۱، خط نستعلیق - چندشکل دارد - مقداری حاشیه‌دارد - چندبرگ آن آب گرفته است

ف ۲ مسائل الحکمه
(رساله در طبیعیات و الهیات)

این رساله بزبان عربی ودرحکمت میباشد ومشتمل است برشش فن - مؤلف

۱- بشماره ۵۰ رجوع شود

آن غیاث‌الدین منصور دشتکی (۱) است .

آغاز ـ بسمله ـ اللهم یانورالارض والسماء و یا عالم السروا خفی انت اعلم لحوائج السائلین

پایان ـ ونختم الرساله حامداً الله الاحد الصمد مصلیا علی حبیبه... تمت الرساله بیدالفقیر... محمد تقی الفارسی... فی شهر رمضان ببلدة الموحدین قزوین عام ۹۳۶.

اندازه نوشته ۷ × ۱۲ ـ عدداوراق ۲۴ ـ عددسطور ۲۰ ـ مقداری حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر ۹۳۶ هـ.ق ، کاتب محمد تقی فارسی ، محل تحریر قزوین

ف ۳

لطایف الاشارات

اینکتاب درحکمت وبزبان عربی وازتألیفات غیاث‌الدین منصوردشتکی(۲) است وتعلیقاتی است برکتاب اشارات ابوعلی سینا

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله الذی هدانا الی معاضد اشارات مقتدانا ....
...بمحکمات حکم منطقة الاشارات

پایان ـ منها علی انتقالات آخرکمایکون فی الحرکات من البلوغ الی الحدود والنهایات.

اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ ـ عدداوراق ۱۸ ـ عددسطور ۱۸ ـ خط نستعلیق بد

ف ۴

نبذ من نکت
مسائل کتاب السماء والعالم

۱ و ۲ ـ بشماره ۵۰ رجوع شود

اینکتاب نیزبزبان عربی واز تألیفات غیاث‌الدین منصور دشتکی (۱)است موضوع کتاب چگونگی زمین وجو وعالم است .

آغاز - بعدالحمد والثناء والصلوة والدعا یقول الفقیر الحقیر غیاث المشهور بمنصور

پایان : لایجوزان یکون حرکتها لانصال...منها بکرة الناروان کانت فی الهواء فافهم...ولاتتبع الهوی

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۰/۵ - عدد اوراق ۴ - عددسطور ه ۱ - خط نستعلیق

---

۵ - معرفة حدوث الحروف
(اسباب حدوث الحروف)

رساله ایست بزبان عربی از تألیفات شیخ الرئیس ابوعلی سینا (۲) در چگونگی حروف که بخواهش ابومنصور محمدبن علی بن عمربن جبان نوشته است وشامل شش فصل است بدینطریق : فصل اوحدوث صوت - فصل دوم در سبب حدوث - فصل سوم درتشریح حنجره وزبان - فصل چهارم دراسباب حرف حرف ازحروف - فصل پنجم درحروف مشبهة باین حروف - فصل ششم در اینکه این حروف لایسمع من دون حرکات نطقیه.

آغاز - بسمله - قال الشیخ الرئیس ابوعلی اعلی الله درجته - ماکل من یقبل هدیة اوطلب شیئاً یکون عادما لذلك شیئی

پایان - الذی یبلغه معرفتی فجازان اختم الرسالة حامدین لله تعالی -

---

۱- بشماره ۵۰ رجوع شود

۲- بشماره ۱۲ رجوع شود

هذه الرسالة من مصنفات الشيخ ابی علی بن سینا

اندازه نوشته ۷ × ۱۲ ، عدد اوراق ۵ ، عدد سطور ۲۶ ، خط نستعلیق

ف ۶ رساله‌ای در منطق

این رساله بزبان عربی ودر منطق است - نام مؤلف آن ذکر نشده است .

آغاز - کان کل موضوع للموضوع هو محمول للمحمول متساویاً و لم یکن احدهما اعم

پایان - قد یسمون المنفصلة ایضاً شرطیه و کانهم معنون بالشرطیه ما یلحق... بقضیة مامن القضایا زیادة بحرف فهما وجدت من هذه الرسالة هذا المکتوب .

اندازه نوشته ۸ × ۱۲/۵ ، عدد اوراق ۳ ، عدد سطور ۲۲ ، خط نستعلیق

ف ۷ حل شکوك کتاب المجسطی و جوابات المسائل المشکوك فیها

کتابی است بزبان عربی در ریاضیات که شیخ ابو علی حسن ابن حسن بن هیثم بنابدرخواست عده‌ای اشکالات کتاب مجسطی بطلیموس را حل کرده است .

آغاز - بسمله - حل شکوك فی کتاب المجسطی سأل عنها بعض اهل العلم للشیخ ابی علی الحسن بن الحسن بن الهیثم رحمة‌الله .

پایان - فهذا الذی ذکرنا هو تفسیر قول بطلمیوس لو خلطناها و ما تبعه من الکلام وهذا آخر ماذکرناه من المسائل والحمدلله رب العالمین .

اندازه نوشته ۴/۵ × ۹/۵ - عدد اوراق ۲۳ - عدد سطور ۱۴ ، خط نستعلیق ، دارای جدولی است که با خطوط سرخ ترسیم شده است .

شماره اختصاصی ۵۹۶ / ح ۰۷۶ — شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-ابن

حاشیه بر شرح

عضدی بر مختصر الاصول (۱)

کتابی است بزبان عربی دراصول - مؤلف اصلی ابن حاجب (۲) است شارح آن قاضی عضدایجی (۳) ومحشی آن میرسید شریف جرجانی(٤)است اول این نسخه افتاده است.

آغاز- جل جلاله بصفات ذاته وافعاله المتعلقة بالدین کارسال الرسل و انزال الکتب.

پایان- قدانتهت هذه القطعة الاخیره من الحواشی القدیمه علی شرح المختصر العضدی من مؤلفات السید الشریف العلامه الحمدلله... نمقه العبد... محمدحسین بن محمد صالح المازندرانی فی شهر ذی الحجة الحرام من شهور سنه ۱۰۷۷. مهرشعاع

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۹/۵×۱۶/۵ - اندازه نوشته ۵×۱۱/۵ عدداوراق ۹۰ - عددسطور ۱۷ - خطشکسته نستعلیق ریز - کاغذ فرنگی شکری-کلمه توله باجوهر سرخ نوشته شده و بالای بعضی جمله‌هاخط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر ذی‌حجه ۱۰۷۷ه.ق - کاتب محمد حسین بن محمدصالح مازندرانی

شماره اختصاصی ۵۹۷ / ص ۰۴ — شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-ابن

شرح الفاکهی

بر شرح قطر الندی (۵)

(مجیب الندی)

۱- کتاب شرح مختصر الاصول تحت شماره‌های ۱۵۸ و ۲۴۰ ف ۱ ثبت است

۲- بشماره ۷ رجوع شود ۳ - بشماره ۱۰۱ رجوع شود

۴- بشماره ۳ رجوع شود.

۵- اصل شرح قطرالندی تحت شماره ۲۱۷ ثبت است

کتابی است بزبان عربی درعلم صرف و نحو که مؤلف آن ابن هشام (۱) است . نویسنده این شرح شهاب احمدبن جمال عبدالله بن احمدبن علی الفاکهی (۲) میباشد - اول کتاب افتاده است .

آغاز - ذی بال لایبتدء فیه ببسم الله فهو ابتر ای اقطع الکلمة بفتح الکاف وکسر الام .

پایان - تم شرح قطر الندا وبل الصدا المعروف بشرح الفاکهی و الحمدلله علی ذلك ... وکان الفراغ من کتابته یوم ... شهر شوال سنه ۱۲۱۰ - العاشرة بعد المأتین والالف بقلم الفقیر الحقیر ... عبدالعزیز بن محمدبن فضل ...

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر - اندازه‌جلد ۱۴ × ۲۰ - اندازه‌نوشته ۹ × ۱۲/۵ عدداوراق ۹۰ - عددسطور ۲۲ - خط نسخ - کاغذفرنگی نخودی‌وشکری - سرفصلهاو بسیاری ازکلمات با جوهرسرخ نوشته‌شده‌است ، عنوان‌مطالب درحاشیه نوشته‌شده ، این‌نسخه با دوخط نوشته‌شده‌است ، تاریخ‌تحریرشوال ۱۲۱۰ ه.ق - کاتب عبدالعزیزبن محمدبن‌فضل

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۹۸ / ج-۱۵	سی پاره (۳)	۲۹۷/۱

این سی پاره قسمتی ازیکی ازسی پاره‌هائی است که محمدبن عثمان‌بن داود در سال ۵۶۸ ه.ق برمسجد جامع عتیق شیرازوقف کرده است (۴-۵) -

---

۱- بشماره ۱۱۴ رجوع‌شود

۲- قطرالندی وبل‌الصدی ... شرحه‌الشهاب احمدبن الجمال عبدالله بن احمد ابن علی‌الفاکهی وسماه‌مجیب‌الندی اوله‌الحمدلله‌الرافع من‌الخفض بعزه وسلطانه ..

(ص ۱۳۵۲ - ج ۲ - کشف‌الظنون)

۳ - برای دانستن اطلاعات بیشتری رجوع شود بکتاب جامع عتیق شیراز تألیف علی‌نقی بهروزی

پاورقی ۴و۵ درصفحه بعد

اوراق این سی‌پاره منظم نیست.

آغاز- وقالوا مهما تأتنابه من آیة لتسحرنابها فمانحن لك بمؤمنین

پایان: قالوا معذرة الی‌ربکم ولعلهم یتقون.

جلد مقوا باتیماج مشکی-اندازه‌جلد ۵/۱۰×۱۳ - اندازه نوشته ۵×۵/۷ - عدد اوراق ۲۲ - عدد سطور ۸ - خط‌نسخ کاغذنخودی سمرقندی - ابتدای سی‌پاره سرلوحه‌ای باآب طلا دارد ، پشت برگه اول عین‌وقفنامه ثبت است - اوراق این سی پاره آب‌دیده و فرسوده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۹۹ / ۶ - ر	**مفاتیح الشرایع** (۱)	۲۹۷/۳۱-فی

کتابی‌است بزبان عربی درفقه - مؤلف آن ملامحسن فیض کاشانی (۲) است - اینکتاب که جزء فن دوم (فن‌عادات ومعاملات) است شامل کتب زیر است :

رهن- مفلس- حجة- ضمان- کفاله- وکاله- اقرار- صلح- آخرنسخه افتاده است .

بقیه پاورقی صفحه قبل

۴- عین وقفنامه آن چنین است :

وقف‌هذاالجزومع‌تمامه‌العبدالضعیف‌الفقیرالی رحمةالله‌تعالی محمدبن عثمان‌بن داودعلی جماعةالمسلمین لیقرء منه‌علی‌المسجدالجامع بشیراز وقفاً مؤبداً مخلداًالاباع ولا یورث و لایوهب‌ولایملك‌ولایعیرلیکون موضوعاً فی‌البیت‌المصاحف‌بشیرازعمرهاالله فمن غیره‌اوبدله فعلیه لعنةالله والملائکة والناس اجمعین وذلك فی‌صفرسنه ثمان‌وستین وخمس مائة

۵- سی‌پاره دیگری‌که وقف جامع عتیق شده است تحت‌شماره ۲۸۹ ثبت است

۱- قسمت‌اول این‌کتاب تحت‌شماره ۵۵۱ ثبت‌است

۲- بشماره ۲۵ رجوع شود

آغـاز ـبسمله ـفی الرهن وفیه مقدمة وفصول ـ المقدمة ففیه بحثان.

پایان : الطریق المسلوک ان ضیق الطریق و ضربالمارة اجماعاً لقوله علی لاضرر ولاضرار وان کان متسعا لایضر بالمارة وضعه والاولی المنع .

....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۲۱ × ۳۰ ـ اندازه نوشته ۱۴/۵ × ۲۳ ـ عدد اوراق ۱۹۱ ـ عددسطور ۲۷ ـ خط نسخ ـ کاغذ نخودی کلفت فرنگی ـ متجاوزازبیست برک آخر تانصفه پاره شده وازبین رفته ودرصحافی کاغذسفید بجای آنها چسبانیده اند .

شماره اختصاصی — **شماره عمومی**

۶۰۰ / ۸۰ ر — **مشاعر** — **۲۹۷/۲ . صد**

اینکتاب تکرار شماره ۳۳۸ میباشد .

پایان ـ قد فرغت من تسوید هذه النسخة الشریفة فی یوم السبت من شهور سنه ۱۲۵۹ .

....

جلدمقوا باتیماج قهوه ای سیر ـ اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۷ ـ اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۱ عدداوراق ۴۶، عددسطور ۱۳ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی نخودی ـ مقداری حاشیه دارد تاریخ تحریر سال ۱۲۵۹ ه.ق

شماره اختصاصی — **شماره عمومی**

۶۰۱ / ت ۵۱ — **مجموعه** — **۲۹۷/۲ ـ خو**

این مجموعه شامل دوکتاب است که در زیر شماره های فـرعی بشرح آنها میپردازیم

....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۰ ـ اندازه نوشته ۷ × ۱۴ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی شکری

ف ۱ **حاشیه خفری**

بر شرح تجرید العقاید

اینکتاب بزبان عربی ودرحکمت است . کتاب تجریدالعقاید تألیف خواجه نصیرالدین طوسی است (۱) شارح آن سیدشریف جرجانی (۲) ومحشی آن محمد بن احمد خفری (۳) می باشد - این حاشیه برشرح الهیات تجریدالعقاید است .

آغاز : بسمله وبه نستعین - الحمدلله رب العالمین والصلوة علی سید المرسلین محمد و عترته الطاهرین وبعد فیقول الفقیر الی الله الغنی محمد بن احمد الخفری .

پایان - وان یکون آلم یصح - ان یکون غیر آفلایکون واجب الوجود بذاته الا اذاکان بسبب ماصار آکان واجب الوجود بذاته واجب الوجود بغیره - تمت الحاشیه .

عدداوراق ۴۸ - عددسطور ۱۸ - کلمه قوله باجوهرسرخ نوشته شد - بالای برخی کلمات خط سرخ کشیده شده است

ف ۲ **شرح تجریدالعقاید**

اینکتاب بزبان عربی ودرحکمت است - مؤلف آن خواجه نصیرالدین طوسی است این رساله شرحی است بر مقصد سوم (الهیات) تجریدالعقاید ولی نام شارح آن ذکرنشده است.

---

۱. بشماره ۲۲ رجوع شود

۲ - بشماره ۳ رجوع شود

۳- بشماره ۲۸۲ ف۱ رجوع شود

آغاز - بسمله - الحمدلله رب العالمين والصلوة والسلام علی خير خلقه محمد و آله اجمعين بعد... المص اعلی الله مقامه المقصد الثالث فی اثبات الصانع.. ای صانع العالم

پايان : هذا التخصيص لايناسب عموم عبارة المتن قدعرفت ان التحقيق هو ثبوت الادراك المسمی بالاحساس بلا آلة - قد وقع الفراغ من تحريره فی يوم الخميس رابع عشر شهر ربيع الثانی فی مدرسة المنصوريه فی دار العلم الشيراز وانا العبد محمد حسين ابن علی مراد غفر الله ذنوبهما سنه ۱۲۳۱ .

عدد اوراق ۶۲ - عدد سطور ۱۸ - تاريخ تحرير ربيع الثانی ۱۲۳۱ ه.ق - كاتب محمد حسين بن علی مراد ، محل تحرير مدرسه منصوريه ، دار العلم شيراز ، مقداری حاشيه دارد

شماره اختصاصی ۶۰۲ / ۵۴-ت

تهذيب الوصول الی علم الاصول

شماره عمومی ۲۹۷/۳ . علا

اين كتاب تكرار شماره ۱۲۶ می باشد.

پايان . قدبلغ الغاية وتجاوز النهاية والله الموفق للصواب تمة هذه التهذيب فی تاريخ سنه احدی وثلثين والف...

جلد مقوا با تيماج مشكی - اندازه جلد ۱۳ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۴ - عدد اوراق ۱۲۱ - عدد سطور ۱۱ - خط نسخ - كاغذ نخودی وحنائی - دارای يك سرلوحه باتذهيب - سر فصلها و مباحث را با آب طلا و جوهر سرخ نوشته اند - دور صفحات با آب طلا و خطوط قرمز و آبی مجدول است - دور دو برگ اول و دوم وصالی شده است - مقدار زيادی حاشيه باخط نستعليق ريز دارد - تاريخ تحرير ۱۰۳۱ ه.ق - دارای چند مهر است كه يكی از آنها مهر شعاع است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۰۳ / ۴۷ت	**تبصره در حساب**	۵۱۱

کتابیست بزبان عربی درعلم حساب . مؤلف آن ابراهیم بن ابیطالب است . ومشتمل است بریك مقدمه وپنج مقاله ویك خاتمه .

آغاز : بسمله ـ نحمدك اللهم لك وحدانية العدد . يامضعف نوال الجديد والاجدويا جامع خروب (ضروب) النعم على كل احد .

پایان ـ والحمد لواهب العقل بلانهاية والصلوة على محمدوآله من غير عدد وغاية وقدوقع الفراغ من تكتيبه بعون الغفار المتاب (كذا) على يد العبد المذنب واقل الطلاب ، مهدى بن عبدالوهاب فى العشر الثانى من الشهر السادس من العام الثامنة من العشر الثالثة من المأته الثالثه من الالف الثانيه من الهجرة النبويه عليه و آله الف الف التحية .

جلدتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۰/۵×۱۵ ـ اندازه نوشته ۵/۵×۱۰/۵ ـ عدد اوراق ۱۳۵ ـ عدد سطور ۱۵ ـ خط نستعلیق . کاغذ فرنگی شکری ، دارای چند جدول حسابی باخطوط سرخ ، سرفصلها راباجوهر سرخ نوشته‌اند ـ مقداری حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر ۱۲۲۸ ه.ق ـ کاتب مهدی بن عبدالوهاب

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۰۴ / ۸-ز	**زبدة الاصول**	۲۹۷/۳- بها

این کتاب تکرار شماره ۵۸۱ ف ۱ می‌باشد واول آن افتاده است .

آغاز موجود ـ علم الاصول فخذواليكم زبدة وجيزة موصله الى كنوزه

پایان : اقرب الى التقوى والحمدلله على . قد فرغ من تسويد هذه الرساله

الموسومة بالزبدة ابن محمدعلی الحسینی زین العابدین وفقة الله للاطلاع علی مرموز انتها والغوص فی معاینها و غفر ذنوبه ...

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۶/۵ - اندازه نوشته ۴/۵ × ۱۰ عدداوراق ۱۰۷ - عددسطور ۷ - خط نسخ درشت - کاغذ فرنگی نخودی - مقداری حاشیه دارد کاتب زین العابدین ابن محمدعلی حسینی

شماره اختصاصی ۶۰۵ / ۱۳۰ش

شماره عمومی ۲۹۷/۲ صد

شواهد الربوبیه فی مناهج السلوکیه

این نسخه تکرار شماره ۳۶۳ ف ۱ می باشد.

پایان - وکل روح لایعطی رسالة فهوروح ولایق ملك الامجازاً فانه مشتق من الالوکة وهی الرسالة الاشراق العاشر - تم الکتاب بعون الملك الوهاب والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب تم

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۲۰ - اندازه نوشته ۵ × ۱۳/۵ - عدداوراق ۱۶۴ - عدد سطور ۲۰ - خط نستعلیق - سرفصلهارا باجوهر سرخ نوشته اند - مقداری حاشیه دارد - دوبرگ اول کتاب وصالی شده است

شماره اختصاصی ۶۰۶

شماره عمومی ۲۹۷/۲ - اثیر

شرح میبدی بر هدایة الحکمه

این کتاب تکرار شماره ۶۶ میباشد.

پایان : کالکبریت الاحمر وتوفیق الوصول الیه من الله الاکبر - فرغت عن تحریر هذه النسخة المسمی بشرح میرحسین یوم الجمعة المبارکة من شهر رجب

المرجب سنه ۱۰۵۸ والمرجو من المستفیدین من هذا الکتاب ... والفاتح المغلقات الابواب مالکه و کاتبه العبد الضعیف النحیف عبدالجمال ولد مرحوم مغفور مولانا عثمان ابن مولوی مخدومی مخدوم لقمان مفتی بلدة ...

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۱ × ۲۱ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۳/۵ عدد اوراق ۸۰ - عدد سطور ۱۷ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی دولت آبادی - بالای برخی کلمات وجملات خط سرخ کشیده شده - سر فصلها را با جوهر سرخ نوشته‌اند - تاریخ تحریر ۱۰۵۸ ه.ق مالك و کاتب عبدالجمال عثمان ابن مولوی - مقداری حاشیه دارد - بعضی از برگهای کتاب وصالی شده است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۰۷	**شرح مواقف**	۲۹۷/۲ - عضد

این نسخه تکرار شماره ۲۰۵ می باشد - آخر کتاب افتاده است .

آغاز : الموقف ... بامور العامه‌ای مالایختص بقسم من اقسام الموجود التی هی الواجب والجوهر والعرض .

پایان : لان المقتضی ح هو المجموع لاکل واصله فلایلزم خروج شیئی منهما عن مقتضاه بحسب ذاته .

جلد مقوا با کاغذ ابری - اندازه جلد ۱۶ × ۲۴ - اندازه نوشته ۷ × ۱۶ - عدد اوراق ۱۱۶ عدد سطور ۲۱ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی دولت آبادی - بالای پاره‌ای از عبارات خط سرخ کشیده شده - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۰۸ / ۱۲۵ ش	**تجرید العقاید**	۲۹۷/۲ - خو

کتابی است بزبان عربی درحکمت که مؤلف آن خواجه نصیر الدین طوسی

است (۱) اصل کتاب دارای شش مقصداست بدین ترتیب:

مقصداول درامورعامه، مقصددوم درجوهر وعرض، مقصدسوم دراثبات صانع وصفاتش، مقصد چهارم درنبوت، مقصدپنجم درامامت، مقصدششم در معـاد (۲)

این نسخه شامل دیباچه ومقصد اول است .

آغـاز دیباچه ـ بسمله وبه‌ثقتی ورجائی ـ خیرالکلام حمدالملك العلام ممابدع العالم علی‌احسن وجه .

پایان دیباچه ـ اومایتواتر الی اهل الفضل من کرمه الفضلاء مبرور امن قال آمین ابقی‌الله... فان‌هذا دعاء یشتمل البشری ـ تمت‌الدیباچه .

آغاز متن کتاب ـ بسمله‌وبه‌ثقتی امابعدحمد واجب الوجود علی‌نعمائه و الصلوة علی‌سیدانبیائه و علی‌اکرم احبائه‌ای علی آله واصحابه

پا یان متن کتاب ـ فـی ذاته دون‌فعله له‌فان شرب‌السقمونیا علة فاعلیه عرضیه‌لحصول البرودة مع‌انه عدة معدة ذاتیه‌لحصول‌البرودة. قدتم‌بعون‌الله‌تعالی

جلدتیماج قهوه‌ای باز ـ اندازه‌جلد۱۲ × ۱۸ ـ اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۲/۵ ـ عدد اوراق ۱۳۰ ـ عددسطور ۲۳ خطنسخ ـ کاغذفرنگی نخودی‌نازك

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۰۹ / ۱۲۶ش	**ملخص فی‌الهیئة ـ شرح چغمینی**	۵۲۹ ـ چغ

این کتاب تکرارشماره ۶۰ ف۱ می‌باشد.

۱ـ بشماره۲۲ رجوع‌شود

۲ـ براین‌کتاب شروح بسیاری نوشته‌اند که تعدادی ازآنها تحت شماره‌های ۴۱۴ ـ ۴۸۹ ـ ۵۲۶ ـ ۵۶۳ ثبت‌است

پایان: الاشارة الیه والاولی ان اقتصر علیه فلیکن هذا خاتمة الکتاب والله الموفق فی کل باب تمت الکتاب بعون الملک الوهاب علی ید الاحقر الراجی الی الله حسین ابن نصرالله سنه ۱۲۸٤

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۵/۵ - اندازه نوشته ۵ × ۱۰ - عدد اوراق ۱۳۸ - عدد سطور ه ۱۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بالای برخی جملات خط سرخ کشیده شده - سرفصلها را باجوهر سرخ نوشته‌اند - دارای مقداری دوائر ریاضی است - تاریخ تحریر ۱۲۸۴ ه.ق - کاتب حسین ابن نصرالله

شماره اختصاصی | **شماره عمومی**

۶۱۰ / ۱۲ - ف　خریدة العجائب و فریدة الغرائب　۹۱۰ - ابن و

کتابیست بزبان عربی درعلم جغرافیا، که قسمتی از آن اختصاص به ذکر اقالیم وبلاد دارد و در قسمت دیگر خواص برخی معادن ونباتات وحیوانات را بیان میکند - دراول آن دایره ایست که اسامی برخی کشورها ودریاها را در آن نوشته ودر چهارگوشه آن شمال وجنوب مغرب ومشرق را نقش کرده وبا رنگهائی از قبیل کناری، مشکی، نیلی، قرمز، آنرا منقوش ساخته‌اند - مؤلف آن شیخ سراج الدین عمر بن الوردی است (۱) - نسخه بسیار قدیمی وسال تحریر آن قید نگردیده است.

آغاز: بسمله : رب یسر یا کریم - قل لایعلم من فی السموات والارض الغیب الا الله الحمدلله غافر الذنب قابل التوب

پایان: وهذه خاتمه الارجوزه　　وما حوت من حکم عزیزه

۱- زین الدین عمر ابن المظفر ابن الوردی المتوفی سنه ۷۴۹ تسع و اربعین و سبعمائة (ص ۷۰۱ ج ۱ کتاب کشف الظنون)

تم الكتاب بحمدالله وعونه وحسن توفيقه على يد العبد الفقير الحقير المعترف بالتقصير فتح الله بن عبدالله بن عبدالقادر الشهير بابن الهرمزی نسباً والشافعی مذهباً غفرالله له ولوالديه ولمن دعا له بالمغفرة والرضوان ولجميع المسلمين آمين وصل الله على سيدنا محمد وآله وحسبنا الله ونعم الوكيل.

جلد مقوا با تیماج خرمائی، ضربی ساده - اندازه جلد ۱۷ × ۲۶ - اندازه نوشته ۱۳ × ۲۰/۵ عدد اوراق ۱۲۱ - عدد سطور ۲۵ - خط نسخ قدیمی - کاغذ نخودی کلفت قدیمی - اسامی شهرها ونباتات وحیوانات را با جوهر سرخ نوشته‌اند - دارای یك دایرهٔ جغرافیائی ویك جدول است درابتدای نسخه مهرسالکان قبلی زده شده ویادداشتهائی ازآنان نوشته گردیده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٦١١ / ۱۱۲ ش	**مجموعه**	۲۹۷/۱ - جز

این مجموعه شامل هفت رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۹/ - کاغذ فرنگی نخودی وشکری خط نسخ

ف ۱

حواشی المفهمه فی شرح المقدمه

اینکتاب بزبان عربی ودر تجوید قرآن است - مؤلف کتاب شرح مقدمه شمس الدین محمد بن محمد جزری (۱) است - نویسنده این حواشی ابوبکر احمد بن محمد جزری فرزند مؤلف مقدمه است که کتاب پدرخود را شرح کرده است.

۱- بشماره ۹۹ رجوع شود

آغاز - بسمله - الحمدلله المتعال فی جلال قدسه لااحصی ثناء علیه

پایان - وبالاشمام ایضاً مع الوجوه الثلثة وبالروم مع القصر وهذه الاوجه للوقف تحیرته - تمت

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۵/۵ - عدداوراق ۴۲ - عددسطور ۲۳ - بعضی اصطلاحات تجویدی و جملات آن باجوهر سرخ نوشته شده است - مقداری حاشیه دارد ، برخی برگهای آن وصالی شده است.

ف ۲ المفید فی علم التجوید

کتابی است بزبان عربی درتجوید قرآن - مؤلف آن حسن بن شجاع بن محمدبن حسن طی میباشد - این کتاب دارای هفت باب است.

آغاز - بسمله - الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلم علی نبیه محمد و آله اجمعین اما بعد فیقول اضعف عبادالله واحوجهم الی غفران الله الحسن بن شجاع بن محمدبن الحسن طی.

پایان - بیان انقطاع محبت وان لم تغفرلنا وترحمنا بیان حاجت - تم الرساله الشریفه والله الموفق والمعین.

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۵/۵ - عدداوراق ۶ - عددسطور ۲۳

ف ۳ رساله وقف لازم درجمیع قرآن

این رساله بزبان عربی است وجاهای وقف لازم را درقرآن مجید معین کرده است. طبق مندرجات این رساله در۷۹ جا باید وقف لازم رعایت شود - مؤلف این رساله شیخ الامام ابوالقاسم شاطبی است.

آغاز- علی الروایة التی اوردها الشیخ الامام ابو القاسم الشاطبی وقف اللازم فی جمیع القرآن تسع وسبعون

پایان- ولا وقف اللازم فی سورة الشمس الی آخر القرآن والله اعلم بالصواب

اندازه نوشته ۶ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۱ ، عدد سطور ۲۲ - بالای اسامی سور قرآن خط مشکی کشیده شده است

ف۴ الدرة المضیئه

این رساله بزبان عربی ودرعلم تجوید است - مؤلف آن هرکانی بحرانی است. دراین رساله ده موضوع تجویدی (ادغام - اظهار - قلب - غنه - اخفاء تفخیم - ترقیق - مد - قصروقلقله) را شرح داده است.

آغاز- بسمله - الحمدلله منزل القرآن المبین علی خاتم النبیین و سید المرسلین...

پایان - ونختمها بآیة من الکتاب العزیز المبین وهی سبحانك رب العزة عمایصفون وسلام علی المرسلین والحمدلله رب العالمین .

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۱ - عددسطور ۲۳

ف۵ رساله در تجوید

این رساله بزبان عربی ودر تجویداست ومؤلف آن ذکرنشده است .

آغاز - الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد و آله وصحبه اجمعین وبعدفهذه رسالة بالتجوید تمد .

پایان : وحروف المدواللین وقفاًلا وصلا نحو موت حرف بیت الصیف

شیئی ونحوه والله اعلم بالصواب .

اندازه‌نوشته ۵/۵ × ۵/۵ ۱ . عدد اوراق۲ ـ عددسطور ۲۳ ـ بعضی حروف‌را با جوهرسرخ نوشته‌اند

ف ٦ مقدمة فی اصول القران و التجوید التلاوة

این‌رساله بزبان‌عربی و در تجوید است ـ مؤلف آن ذکر نشده‌است

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله‌الذی اعز کتابه العزیز من کان ذلیلا وشفی باحکامه ومواعظه من کان علیلا .

پایان : والهاء والیاء یسمون هذه الحروف القمریه ـ تمت بعون‌الله الملک الرحمن .

اندازه‌نوشته ۵/۵ × ۵/۵ ۱ ـ عدداوراق ٦ ـ عددسطور۲۳ ـ کلمه فصل با جوهر سرخ نوشته‌شده وبالای‌بعضی کلمات‌خط‌مشکی کشیده‌شده است

ف ۷ تحفه شاهی

اینکتاب بزبان فارسی ودر تجوید قرآن مجید است. مؤلف آن‌عمادالدین علی‌الشریف قاری‌استرابادی‌است که‌کتاب خودرا درزمان‌سلطنت‌شاه‌طهماسب بهادرخان نوشته است ـ این‌کتاب مشتمل است برمقدمه ودوازده باب وخاتمه

آغاز ـ بسمله ـ ای کنه تو برتر ازشناسائی ما

وصف تو برون زحد گویائی ما

حمد تو چنان است که خود میگوئی

بی واسطهٔ عبارت آرائی ما

پایان : وقرآن ایشانرا لعنت میکند وهذا آخرما اردناه ذکره والحمدلله علی انمامه والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله اجمعین وعترته الطاهرین.

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۶ عدداوراق ۲۰ ، عددسطور ۲۳ - نام بابهارابا جوهر سرخ نوشته اند

شماره اختصاصی ۶۱۲ / ۵ - ن

نهج الحق و کشف الصدق

شماره عمومی ۲۹۷/۲ - علا

اینکتاب بزبان عربی است و مؤلف آن علامه حلی (۱) میباشد . درجلد چهارم فهرست کتابخانه آستانه قدس رضوی راجع باینکتاب چنین نوشته شده است :

« ... کتاب دراصول وفروع امامیه واحتجاج بااهل سنت وجماعت است و مرتب است بر ۸ مسأله وهر مسئله دارای مباحث است وهمین کتاب است که فضل بن روزبهان کتاب « ابطال الباطل » رادر ردش نوشت وقاضی نورالله کتاب « احقاق الحق » رادر ردآن وتأییداینکتاب تألیف فرمود . »

اینکتاب بدستور « الجایتو خدابنده محمد » تألیف شده است .

آغاز - بسمله - رب یسر - الحمدلله الذی غرقت فی بحار معرفة افکار العلماء

پایان - فکیف من یستغنی عن کثیر التنبیه باتعلیل (کذا) والله الموفق المعین

تمت - سعدبتحریره العبد ... محمد بن الحسن الشولستانی فی ... شهر شوال من شهور سنه اربع وتسعین بعدالف ... فی قصبة المعمورة الارسنجان فی مدرسة الرفیعة السعیدة السعیدیه ...

جلدمقوا باتیماج قهوه ای سیر - اندازه جلد ۱۳ × ۱۱/۵ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲

۱- بشماره ۲۰ رجوع شود

عدداوراق ۲۱۱ - عددسطور ۱۶ - خط نستعلیق- کاغذفرنگی‌شکری - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته‌شده - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌شده‌است - تاریخ تحریر ۱۰۹۴ ه.ق- کاتب محمدبن‌حسن شولستانی - محل تحریر مدرسه سعیدیه ارسنجان (فارس)

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۱۳ / ۱۱-ن	**نهج‌البلاغه**	۲۹۷/۲۲-علی

اینکتاب بزبان عربی ومشتمل است برمنتخبی از خطب حضرت امیرالمؤمنین علی‌ابن ابیطالب (ع) که سیدرضی (۱) آنرا انتخاب کرده است.

آغاز- بسمله - امـا بعدالحمدلله‌الذی جعل الحمد ثمنا لنعمائه ومعـاذاً من بلائه.

پایان - وعلی عبده وعدفص الحدیدالصینی وهولختمه - لااله‌الاالله محمد رسول‌الله - کتبه‌العبد... ابن صفی الدین جمال الکاتب... فی شهرشعبان‌المعظم سنة ثمان وثلثون ومائة بعدالف من هجرة...

جلدمقوا با کاغذ ابری - اندازه‌جلد ۱۶/۵ × ۲۷ - اندازه‌نوشته ۹ × ۱۸/۵ - عدد اوراق ۱۸۳ - عددسطور ۱۷ - خط نسخ- کاغذفرنگی‌نخودی‌نازك - تاریخ تحریر ۱۱۳۸ ه.ق کاتب جمال‌بن صفی‌الدین کاتب- دریك صفحه آخرکتاب اشعاری راجع به‌نهج‌البلاغه از گفته یعقوب‌بن احمدو فرزندش نوشته شده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۱۴ / ۹۰۳	**وافی (جلد سیزدهم)**	۲۹۷/۱۲- فی

۱- سیدرضی-ابوالحسن - ذوالحسبین - شریف موسوی بسال ۳۵۹ دربغدادمتولد شده وقریب ۲۰ جلدکتاب تألیف‌کرده است وی ازادبا وشعرا وسادات جلیل‌القدراست.او کتاب نهج‌البلاغه رادرسال ۴۰۰ ه.ق جمع‌آوری کرده است (ص۱۵۰ ج۲- سپ وفرهنگ دکترمعین ج ۵)

اینکتاب بزبان عربی و در حدیث است - مؤلف آن ملا محسن فیض کاشانی (۱) است - این کتاب جلد سیزدهم آن است - فهرست بابهای این جلد در دو صفحه پیش از متن کتاب نوشته شده ولی برگ اول آن افتاده است .

آغاز متن کتاب - بسمله وبه نستعین - الحمدلله و الصلوة والسلام علی رسول الله ... کتاب الجنایز و الفرایض والوصیات و هوالثالث عشر من اجزاء الکتاب الوافی تصنیف محمدبن مرتضی المدعوبمحسن .

پایان - جمعت الاحادیث تاریخه اذاانت احسنت تعداده وقدوقع الفراغ من تنمیقه ... شهرصفر ... من شهورسنه عشر ومأته والف من الهجرة ... وکتب العبد ... عبدالله ابن مرحوم شیخ راشد الجزایری ...

جلدمقوابا تیماج مشکی - اندازه جلد ۲۰ × ۲۹ - اندازه نوشته ۲۲ × ۱۹/۵ - عدد اوراق ۲۳۳ - عدد سطور ۲۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده - برخی کلمات را باجوهر سرخ نوشته اند - تاریخ تحریر صفر ۱۱۱۰ ه.ق کاتب عبدالله بن شیخ راشد جزایری

شماره اختصاصی ۶۱۵ / ه.۷ — شماره عمومی ۲۹۷/۱۳ - اس

هدیة الامة

فی زیارة الائمه

کتابی است بزبان فارسی که مؤلف آن محمدجعفر استرابادی است - موضوع کتاب زیارات ائمه اثنی عشریه است ومشتمل است بریک مقدمه وهشت باب ویک خاتمه

---

۱ - بشماره ۲۵ رجوع شود

آغاز : بسمله-الحمدلله علی نواله والصلوة والسلام علی رسوله وآله-اما بعد پس میگوید خادم بساتین مذهب جعفری وشرع محمدی محمدجعفراسترابادی

پایان : انه جل ثناؤه لمایشاه فعـال وهو حسبی ونعم الوکیـل فی المبدء والمآل - کتبه العبد... محمد حسن خراسانی فی دارالخلافه طهران سنه ۱۲۴۵

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای باز - اندازه‌جلد ۱۵/۵ × ۲۲ - اندازه‌نوشته ۹ × ۱۴ - عدد اوراق ۲۲۲ - عددسطور ۱۳ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده‌شده‌است - برخی کلمات وعنوان زیارات را با جوهر سرخ نوشته‌اند - تاریخ تحریر سال ۱۲۴۵ ه.ق - کاتب محمدحسن خراسانی - محل تحریر تهران

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٦١٦ / ه۰۸	**تحریر اقلیدس**	۵۱۳-خو

اینکتاب تکـرار شماره ۳۳۳ میباشد - ابتدا و انتهای کتاب افتاده است بعدآ کسی اول آنرا نوشته وبه آن ملحق کرده است .

آغاز - بسمله - الحمدلله الذی منه الابتداء والیه الانتهاء

پایان موجود - فان کان اول ثبت الحکم والافلیعده ح وکذا القول فیه فان لم .

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۱۰ × ۱۸ - اندازه‌نوشته ۵ × ۱۰/۵ عدداوراق ۱۰۲ - عددسطور ۱۵ - خط شکسته نستعلیق - کاغذ فرنگی نخودی - دارای اشکال متعدد هندسی است - بعضی کلمات را با جوهر سرخ نوشته وبالای برخی جمله‌ها خط سرخ کشیده‌اند ، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٦١٧	مجموعه	١٦٠ - خو

این مجموعه شامل سه رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها می‌پردازیم.

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای باز، ضربی، هرجلدبا یک ترنج ودو سرترنج - اندازه‌جلد ۱۴ × ۲۱ - اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵ - خط‌نستعلیق - کاغذ فرنگی شکری

ف ۱ شرح بر تجرید المنطق

این رساله که بزبان‌عربی است شرحی است که جمال‌الدین محمود نیریزی برکتاب تجریدالمنطق (ف ۳ همین مجموعه) نوشته است.

آغاز - واذقدعد من‌المحسنات ان یذکر قبل‌الشروع فی مسائل‌الفن...

پایان: واماالبرهان فکا (کذا) البرهان علی ان‌الحد لایکن وان‌الشکل الثالث‌منتج مثلا - نقل من‌شرح مولاناجمال‌الدین محمودالنیریزی علی تجریدالمنطق

عدداوراق ٦ - عدد سطور ۱۵

ف ۲ در بیان ماهیت

این شرحی است که مولانا قطب‌الدین - علامه شیرازی (۱) درکتاب

۱- علامه‌قطب‌الدین شیرازی معروف‌به‌ملای قطب فرزندضیاءالدین مسعودبن‌مصلح کازرونی یکی از اعاظم علماء اسلام‌واز پزشکان و دانشمندان زمان خویش بوده و در دارالشفای مظفری شیراز بتعلیم علوم پزشکی وطبابت اشتغال داشته است اودرسال ٦۳۴ ه.ق درکازرون متولد ودرسال ۷۱۰ وفات یافت ودرقبرستان چرنداب تبریز مدفون گشت تألیفات اورا ۱٦جلد ذکرکرده‌اندکه معروفترازهمه درةالتاج لغرةالدباج است.

(نقل ازسخنرانی دکترمحمد تقی میرمندرج درشماره ۳ دوره ۲ مجله خرد وکوشش آبان‌ماه ۱۳۴۹).

«درة التاج» درباب اجزاء ماهیت نوشته است وبزبان فارسی است.

آغاز- بدانکه جزء ماهیت درجنس وفصل منحصر است.

پایان - پس این دلیل مخصوص شد برانحصار جزوماهیت معقوله در جنس وفصل نه‌هرشیئی چنانکه دعوی کرده‌اند تحت ۸۲

عدداوراق۲ ، عددسطور ۱۹

ف ۳

جوهر النضید
فی شرح کتاب التجرید

اینکتاب بزبان عربی ودر منطق است - مؤلف کتاب التجرید خواجه نصیرالدین طوسی است (۱) و شارح آن (مؤلف جوهرالنضید) علامه حلی (۲) است - اینکتاب دارای نه فصل است.

آغاز- بسمله و به نستعین - الحمدلله المتفرد بوجوب الوجود المتوحد باکرم والجود.

پایان: فلایمکن ضبطها کما امکن ضبط المواضع فی الصناعت الاولین تمت فی سلخ شهررمضان سنه ۱۱۰۶ - فی دارالسلطنه اصفهان فی مدرسة الحسینی علی ید ... ابن حبیب الله طوبی فردوسی

عدداوراق ۱۵۷ - عددسطور ۱۵ ، تاریخ تحریر رمضان سال ۱۱۰۶ ه.ق - کاتب طوبی فردوسی ابن حبیب‌الله - محل تحریر مدرسه حسینی اصفهان ، مقداری حاشیه‌دارد ، عنوانها وبرخی کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده - بالای بعضی جمله‌ها خط‌سرخ کشیده شده‌است

۱- بشماره ۲۲ رجوع شود

۲- به شماره ۲۰ رجوع شود

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۱۸ / ۵۸.ت	**مطول**	۸۹۲/۵۱.سکا

(شرح تلخیص المفتاح)

اینکتاب تکرار شماره ۷۴ میباشد .

پایان ـ قدوقع الفراغ من تحریر هـذه النسخة الشریفه ... علی یـد ... علاءالدین محمود بن محمد البلخی فی یوم السادس والعشرین من ربیع الاول سنه اربع وسبعین وثمانمائه فی بلدة محفوظه سمرقند ...

جلدمقوا باتیماج مشکی فرسوده ـ اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۳/۵ ـ اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۷ عدداوراق ۲۴۶ ـ عددسطور ۲۰ ـ خط نستعلیق ـ کاغذنخودی سمرقندی ـ بالای برخی عبارات خط سرخ کشیده شده است ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است ـ مقدار زیادی حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر ربیع الاول سال ۸۷۴ه.ق ، کاتب علاءالدین محمودبن محمدبلخی محل تحریر سمرقند ـ بعضی از برگهای آن پاره و فرسوده و وصالی شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۱۹	**شرح اسباب**	۶۱۰.نجی

اینکتاب تکرار شماره ۳۳ میباشد .

این نسخه روی چندقسم کاغذ وبا خطوط مختلف نوشته شده ومعلوم میگردد کـه نسخه قدیمی ناقصی بوده وبعداً کسری آنرا نوشته وبدان ملحق ساخته اند .

پایان ـ القوایض بمثل شئ من الحرمیان والقسط والاشنه وان یقتصر علی مثل جـوزالسرو والابهل وسایر مانفع فی ضمادالعتق فـانها یشد العضو وینشق الرطوبات تمت . تمام شد .

جلدمقوا باتیماج قهوه ای کهنه ـ اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۵ ـ اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۸/۵

عدداوراق ۳۸۱ ـ عددسطور ۲۱ ـ خطمختلف ـ کاغذمختلف ـ بالای‌بعضی عبارات خط مشکی وسرخ کشیده‌شده‌است ـ مقداری حاشیه‌دارد ـ چندبرگ‌آن وصالی‌شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۲۰ / ۵۴-الف	**رساله‌ای در اصول دین**	۲۹۷/۳۲-ک

اینکتاب بزبان فارسی ودر اصول دین است موافق طریقه ائمه‌اثنی‌عشر- مؤلف آن‌سید محمدکاظم‌حسینی رشتی‌گیلانی فرزند محمد قاسم میباشد- کتاب مشتمل است برپنج باب وهربابی چندفصل دارد.

آغاز- بسمله ـ سپاس وستایش بیقیاس پروردگاری راست که شاهباز بلند پروازعقل هرچند درهوای وسیع‌الفضای معرفت ذاتش پرواز کند.

پایان: پس بدرستیکه اوتعالی ولی هرچیزیست وصلی‌الله‌علی محمد و آله‌الطاهرین والسلام علی من‌اتبع‌الهدی وخشی عواقب‌الردی ـ تم‌فی‌یوم‌الجمعه من شهر جمادی‌الثانی من شهور سنه ۱۲۴۴.

....

جلدتیماج‌قهوه‌ای ـ اندازه‌جلد۱۵×۲۰ ـ اندازه‌نوشته ۹/۵×۱۴/۵ـ عدداوراق ۸۱ـ عددسطور۱۸ـ خط نسخ ـ کاغذفرنگی‌شکری‌ـابواب وفصول‌با جوهرسرخ‌نوشته شده و بالای بعضی عبارات‌خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریرجمادی‌الثانی ۱۲۴۴ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۲۱ / ۷.۹	**وافی**	۱۲-۲۹۷ـفی

(جلد نهم)

اینکتاب بزبان‌عربی ودر حدیث‌است ـ مؤلف‌آن ملامحسن فیض کاشانی

است (۱) اول و آخر این نسخه افتاده است.

آغاز - یقول ... تجادلوا اهل الکتاب الا بالتی هی احسن.

پایان - فی الاسلام شهادة سبعین رجلا حین انتهوا الی ماء الحوب فتبحتهم کلابها فارادت صاحبتهم الرجوع وقالت سمعت رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم.

جلد مقوا با تیماج مشکی، اندازه جلد ۱۸×۲۶، اندازه نوشته ۱۲×۲۱ عدد اوراق ۱۴۰ - عدد سطور ۲۷ - خط نسخ - کاغذ قدیمی نخودی - ابواب و برخی کلمات را با جوهر سرخ نوشته‌اند - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌اند - اینکتاب جزء کتب وقفی مرحوم آقا باباخان بر مدرسه سردار شیراز است.

شماره اختصاصی ۶۲۲

مجموعه

شماره عمومی ۲۹۷/۱۳ - سبجا

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها می‌پردازیم.

جلد مقوا با کاغذ ابری - اندازه جلد ۱۶/۵×۲۰/۵ - کاغذ فرنگی شکری

ف ۱

تحفة الاعزة
در ترجمه دعای ابوحمزه

این رساله ترجمه دعای معروف ابوحمزه است که حضرت امام سجاد (ع) آنرا به ابوحمزه فرموده است - مترجم آن شیخ محمد جعفر شیرازی شاملی

۱- بشماره ۲۵ رجوع شود

مشهور به‌حاج شیخ آقا میباشد.

آغاز- بسمله - الحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علی‌خیر خلقه محمد (ص)...

پایان - بانجام رسید ترجمه دعاء شریف ابی حمزه منقوله از حضرت سیدالساجدین... حسب‌الخواهش... الحاج میرزاآقا... قدوقع‌الفراغ فی شهر جمادی‌الاولی من‌سنة ۱۳۵۲... العبدالحاج شیخ محمدجعفرالشهیربحاج‌شیخ آقا

اندازه‌نوشته ۱۱ × ۱۶/۵ ، عدد اوراق ۵۴ ، عددسطور ۱۰ ، خط نسخ ونستعلیق تاریخ تحریر جمادی‌الاول سال۱۳۵۲ه.ق- کاتب مؤلف - محل‌تحریرشیراز- روی عبارت دعا خط‌مشکی کشیده شده‌است - مختصری حاشیه‌دارد.

ف۲ ثواب‌الاعمال

اینکتاب که بزبان‌عربی وازابن‌بابویه‌قمی (صدوق) (۱)است تکرار شماره ۲۷۶ ف۱ میباشد . آخر نسخه افتاده‌است .

آغاز - بسمله - الحمدلله الواحدالقدیم‌الازلی لایوصف‌لاتجد ولانهایةو لاتأخذه سنةولانوم .

پایان موجود - حدثنی محمدبن‌الحسن قال‌حدثنی محمدبن‌الحسین‌الصفار قال‌حدثنی العباس‌بن معروف‌عن محمدبن سنان‌عن‌طلحة بن‌یزید ...

اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۶، عدداوراق۵۶ ، عددسطور۱۰، خط‌نسخ‌درشت - برخی کلمات واعداد احادیث باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است .

۱- بشماره ۲۸ رجوع‌شود

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٦٢٣	**شرح عضدی**	۲۹۷/۳-ابن

شرح عضدی بر مختصر الاصول

اینکتاب تکرار شماره ۱۵۸ میباشد .

پایانـ وتقبلهامنا وزادنامن فضله انه المستعان وعلیه التوکلان ـ قال المص اتفق الفراغ من تألیفه فی السادس والعشرین من شعبان بسنة اربع وثلثین وسبعمائه ... وقع اتمام التحریر فی سنه ۱۲۶۳

....

جلدمقوا باتیماج سرخ ـ ضربی ساده . اندازه جلد ۲۱ × ۳۰/۵ ـ اندازه‌نوشته ۱۱/۵ × ۲۰/۵ ، عدداوراق ۲۲۳ ـ عددسطور ۱۷ ـ خطنسخ ، کاغذفرنگی شکری ، دور صفحات باجوهرسرخ خطکشی شده‌است ، تاریخ تألیف شعبان سال ۷۳۴ هـ.ق ، تاریخ تحریر سال ۱۲۶۳ هـ.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٦٢۴ / ۱۲-د	**تهذیب الاحکام**	۲۹۷/۳- شیخ

تهذیب الاحکام

اینکتاب تکرار شماره ۴۳۷ میباشد ـ ولی کاملتر از آن است ـ این نسخه مشتمل است بر کتابهای :

طهارة، صلوة، زکوة، صیام، حج، جهاد، امر بمعروف ونهی عن المنکر

صفحات کتاب باخطوط مختلف نوشته شده‌است .

پایان ـ تم کتاب الجهاد والامر بالمعروف والحمدلله والمنة فی یوم الخمیس خامس عشر شهر ربیع الاول من العشر التاسع من العشر الثالثه من المائة التالیه للمائة العاشره علی ید ... احمدشریف بن جبرئیل .

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۲۰ × ۲۶ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۱۸/۵ عدد اوراق ۳۶۵ - عدد سطور ۲۵ - خط نسخ ، کاغذ دولت آبادی نخودی ، نام بابها وکتابها باجوهر سرخ نوشته شده ، بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است ، تاریخ تحریر سال ۱۱۲۹ ه.ق - کاتب احمدشریف بن جبرئیل انصاری ، مقداری حاشیه دارد ، این کتاب توسط کاتب برشیعیان اثنی عشری درسال ۱۰۵۰ وقف شده است (۱).

شماره اختصاصی **شماره عمومی**

۶۲۵ **شرح لمعه (روضة البهیه)** **۲۹۷/۳۱-شه**

جلد دوم

اینکتاب تکرار شماره ۶۲ میباشد - مطالب این نسخه ازاول کتاب اجاره تاآخر کتاب دیات است.

پایان - هذا آخر کلام شارحه... قدوقع الفراغ... فی سنة ثمان واربعین ومأتین بعدالالف... واناقل... محمد حسن الجویمی مولداً والشیرازی موطناً...

۱- عین وقفنامه چنین است : بسمله - الحمدلله الواحد الاحد الصمد الذی لم یتخذ صاحبة ولاولدا والصلوة علی خیر خلقه و معدن علمه ومنبع وحیه محمدالمصطفی وعلی آله و اولاده الاخیار مالاح الشمس واضاء القمر امابعد فقدوقف هذاالکتاب المستطاب العبد الذلیل الجانی ابن جبرئیل الانصاری احمدشریف بن بنت شرف الدین حسن الحسینی وقفاً صحیحاً شرعیا علی الطائفه المحقه الاثنی عشریه لینتفعوا به ای انتفاع مشروع الی ان یرث الله الارض ومافیها وجعل تولیة لنفسه مادام حیا فاذاقضی علیه حکم الله تعالی فالنظر والتولیة ح للافضل الاصلح من اولاده واولاد اولاده ذکورا واناثا فان لم یوجد فالنظر والتولیة ح للافضل الاصلح من اقربائه نسل بعدنسل وعقبا بعدعقب فان لم یوجد فلافضل الاصلح من المؤمنین الامامیة اثنی عشریه الی قیام القائم علیه السلم وبعدحضوره علیه السلم هوالاولی من جمیع الناس بالتصرف واحق و شرط علی الاولادو الاقرباء والمؤمنین ان لایترکوا هذا الکتاب عند احدازید من ثلثة اشهروان لایدفعوا الابعداخذ وثیقةازید قیمة من قیمة هذا الکتاب حامداً مصلیاً و کتب هذه الحروف فی شهر رمضان المبارک سنه خمسین بعدالالف من الهجرة البنویه المصطفویه علی صاحبها وآله الف الف الف الصلوة والتحیه .

جلد مقوا باتیماج مشکی-اندازه جلد ۲۰×۳۰-اندازه نوشته ۹/۵×۱۸ - عدد اوراق ۲۶۵ - عدد سطور ۱۹-خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - تاریخ تحریر سال ۱۲۴۸ ه.ق کاتب محمد حسن جویمی (گویمی) -بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده‌است - بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده‌است - مقداری حاشیه دارد - دردو برگ آخر کتاب مقداری حدیث نوشته‌شده است.

شماره اختصاصی
۶۲۶

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

شرح رضی
بر کافیه

اینکتاب تکرار شماره ۱۹۵ میباشد - آخر این نسخه افتاده است.

پایان موجود - فسیقولون وقوله واذا اعزلتموهم ومایعبدون الاالله فآوو وقوله واذلم تفعلوا وتاب الله علیکم من باب والرجز فاهجرای مما

جلدمقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ۱۹×۳۰-اندازه نوشته ۱۰/۵×۲۲- عدداوراق ۲۷۵ - عدد سطور ۲۲ - خط نستعلیق - کاغذ دولت آبادی نازک نخودی - سرفصلها وبعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده‌است - مقداری حاشیه دارد - دور صفحات با مرکب مشکی و آب طلا مجدول است ، برگ اول آن افتاده بوده وبعدها نوشته وبدان ملحق کرده‌اند

شماره اختصاصی
۶۲۷

شماره عمومی
۸۹۲/۵-حر

مقامات حریری

اینکتاب تکرار شماره ۲۱۶ میباشد.

پایان : انه هو اهل التقوی واهل المغفرة وولی الخیرات فی الدنیا والآخرة وکان الفراغ من تسوید هذه النسخة المبارکه فی یوم الخمیس المبارك سادس عشر شعبان المعظم سنه ۱۰۰۰ من الهجرة...

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۲۰ × ۲۹ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۰ - عدد اوراق ۹۴ - عدد سطور ۲۰ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - عنوان مقامات وعلامات فواصل جمل باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد تاریخ تحریر شعبان سال ۱۰۰۰ ه.ق - برگ اول آن افتاده وبعد آنوشته وبه آن ملحق کرده اند.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۲۸	**شرایع الاسلام**	۲۹۷/۳۱ - مج

مجلد دوم

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه است - مؤلف آن محقق اول (محقق حلی) است (۱) این نسخه شامل کتاب نکاح تادیات است (۲) آخر نسخه افتاده است

آغاز - کتاب النکاح واقسامه ثلثة - الاول فی النکاح الدائم

پایان موجود - بالکتاب المجید الذی لایأتیه الباطل من بین یدیه ولامن خلفه تنزیل من حکیم حمید ونسأله ان

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۳/۵ ، اندازه نوشته ۶ × ۱۵ عدداوراق ۳۱۲ - عددسطور ۱۷ - خط نسخ - کاغذدولت آبادی نخودی - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۲۹ ۱۰ - ب	**مجموعه**	۲۹۷/۲

این مجموعه شامل دورساله است که در زیر شماره های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

۱- بشماره ۸۰ رجوع شود

۲- جلداول آن تحت شماره ۱۲۸ ثبت است

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه‌جلد ۱۳×۲۲ - کاغذفرنگی نخودی

ف ۱

نافع یوم الحشر

فی شرح باب حادی عشر

اینکتاب بزبان عربی ودر حکمت است - مؤلف آن علامه حلی است (۱) و شارح فاضل مقداد (۲) میباشد .

آغاز - بسمله الحمدلله الذی دل علی وجوب وجوده افتقار الممکنات و علی قدرته وعلم احکام المصنوعات .

پایان - لکن المرجو من کرمه تعالی ان ینفع به کما ینفع باصله وان یجعله خالصاً لوجه‌الله انه سمیع مجیب والحمدلله رب العالمین - تمت هذه الرساله بعون الملک الوهاب - علی ید العبد المذنب ابن حبیب‌الله محمدامین برمی فی تاریخ ۲۳ رجب المرجب ۱۱۱٤ .

اندازه نوشته ۷×۱۷/۵ - عدداوراق ۳۰ - عدد سطور ۲۲ - خط نستعلیق ، کلمات قال واقول وسرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده‌است ، بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده‌است - تاریخ تحریر رجب سال ۱۱۱۴ ه.ق ، کاتب محمد امین برمی ابن حبیب‌الله ، پیش ازنسخه دریک برگ ونیم بعضی مطالب فقهی نوشته شده‌است

ف ۲

ترکیب کافیه

کتابی است بزبان عربی دراعراب وترکیب کتاب کافیه (۳) ابن حاجب

۱ - بشماره ۲۰ رجوع شود

۲- بشماره ۲۲۷ رجوع شود

۳- کتاب کافیه تحت شماره ۱۷۷ ثبت است .

مؤلف این کتاب معلوم نیست - اول و آخر این نسخه افتاده است .

آغاز موجود - لیعلم تعریف الاعراب ومقالته لانه نقل عن المصنف رحمة الله تعالی .

پایان موجود - ولو عکسه ای عکس ان ویلزمان ای ان ولوالفعل لفظ او تقدیر اومن ثم قبل لوانك بالفتح وموضع منطلق .

اندازه نوشته ۸ × ۱۷/۵ ، عدداوراق ۷۰ ، عددسطور ۲۲ ، خط نسخ ، بالای بسیاری ازکلمات وعبارات خط سرخ کشیده شده است ، کمی حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۶۳۰ / ۲۰ ق

شماره عمومی ۲۹۷/۳۱ ۰ شه

القواعد والفوائد

(قواعد شهید)

کتابی است بزبان عربی و درفقه - مؤلف آن شهید اول است (۱) - این کتاب مشتمل است بر ۳۲۷ قاعده فقهی.

آغاز - بسمله وبه نستعین - اللهم انی احمدك والحمد من نعمائك واشكرك والشكر من عطائك.

پایان : قدوقع الفراغ من تنمیق هذا الکتاب المسمی بالقواعد بعون الله. وهو من تصانیف الشیخ العلامة المحقق السعید ابوعبدالله محمد بن المکی الملقب بالشهید - علی ید العبد المذنب المسمی خدابخش بهبهانی ... فی تاریخ شهر جمادی الاول سنه ۱ ق تم موحسب الفرموده حضرت مولوی معنوی ملا محمد صادق نوشته شد.

۱- بشماره ۶۱ رجوع شود

جلد مقوابا تیماج سرخ - اندازه جلد ۱۳×۲۴/۵ - اندازه نوشته ۶×۱۵/۵ عدداوراق ۱۵۳ - عدد-سطور۲۳- خط‌نستعلیق. کاغذدولت‌آبادی نخودی. بسیاری‌ازکلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ، تاریخ تحریر جمادی‌الاول‌سال ۱۱۴۶ه.ق. - کاتب خدابخش بهبهانی ، مقداری حاشیه دارد - پیش‌ازاین کتاب فهرست مطالب کتاب در۷ برگ نوشته شده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۳۱ / ۹- ص	**صحیفهٔ کاملهٔ سجادیه**	۲۹۷/۱۳-سجا

این کتاب مشتمل‌بر‌پنجاه وچهار دعااست که ازحضرت سجاد علیه‌السلام روایت شده است . واز جهت اهمیتی که‌درنزد مسلمانان دارد تاکنون شرحها، ترجمه‌ها، وحواشی‌متعددی بر آن نوشته‌شده‌است .

آغاز : بسمله - حدثنا السید الاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمدبن‌الحسن احمدابن علی‌بن محمدبن عمربن یحیی العلوی الحسینی .

انجام : ونجنی من مضلات الفتن برحمتك یا ارحم الراحمین وصلی‌الله علی‌محمد وآله وسلم والحمدلله رب العالمین

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۰/۵×۱۷/۵ - اندازه نوشته ۶×۱۱ عدداوراق۱۳۲ - عددسطور۱۱ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی‌نخودی - دورصفحات باآب‌طلا و خط‌آبی مجدول‌است ، مقداری‌حاشیه‌دارد - چندبرك کتاب کثیف‌شده‌است ، عنوان‌دعاها باجوهر سرخ‌نوشته شده‌است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۳۲ / ۴۴-ر	**روضة الصفا**	۹۵۵ - خا

جلد چهارم

اینکتاب تاریخ ،بزبان‌فارسی وتألیف محمدبن خاوندشاه‌است (۱)- آخر

۱- بشماره ۹۴رجوع‌شود

این نسخه افتاده است - درابتداهم پس از برگ اول چندبرگ آن افتاده است .

آغاز - بسمله ونستعین - فهرست نسخه سعادت ابدی ودیباچه مجموعه کرامت سرمدی ثنای کریمی است که ازجود

پایان موجود : وچون ایام جشن منقضی شد ایشانرا بدلخوشی تمام روانه سمرقند گردانید ومال وحال ملك غیاث الدین وسایر ملوك کرت درضمن ...

جلدمقوا با تیماج مشکی مستعمل - اندازه جلد ۲۰ × ۲۹ ، اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۱ عدداوراق ۲۲۷ ، عددسطور ۲۴ ، خط نستعلیق ، کاغذفرنگی شکری ، عنوان حوادث واسامی پادشاهان باجوهرسرخ نوشته شده ، بالای برخی جمله ها خط سرخ کشیده شده است - مقداری از برگها آب دیده ووصالی شده است .

شماره عمومی ۹۵۵ - خا

شماره اختصاصی ۶۳۳ / ۴۳ - د

روضة الصفا

جلد اول

اینکتاب تاریخ ، بزبان فارسی است ومؤلف آن محمدبن خاوند شاه (۱) است - کتاب مشتمل است بریك مقدمه وهفت قسم ویك خاتمه ولی این جلدفقط شامل مقدمه وقسم اول است وناتمام است - این نسخه بچندقسم خط روی چند نوع کاغذ نوشته شده است .

آغاز - بسمله - ذیب (کذا) فهرست نسخه مفاخر انبیا عالیمکان وذینت (کذا) دیباچهٔ مجموعهٔ مآثرسلاطین گردون توان شکر منعمی است که مبدعات عالم بنات ...

۱- بشماره ۹۴ رجوع شود

پایان ـ وسنگهای گـران ازقله‌جبل بجانب‌ما می غلطانید گـناه غباری می‌انگیخت که هیچ کس یکدیگر نمیدید ـ گاه‌دریا وگاه ابر گشته

....

جلدمقوا باکاغذساده ـ اندازه‌جلد ۱۹/۵ × ۲۸/۵ ، اندازه نوشته ۱۳ × ۲۰ عدداوراق ۲۲۹ ـ عددسطور ۲۰ ـ خطنسخ و نستعلیق ـ کاغذشکری، آبی، نخودی ، بالای‌برخی کلمات‌وجمله‌ها خط‌سرخ کشیده‌شده ـ سرفصلهاونامهای‌خاص‌باجوهرسرخ نوشته شده‌است ، بعضی‌ازبرگهای‌آن آبدیده‌است

شماره اختصاصی
۶۳۴

شماره عمومی
۸۹۱/۵۴- ابو

منشات

اینکتاب بزبان فارسی است ـ نام‌گرد آورندهٔ آن ذکر نشده ولی درمقدمه نام «محمد طاهر وحید» نوشته شده است ـ این کتاب مشتمل است برنامه‌هائی که شاه‌عباس صفوی بهادرخان (شاه‌عباس کبیر) به‌اشخاص وامراء‌نوشته است. وهمچنین منتخباتی است ازکتب و نوشته اشخاص مخصوصاً کتاب «اکبرنامه» بعد ازبرگ چهارم چندبرگی ازآن افتاده است.

آغاز. نیایش خالقی را سزاست که زبان محمدت سکال را درکلمات رنگین‌کسوت طاوسی دربرکرده‌که درفضای حقایق سخن سرائی بال فصاحت گشاید.

پایان ـ بخت وحکمرانی درمسند ایالت متمکن وبـرقرار وپیوسته در اورنگ‌فرماندهی پروراناد ـ همواره نهال برومند وجودشان ازحوادث‌روزگار بوقلمون مصون و محروس باد ـ تمت‌الکتاب بعون‌الملک‌الوهاب.

....

جلد مقوا باتیماج کهنه کناری ضربی ساده ـ اندازه جلد ۱۳ × ۲۳ ـ اندازه نوشته

۷ × ۱۷/۵ - عدداوراق ۲۵۲-عدد سطور ۱۷ - خط نستعلیق خوش - کاغذترمه‌نخودی اول آن‌دارای یك‌سرلوحه مذهب است -دورتمام صفحات باآب‌طلا مجدول‌است-چند برگ متن وحاشیه است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۳۵	**کیمیای سعادت**	۲۹۷/۲۱-غز

کتابیست بزبان‌فارسی درعرفان که مؤلف‌آن ابوحامد محمد غزالی (۱) است . کتاب‌از متون قدیمی فارسیست که دربـارهٔ خودشناسی وخداشناسی و دیگرمباحث‌عرفانی واخلاقی بحث‌می کند - وشامل چهاررکن‌است که‌هر رکنی دارای فصول‌متعدد میباشد . آخرنسخه‌حاضر افتاده‌است.

آغاز : شکر وسپاس فراوان، بعدد ستاره‌آسمان و قطره باران وبرگ درختان وریگ بیابان ...

پایان موجود - مگرجواب مسائلی که‌پیرزنان پرسیدندی ربیع‌بن سلیمان شاکر شافعی‌گوید شافعی‌را بخواب‌دیدم گفتم‌حق‌تعالی باتوچه کرد گفت‌مرا...

....

جلدلاکی‌باگل‌بوته‌های‌ظریف - اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۲۱/۵ ،اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۴ عدداوراق ۲۱۸ - عددسطور ۱۹ - خط‌نسخ ، کاغذفرنگی‌شکری - بالای‌بعضی عبارات‌خط سرخ‌کشیده‌اند ، فصول‌وبعضی‌کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ، اول‌وآخر نسخه چند برگ‌سفید صحافی شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۳۶	**شرح هدایة الحکمه**	۲۹۷/۲- الیر

اینکتاب تکرار شماره ۲۵۶ میباشد .

۱- بشماره ۱۸۷ رجوع شود

پایان - واعظم من ان یحصره عقد دون عقدوالله اعلم بالصواب الملهم لاولی الالباب - قدوقع الفراغ من تسویده یوم الجمعه ۷ شهر رمضان المبارك سنه ۱۲۶۸... العبد ... ابن میرزا اسمعیل الشیرازی میرزا علی اکبر ... فی المدرسة الخانیة فی دار العلم الشیراز .

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۵ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۶/۵ - عدد اوراق ۲۰۱ - عددسطور ۱۹ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر رمضان سال ۱۲۶۸ ه.ق - کاتب میرزا علی اکبر ابن میرزا اسماعیل شیرازی - محل تحریر مدرسه خان شیراز - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۳۷ / ۸۰-ح	**حدیقة الحقیقه**	۸۹۱/۵۱-سنا

این کتاب که بشعر فارسی ودر عرفان وحکمت است از آثار حکیم سنائی غزنوی (۱) است.

آغاز - بسمله الباب الاول - فی التوحید والثریه والتمجید.

ای درون پرور برون آرای — ای خرد بخش بیخرد بخشای

خالق ورزاق زمان و زمین — حافظ و ناصر مکان و مکین

پایان: برنبی وولی درودوسلام — ابدالدهر صد هزاران عام

صد هزاران ثنا چو آب زلال — از رهی باد بر محمد و آل

تمت.

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۳ - اندازه نوشته ۷ × ۱۷ - عدد

۱- به شماره ۴ ف ۲ رجوع شود

اوراق ۲۲۵ -عدد سطور ۲۳ -خط نستعلیق - کاغذ فرنگی نخودی - سرفصلها با خط نسخ درشت بامرکب مشکی نوشته شده است -تمام صفحات با جوهر سرخ خط کشی شده است.

شماره اختصاصی | بحار الانوار | شماره عمومی

۶۳۸ / ۱۱ - ب — ۹۲۰ مج

بحار الانوار
جلد دوازدهم

اینکتاب بزبان عربی و در حدیث است - مؤلف آن محمدباقر بن محمدتقی مجلسی (۱) است - اول این نسخه افتاده است.

آغاز موجود - له الرضا (ع) سماها الطاهرة و کانت لها اسماء منها نجمة واروی و سکن وسمان و تکتم

پایان - و کان من مولده الی وقت مضیه تسع و عشرون سنة - قدتم المجلد الثانی عشر من کتاب بحار الانوار ... فی یوم الجمعه ثانی عشرین شهر رجب من شهور سنه ثمان مائة والف ...

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۹/۵ × ۲۹ - اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۲۰ عدد اوراق ۱۷۶ - عدد سطور ۲۳ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر رجب سال ۱۱۰۸ ه.ق.

شماره اختصاصی | صافی | شماره عمومی

۶۳۹ / ۵۵ الف — ۲۹۷/۱۲ کلی

صافی
شرح کافی

کتابی است بزبان فارسی در حدیث . مؤلف کتاب ثقة الاسلام کلینی

۱- بشماره ۹۵ رجوع شود

است (۱) وشارح آن ملاخلیل قزوینی (۲) میباشد که بدستور شاه عباس ثانی آنرا تألیف کرده است. اول و آخر این نسخه افتاده است.

آغاز موجود - اهل ایمان غلام باخلاص صاحب الزمان برگزیده خاندان مصطفی شهسوار اولاد مرتضی.

پایان موجود - باب بیست وسوم - اصل باب الاخذ باالسنة و شواهد الکتاب شرح - الاخذ فراگرفتن وچیزیرا راه وروش خودساختن واینجا مراد هر دو مناسب است.

جلد مقوا با تیماج مشکی کهنه - ضربی ساده، اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۲ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۶ - عدد اوراق ۲۵۲ - عدد سطور ۱۴ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی کلفت، بابها واصول وفصول و اعداد را با جوهر سرخ نوشته اند - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است، برخی برگهای آن وصالی شده است.

شماره اختصاصی
۶۴۰

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

فوائد الضیائیه

(فوائد وافیه بحل مشکلات الکافیه)

شرح جامی بر کافیه

این کتاب تکرار شماره ۱۳۶ میباشد.

پایان: واذا انضم وانکسر تحذف نحو اصبت خیراً واصابنی خیر وختم لی بخیر - اللهم اجعل خاتمة امورنا خیراً...

جلد مقوا با تیماج سرخ - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۳/۵ - عدد

۱- بشماره ۹۱ رجوع شود.

۲- بشماره ۵۹۳ رجوع شود

اوراق ۱۹۵ - عدد سطور ۱۹ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بالای برخی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده‌است - مقداری حاشیه‌دارد - برگ دوم و برگ آخر آن افتاده بوده و بعداً کسی دیگر آنرا نوشته و بدان ملحق ساخته‌است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۴۱	**معالم الاصول**	۲۹۷/۳-شه

(معالم الدین)

این نسخه بزبان عربی و تألیف ابومنصور جمال الدین حسن بن زین الدین عاملی (شهید ثانی) است و تکرار شماره ۲۳ میباشد.

پایان. و کلام الشیخ عندی هو الحق - تمت الاصول من معالم الدین للشیخ حسن بن زین دین الشهید... تمت علی ید الاقل یحی بن ملا حسن... من شهر رجب المرجب سنه ۱۲۱۸...

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۵/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۱/۵ عدد اوراق ۱۰۶ - عدد سطور ۱۸ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بعضی کلمات را باجوهر سرخ و بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌اند - تاریخ تحریر رجب سال ۱۲۱۸ ه.ق. - کاتب یحی بن ملا حسن ، متن کتاب بخط دو نفر است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۴۲ / ۰۱۰ ز	**آیات الاحکام**	۲۹۷/۱۱ - مق

(زبدة البیان فی براهین احکام القرآن)

اینکتاب تکرار شماره ۱۲۴ میباشد - اول نسخه افتاده‌است.

آغاز موجود - تحت الشدة او المکاتبین فقط والاول هو الظاهر الایة

پایان: لایبعد التعمیم لفهم العلة فیستخرج الباقی فتأمل - تم کتاب زبدة

البیان فی براهین احکام القرآن فی یوم الاحد ثانی عشر شهر جمادی الاول سنه ۱۰۹۹

....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۸/۵ × ۲۴/۵ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶/۵ عدداوراق ۱۹۲ ، عددسطور ۲۰ - خط نسخ - کاغذدولت آبادی نخودی نازك - فصول واعداد رابا جوهر سرخ نوشته اند ، بالای بعضی جمله ها خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر جمادی الاول سال ۱۰۹۹ ه.ق

شماره اختصاصی ۶۴۳ | شماره عمومی ۸۹۲/۵-۰ خر

مجموعه

این مجموعه شامل دو کتاب است که در زیر شماره های فرعی بشرح آنها می پردازیم.

....

جلدمقواباتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱/۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری

ف ۱

الایضاح

(شرح مقامات حریری)

اینکتاب تکرار شماره ۵۷۴ است ولی قسمتی ازاول کتاب (مقدمه) افتاده است .

آغاز مقدمه - فصل وهذه الانواع الاخیرة قلما یوجد فی الکلام المطبوعین

پایان مقدمه - وهذاباب واسع المجال طویل الاذیال - نقل من المطرزی فی شرحه علی المقامات

آغاز شرح خطبه - بسمله - اللهم کلمة تستعمل فی الکلام بمعنی یاالله

پایان : فی فواتح کتابی هذاالآن صرت کشاف المشکلات اذشرحت کتاب المقامات وقدفرغ من اتمامه و فتح اکمامه فی شهورسنه ثلث وستین و خمسمائة والله الموفق والمعین وهوحسبی ونعم الوکیل

اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۵/۵ عدداوراق ۱۲۸ - عددسطور ۲۵ - تاریخ تحریر ۵۶۳هـ.ق

ف ۲ شرح قصیده ابن‌درید (قصیدةالمقصوره)

این رساله بزبان عربی است - ابن درید (۱) قصیدهٔ معروفی دارد که مطلع آن این است .

یا ظبیة اشبه شیئی بالمهی ترعی الخرامی بین اشجار اللعی

شخصی که نامش ذکر نشده این قصیده‌را در این رساله شرح کرده‌است - در مقدمه، شرح حال ابن‌درید نوشته شده‌است .

آغاز - بسمله - امانسب ابن‌درید - فهوابوبکر محمدبن الحسن ابن درید بن عناهیه ابن حیثم ابن حمامی و هواول من اسلم من آبائه .

پایان - والمزد هی مفتعل من الزهو وهوالکبر وهو حال وهذا البیت ختم به المقصورة - والله الموفق للصواب.

اندازه‌نوشته ۷ × ۱۵/۵ ، عدداوراق ۲۵ ، عددسطور ۲۵ - بالای ابیات خط‌شکی

۱- ابوبکرمحمدبن حسن ابن‌درید بن عناهیه ابن حیثم بصری عالم و فاضل و ادیب لغوی وشاعر بوده و گویند اول کسی است که درطایفه‌خود دین اسلام‌را پذیرفته واهل‌بیت پیغمبر (ص)را مدح گفته‌است اودرسال ۲۲۳ یا ۲۲۸ هجری دربصره‌متولد ودرسال ۳۲۱ در بغداد وفات‌یافته‌است اوراتصانیف چندی‌است که‌معروفتر ازهمه کتاب‌الجمهره‌و کتاب‌الاشتقاق‌است (نقل از مقدمه همین‌رساله)

کشیده شده‌است .

شماره اختصاصی
$\frac{۶۴۴}{۹ - ش}$

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵

سلالة النحو

رساله مختصری است بزبان عربی در علم نحو که مؤلف آن ذکر نشده است ـ اول و آخر کتاب افتاده است.

آغاز موجود : الیهما والیه هداه الله سواء الطریق وجعل بیده ازمة التحقیق

پایان موجود : غیراسم مفعول اوحرف تعین للربط و جرالموصول اوالمضاف له اوالموصوف به بمثل ماجربه الفظاً.

جلدمقوا با تیماج قهوه‌ای سیر ـ اندازه جلد ۱۱ × ۱۵/۵ ـ اندازه نوشته ۵/۵ × ۸/۵ عدداوراق ۲۱ ـ عدد سطور ۳ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری

شماره اختصاصی
$\frac{۶۴۵}{۰۷۳ ش}$

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ ـ مج

شرایع الاسلام
جلد اول و دوم

اینکتاب تکرار شماره ۴۵۶ میباشد.

پایان : والقادر علیه والداخل تحت قدرته وبین یدیه ـ تمت کتابة هذا الکتاب المبارک یوم الاثنین الثمانیة والعشرین بجماد الاول وسته وثلاثین بعد الالف ختم بالخیر... علی ید... صلاح الطالبی ولد علوش...

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۹ × ۲۵/۵ ـ اندازه نوشته ۱۱ × ۱۷ ـ عدد اوراق ۳۲۰ ـ عددسطور ۲۱ ـ خط نسخ ـ کاغذ دولت آبادی نخودی ـ سرفصلها و برخی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است ـ حاشیه زیادی دارد ـ تاریخ تحریر جمادی الاول سال ۱۰۳۶

ﻫ.ق - کاتب صلاح طالبی ولدعلوش

شماره اختصاصی ٦٣٦ / ٩٠٣ و

شماره عمومی ٨٩٢/٥-خو

وافی بحل الکافی
فی علم العروض و القوافی

کتابی است بزبان عربی درعلم عروض وقافیه - مؤلف کتاب الکافی ابی العباس احمدبن شعیب مشهور به «الخواص» است ومؤلف وافی که (شرحی است برکتاب الکافی) عبدالرحمن بن عیسی بن مرشدالعمری الحنفی میباشد.

آغاز: بسمله - اللهم یاکافی المهمات یوم الفصل والمیزان -یاوافی العطیات من وافرالفضل و کامل الاحسان نحمدك.

پایان: والحمدلله علی نعمة التمام ومنه التوفیق فی المبدء والختام. قدفرغت من تسوید تلك الرساله فی ثانی شهرشوال المکرم من شهور سنة تسع وستین و مائتین بعدالالف من الهجرة وانا العبد الذلیل هدایت الله ابن اسمعیل الحسینی الشهیر بالدست غیب ...

جلدمقوا تیماج مشکی - اندازه جلد ١٥/٥ × ٢١/٥ - اندازه نوشته ٨/٥ × ١٥ عدداوراق ٦٩ - عدد سطور ١٧ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری، سرفصلها وایات و بعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته شده است - بالای برخی کلمات خط سرخ کشیده شده است، تاریخ تحریر شوال سال ١٢٦٩ ﻫ.ق - کاتب هدایت الله ابن اسماعیل حسینی دست غیب - محل تحریر شیراز.

شماره اختصاصی
٦۴٧
٢١ - ق

قواعدالاحکام

شماره عمومی
٢٩٧/٣١. علا

(جلد اول)

اینکتاب تکرار شماره ٢٠ میباشد.

پایان: تم الجزء الاول من کتاب قواعدالاحکام فی معرفة الحلال والحرام فی اوقات متعدده... ٣ شهر رمضان المبارك سنه ١٠٦٧ .

....

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ١٩/۵ × ٢۴/۵ - اندازه نوشته ١٠ × ١٦/۵ عدداوراق ٢٠٣ - عددسطور ١۵ - خطنستعلیق - قسمت اول کتاب افتاده بوده بعداً دیگری آنرانوشته وبه آن ملحق ساخته است - کاغذ قسمت قدیمی نخودی کلفت - قسمت جدید فرنگی نازك شکری - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده وبالای برخی جمله ها خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر رمضان ١٠٦٧ ه.ق - مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی
٦٢٨
١ - و

وافی

شماره عمومی
٢٩٧/١٢ - فی

جلد چهارم

کتابیست بزبان عربی در حدیث واز تألیفات ملامحسن فیض کاشانی میباشد (١) آخر این نسخه افتاده است .

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله الطاهرین کتاب الطهارة وارکانه اربعة

پایان موجود - ویسقط الکفارة عن الناسی والجاهل الاالصید فعلیها فیه

---

١ - بشماره ٢۵ رجوع شود

الکفارة ایضاً کل ذلك بالنص والاجماع .

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۶/۵ عدداوراق ۱۱۲ - عددسطور ۲۰ - خط نسخ ریز ، کاغذفرنگی شکری . بالای بعضی جمله‌ها خط مشکی وسرخ کشیده شده است ، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۴۹	مجموعه	۵۲۹-چغ

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد تیماج سرخ - اندازه جلد ۱۲ × ۱۸/۵ - خط نسخ

ف ۱ حاشیه بر شرح چغمینی

اینکتاب تکرار شماره ۵۰۱ - ف ۲ میباشد.

پایان- الحمدلله رب العالمین... صورة خط المؤلف - تمت المسودة علی ید مؤلفه الفقیر الی الله تعالی بهاءالدین محمد العاملی عفی الله عنه بمحروسة اصفهان سنه ۹۹۰ .

اندازه نوشته ۶ × ۱۲ - عدداوراق ۱۴ ، عددسطور ۱۹ - کاغذفرنگی نخودی - بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تألیف ۹۹۰ ه.ق - محل تألیف اصفهان

ف ۲ شرح الملخص فی الهیئة

اینکتاب تکرار شماره ۶۰ - ف ۱ میباشد.

پایان ـ من دقایق الساعات کمالایخفی علی من له دربة فی الحساب و هواسرع الحاسبین ـ قدفرغ من تسوید هذه الرساله فی یوم الثلثا من ثالث شهر صفر ختم بالخیر والظفر فی سنة الف و تسعةو تسعون من الهجرة... محمد صادق بن حاجی مرادخان تنکابنی...

اندازه نوشته ۶×۱۳/۵ ـ عدداوراق ۸۶ ـ عدد سطور ۱۹ ـ کاغذ فرنگی شکری مقداری حاشیه دارد ـ بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده ـ دارای دوائرواشکال هندسی است ـ عنوان‌ها وبرخی کلمات آن باجوهرسرخ نوشته شده است ـ تاریخ تحریر صفر ۱۰۹۹ ه.ق ـ کاتب محمد صادق بن حاجی مراد تنکابنی.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۵۰	**شرح شمسیه قطبی**	۱۶۰ ـ ک

این کتاب تکرار شماره ۳۸ میباشد.

پایان: والصلوة علی افضل البشر... محمد المصطفی و آله مصابیح الدجا واصحابه مفاتیح الهجی والله اعلم بالصواب والحمدلله رب العالمین.

جلد مقوا با تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۶/۵×۲۲ ـ اندازه نوشته ۱۰×۱۵/۵ عدداوراق ۱۲۳ ـ عددسطور ۱۵ ـ خط نسخ ـ کاغذ آبی وشکری فرنگی ـ متن کتاب بالای صفحات نوشته شده، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۵۱ / ۷.ب	**مجموعه**	۵۱۰ ـ ابی

این کتاب شامل پنج رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم:

ف ۱ شرح منظومة فی الحساب

رساله ایست بزبان عربی درحساب، شاعری، اشعاری درعلم حساب سروده ودیگری آنرا شرح کرده ودرپایان دوتکمله ویک خاتمه به آن اضافه کرده است. نام شاعر وشارح ذکرنشده است. اول کتاب افتاده است.

آغاز موجـود - ابـو والد مترادفـان فیطلعان علی الجذر المعلوم و المجهول کجذرتسعه وجذرعشرة

اول بیت شعر - فبعضها یعدك بعضاً عدداً

مرکباً مع غیره و مفرداً

پایان - وفی هذا القدر الذی اوردتـه کفایة للمبتدی ان شاءالله تعالی ... وقع الفراغ من تسوید بیاضها بثانی عشر شهرالله المعظم شهررمضان... سنة خمس وستین والف هجریه علی ید ... علی بن ناصربن علی بن عبدالله بن ناصربن رومی علی عنهم اجمعین .

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱ ، عدداوراق ۲۰ - عددسطور ۱۹ - خط نسخ ریز ، بالای ابیات وبعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ، مقداری حاشیه دارد ، تاریخ تحریر رمضان سال ۱۰۶۵ ه.ق ، کاتب علی بن ناصربن علی بن عبدالله بن ناصربن رومی

ف ۲ شرح قصیدة لامیه فی ابنیة الافعال

این کتاب بزبان عربی ودرصرف است . ناظم قصیده ابن مالك (۱) است

۱- بشماره ۳۹ رجوع شود

ولی نام شارح آن ذکر نشده است .

آغاز - بسمله وبه نستعین- الحمدلله الحمید المجید- المبدی المعید- الفعال لمایرید حمداً بوافی نعمه ویکافی المزید .

پایان - ممابخشاه بمنه وکرمه ... تم الکتاب بعون الملک الوهاب عصر یوم الخمیس عاشر شهر جمیدی الاخری احد شهور العام سنه السادس و الستین و الف هجریه ... بقلم مالکی العبد الجانی علی بن اسمعیل بن رضی بن عبدالله الحسینی البحرانی ...

اندازه نوشته ۶ × ۱۰ - عدداوراق ۴۰ ، عدد سطور ۱۹ - خط نستعلیق ، بالای ابیات وبرخی کلمات خط سرخ ومشکی کشیده شده است ، تاریخ تحریر سال ۱۰۶۶ هـ.ق- کاتب علی بن اسماعیل بن رضی بن عبدالله حسینی بحرانی

ف ۳

رساله حروف نورانیه

این رساله تکرار شماره ۵۸۱- ف ۲ میباشد وموضوع آن لغزی است درعلم حساب - آخر این نسخه افتاده است .

پایان موجود- وازاه اعظم منه وتحرک حتی مآسه تبین لک غلط صاحب المواقف فی قدر غلط .... وتعجبت من موافقة الدوانی

اندازه نوشته ۶ × ۱۰ - عدداوراق ۲ . عددسطور ۱۷ . خط نستعلیق-حواشی زیادی دارد - چنددایره واشکال هندسی رسم شده است.

ف ۴

تمهیدالقواعد

اینکتاب تکرار شماره ۳۸۱ -ف ۲- میباشد - این نسخه شامل دویست قاعده اصولی است.

پایان - فی صحایف الحسنات و ان یغفرلنا ما اخطانا فیه سبیل الصواب انه غفور رحیم - فرغ من تألیفه عصر یوم الجمعه المفتتح لعام ثمان وخمسین وتسعمائة مؤلفه الفقیر الی غفران الله تعالی ورحمته زین الدین بن علی بن احمد الشامی العاملی عاملی عامله الله بفضله...

اندازه نوشته ۶ × ۱۰/۵ - عدد اوراق ۲۰۰ - عدد سطور ۲۰ - خط نستعلیق - قاعدهها وبعضی کلمات وعنوانها باجوهر سرخ نوشته شده. بالای برخی عبارات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تالیف ۹۵۸ه.ق - بنظر میرسد که نسخه بخط مؤلف باشد.

ف ۵ کشف الفوائد
(فهرست کتاب تمهید القواعد)

اینکتاب بزبان عربی و تألیف شهید ثانی است. در این کتاب فهرست مطالب کتاب تمهید القواعد طوری تنظیم شده که مطالعه کننده بتواند مطلبی را که میخواهد بسهولت بیابد. آخر این نسخه افتاده است.

آغاز - بسمله وبه نستعین - الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی سید المرسلین واشرف الاولین والاخرین محمد وآله وصحبه اجمعین - امابعد فلما کان کشف الفوائد من کتاب تمهید القواعد.

پایان موجود - فس الصید والاطعمه - اکل المضطر - هل یوصف بالاباحة املا (آ) لو اکره علی الذبح حلت ذبیحته (بر) هل یجوز التداوی.

اندازه نوشته ۶ × ۱۰ - عدد اوراق ۲۵ - عدد سطور ۱۹ - خط نستعلیق - سرفصلها وعلامات وبرخی کلمات وحروف باجوهر سرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی ۶۵۲/۶۳-ت

تلخیص المفتاح (۱)

شماره عمومی ۸۹۲/۵ - سکا

کتابی است بزبان عربی درمعانی وبیان-مؤلف المفتاح (مفتاح العلوم) ابویعقوب یوسف سکاکی (۲) است و تلخیص کننده آن جلال الدین محمدقزوینی(۳)است.

آغاز - بسمله - الحمدلله علی ماانعم وعلم من البیان مالم نعلم والصلوة علی سیدنا محمد خیرمن نطق بالصواب.

پایان - واکملها یظهر ذلك بالتأمل فیها مع التذکر لما تقدم - فرغ من تحریره مسعودبن ابی بکربن علی الحسنی فی صفر سنه اربع وخمسین وسبعمائه...

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر - اندازه‌جلد ۱۱/۵ × ۱۶/۵ - اندازه‌نوشته ۶ × ۹/۵ عدداوراق ۹۶ - عددسطور ۹ - خط‌نسخ- کاغذ نخودی‌کلفت - سرفصلها وبعضی کلمات باجوهر سرخ‌نوشته‌شده‌است-مقداری حاشیه‌دارد - تاریخ‌تحریر صفر سال ۷۵۴ ه.ق - کاتب مسعودبن ابی‌بکربن علی حسنی-چند برگ آن‌وصالی شده است-برگ اول آن‌افتاده بعداً دیگری‌نوشته‌وبه‌آن ملحق کرده است.

شماره اختصاصی ۶۵۳/۱۴-ن

کافی

(فروع)

شماره عمومی ۲۹۷/۱۲-کلی

اینکتاب بزبان عربی وازتألیفات ثقة الاسلام کلینی (٤) است - کتاب حاضر شامل‌قسمتی ازفروع کافی (۵) است (ازکتاب نکاح تاآخرکتاب روضه)

۱- به‌ذیل صفحه ۳۲ جلد اول رجوع شود

۲و۳- بشماره ۳۰ رجوع شود

۴- بشماره ۹۱ رجوع شود

۵- بشماره ۲۲۰ و ۴۵۳ و ۵۸۵ رجوع شود

آغاز : بسمله وبه‌ثقتی- وفیه‌ابواب ... فی‌المقدمات وهی‌سبعة... النکاح مستحب وتباکد فی‌القادر مع‌شدة طلبه‌وقدیجب اذاخشی‌الوقوع فی‌الزنا.

پایان : یعمل‌بکتاب‌الله عزوجل لایری منکراً الاانکره - تم الکتاب الروضة من‌الکافی وهو آخره والحمدلله رب‌العالمین وصلی‌الله علی محمد وآله الطاهرین - علی‌بن‌لطف‌الله الحسینی.

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر - اندازه‌جلد ۱۸ × ۲۴- اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۷/۵ عدد اوراق ۲۵۴ - عددسطور ۲۱ - خط‌نسخ - کاغذدولت‌آبادی نخودی - کاتب علی‌بن لطف‌الله‌حسینی - برگ‌آخرکتاب افتاده‌بوده - بعداً آنراروی کاغذشکری‌نوشته وبدان‌ملحق کرده‌اند - بعضی‌از برگهای‌آن آب‌گرفته‌است - سرفصلهاو عنوانهارا برای اینکه بعداً با جوهرسرخ بنویسند خالی‌گذاشته‌اند

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۵۴ / ح-۶۸	**منتخباتی درحکمت وعرفان**	۲۹۷/۲۱

این‌کتاب منتخباتیست در حکمت وعرفان بزبان فارسی وعربی - مؤلف آن معلوم نیست - مطالب‌کتاب مشتمل است بر:

۱- جواب حضرت امیرالمؤمنین (ع) به‌کمیل ابن‌زیاد درباره حقیقت.

۲- علامات اولیاءالله از کتاب مفاتیح‌الغیب.

۳- رساله معاد ازملاصدرا (در۸ورق).

٤- درتحقیق‌الحرکة ازمیرزا ابوالقاسم فندرسکی (دریك برگ ونیم)

آغاز. بسمله - امابعد نقلست که کمیل‌بن زیاد ازحضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام سئوال‌کرد که‌ماالحقیقه؟ یعنی حقیقت چیست؟

پایان - فصل لایحتاج الیهاالموجودات - هذا آخرما اردت ایضاحه

بایجاز واختصار مستقیم - تم بحمدالله (تع) والصلوة علی رسوله و آله المعصومین

جلد سقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۹ × ۱۵ - عدد اوراق ۱۹ - عدد سطور مختلف خط نستعلیق - کاغذ فرنگی شکری - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٦٥٥	**مجموعه**	١٦٠ - اثیر

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد سقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۹/۵ × ۱۵/۵ ، کاغذ نخودی وشکری کلفت

ف ١

شرح ایساغوجی

رساله‌ایست بزبان عربی در علم منطق - مؤلف آن اثیر الدین ابهری (۱) است ولی نام شارح آن ذکر نشده است - دو برگ اول آن افتاده بوده، بعد آنو نوشته و بدان ملحق ساخته‌اند.

آغاز - بسمله - نحمدالله علی توفیقه ونسأالله هدایة طریقه ونصلی علی محمد وعترته اجمعین الطیبین الطاهرین.

پایان - وماعداه توابع ولواحق له ولکن هذا آخر ما اردنا فی شرح هذا الکتاب بعون الملک الوهاب - الیه المرجع والمآب والله اعلم بالصواب تم

اندازه نوشته ۵ × ۱۱/۵ - اوراق ۴۹ - عدد سطور ۱۰ - خط نستعلیق ، کلمات قال و اقول باجوهر سرخ نوشته شده است . مقداری حاشیه دارد

۱- بشماره ٦٦ رجوع شود

ف ۲ حاشیه صدریه

حاشیه بر شرح شمسیه

اینکتاب بزبان عربی ودر منطق است - مؤلف آن نجم‌الدین کاتبی (۱) شارح آن قطب‌الدین رازی(۲) ومحشی آن میرصدرالدین حسینی دشتکی شیرازی معروف به صدرالدین ثانی (۳) میباشد .

آغاز : بسمله - احق منطق یعرب ... فی ضمایر الفضلاء واصح قول شارح لمافی سرائر العرفاء .

پایان - ماهوالموضوع بالذات بل معنی ان الحکم علیه فی عمومه تارة وفی خصوصه تارة اخری والله اعلم بالصواب - تمت الحاشیة الصدریه بعون الملك الوهاب سنه ۱۲۰۹

اندازه‌نوشته ۵×۱۰، عدداوراق ۷۶ - عدد سطور ۱۵ - خط‌نسخ، کلمه قوله با جوهرسرخ نوشته‌شده - مقداری حاشیه دارد - تاریخ‌تحریرسال ۱۲۰۹ ه‍.ق. بسیاری از برگها آب‌دیده‌ووصالی‌شده‌است ، برگ آخر آن افتاده‌بوده وبعدآنوشته وبه‌آن‌ملحق کرده‌اند

شمنره اختصاصی		شماره عمومی
٦٥٦ / ح۰۷۷	اربعین	۲۹۷/۱۲-بها

کتابی‌است بزبان‌عربی درحدیث که مؤلف آن شیخ بهائی (٤) است .

۱و۲- بشماره ۳ رجوع شود

۳- صدرالدین‌ثانی، سیدمحمدبن غیاث‌الدین منصوردشتکی شیرازی از فقهاء قرن دهم‌هجری‌است - درجوانی بشرب‌مدام اشتغال‌داشت بعدتوبه‌کرد ورساله‌ای‌بنام «الذکری» درتحریم شراب‌نوشت‌که کلمه «الذکری» بحساب‌جمل‌که ۹۶۱میشود تاریخ تألیف‌آن است (ص۴۵۱ - ج۳ - دانشمندان وسخن سرایان فارس)

۴- بشماره ۵ رجوع شود

مؤلف دراین کتاب چهل حدیث را ذکر وسپس آنهارا شرح کرده است، آخر این نسخه افتاده است. بنظر میرسد که چند برگ هم از اوائل آن افتاده باشد.

آغاز- بسمله - ان احسن حدیث تحلی اللسان بجواهر حقایقه وخیر خبر تجلی الانسان فی زواهر حدایقه حمدالله.

پایان موجود: تنبیهاً علی مایوجب البغضا ومثل هذا یجری فی الغیبة ایضاً وکلام المحقق الطوسی و تلمیذه العلامه طاب ثراهما یعطی عدم.

جلد سقوا با تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۳ × ۲۰ - اندازه نوشته ۶ × ۱۳ - عدد اوراق ۱۴۳ - عدد سطور ۱۷ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی نخودی - سر فصلها و برخی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده است، مقداری حاشیه دارد - بعضی برگهای آن آب دیده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۵۷ / ۰۲ و	**وافیه فی شرح الکافیه**	۴۹۲/۵۱۵ ابن

کتابی است بزبان عربی درعلم نحو - مؤلف کتاب الکافیه (۱) ابن حاجب است (۲). شارح آن که مؤلف «وافیه» باشد رکن الدین حسن بن محمد بن شرفشاه العلوی الحسینی استرآبادی است که درسال ۷۱۵ یا ۷۱۷ ویا ۷۱۸ ه.ق وفات یافته است - اینکتاب به وزیر یحیی بن ابراهیم بن بغرش بیکا ... ملك الختنی تقدیم شده است.

آغاز: بسمله - احمدالله علی عظمة جلاله - حمدغریق بمطالعة جماله و اشکره لجزیل نعمائه ونواله

۱- کتاب کافیه تحت شماره ۱۷۷ ثبت است

۲- بشماره ۷ رجوع شود

پایان - فی الوقف لم یعلم انه بدل عن او المحذوف المراد ولکن آخر الکلام فی هذه الکتاب - تم - کتبه الفقیر ... محمود بن حاجی زکریا بن حاجی محمود ... سنه ست وسبعین وثمانمائه.

....

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۶×۲۵ - اندازه نوشته ۸/۵×۱۷ - عدد اوراق ۱۵۱ - عدد سطور ۱۷ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی کلفت - کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده است - دور تمام صفحات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر ۸۷۶ - کاتب محمود بن حاجی زکریا بن حاجی محمود - بعضی از برگهای آن وصالی شده است - حواشی زیادی دارد.

شماره اختصاصی **شماره عمومی**

٦٥٨ کتابی در حکمت ۸۹۲/۵.سکا

اینکتاب بزبان عربی و در حکمت است. چون اول و آخر ندارد نام کتاب ومؤلف آن بدست نیامد.

آغاز موجود - وعلائقه اذقد توجد لهم لمعات من ذلک کبروق خاطفه و لماکان شروع فی تطبیق القراین علی مراتب القوة النظریه.

پایان موجود - اصطلاحه فی تخصیص الذاتی بجزء المهیه اوغیره الی مایتناول نفس المهیة ایضاً والا انتقض رسم الخاصة بالنوع ولم یخرج النوع عن

....

جلد مقوا باتیماج مشکی، ضربی مستعمل - اندازه جلد ۱۴×۲۰/۵ - اندازه نوشته ۷×۱۳ - عدد اوراق ۱۷۷ - عدد سطور ۱۵ - خط نستعلیق - کاغذ دولت آبادی نخودی بالای بعضی جمله‌ها خط مشکی باسیاه کشیده شده است.

شماره اختصاصی ۶۵۹ | مقامات حریری | شماره عمومی ۸۹۲/۵-حر

مقامات حریری

این رساله بزبان عربی وقسمتی ازاو آخر کتاب مقامات حریری است(۱) کتاب ناقص است و آخر ندارد.

آغاز موجود - قال سعید عزمت البصرة عام الجفرة وخبرت عن القافلة انما رحلت غدوة وسبقت مرحلة.

پایان موجود : والناس علی طریق البصرة نزلوا للمقیل ثم عزموا الرحیل فهم بین مرتحل ومقترب وظاعن ومقیم.

....

جلدمقوا با کاغذ ابری - اندازه جلد ۱۵×۱۹/۵ - اندازه نوشته ۶×۱۲/۵ - عدد اوراق ۸۷ - عدد سطور ۱۲ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی ۶۶۰/ع۱۲ | مجموعه | شماره عمومی ۲۹۷/۲ - علا

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنهامی‌پردازیم .

....

جلد مقوابا تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۹×۱۴ - کاغذفرنگی شکری

ف ۱

رساله‌ای در اصول

این رساله بزبان عربی وشامل هفت فصل است - اول کتاب افتاده است .

۱- نسخه کامل اینکتاب تحت شماره ۲۱۶ ثبت است

نام کتاب ومؤلف آن معلوم نگردید .

آغاز موجود- الفصل الاول فی اثبات واجب الوجود- فنقول -کل معقول اماان یکون واجب الوجود فی الخارج .

پایان - وتجویز التأثیر والامن الضرر ولیکن هذا آخرما ذکرناه والحمدلله

....

اندازه نوشته ۵×۹ ، عدد اوراق ۷ ، عددسطور ۱۲ ، خط نسخ ، سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است . بعضی از برگهای آن فرسوده وپاره شده است

ف ۲

نافع یوم الحشر
فی شرح باب حادی عشر

اینکتاب تکرار شماره ۶۲۹ ــ ف ۱ میباشد .

پایان - تنمیقه وکتابته واتفق لی جمعه وترتیبه مع ضعف باعی وقصر ذراعی هذامع حصول الاسفار وتشویش الافکار لکن المرجومن .

....

اندازه نوشته ۵×۱۰ ، عدداوراق ۸۵ ، عددسطور ۱۲ ، سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است ، چندبرگ آن فرسوده وپاره شده است

شماره اختصاصی | شماره عمومی

۶۶۱ / ح-۸۳ — **حاشیه ملاعبدالله بر تهذیب المنطق** — ۲۶۰. تف

اینکتاب تکرارشماره ٤ فرعی ۱ می باشد.

پایان : انه لیس بشئی من الاستقراء والتمثیل مع انه موصل الی التصدیق... وقد وقع الفراغ من کتابة هذه الحاشیة الشریفة اللطیفه یوم الثامن والعشرون شهر رمضان المبارك سنه مأتین وستین واثنین بعدالف کاتبه العبدالعلیل... نظرعلی.

جلدمقوا با تیماج قهوه‌ای سیر - اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۲۰ - اندازه‌نوشته ۹ × ۱۴/۵ عدداوراق ۳۲ - عددسطور ۱۷ - خط‌نستعلیق - کاغذفرنگی‌شکری - بالای برخی‌عبارات خط‌سرخ‌کشیده شده - کلمه‌قوله‌را با جوهر سرخ‌نوشته‌شده‌است - مقداری‌حاشیه‌دارد - تاریخ تحریر رمضان‌سال ۱۲۶۲ه.ق ، کاتب نظرعلی

شماره اختصاصی ۶۶۲

مجموعه

شماره عمومی ۵۲۹-آم

این‌مجموعه شامل‌دورساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلدمقوا با تیماج مشکی ، اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۱۹/۵ ، - کاغذفرنگی شکری

ف ۱

خلاصة الحساب

اینکتاب تکرارشماره ۲۶۷ میباشد . اول‌نسخه افتاده‌است .

پایان : فاحفظ وصیتی‌الیك‌الله حفیظ‌علیك فافهم - قدفرغ من‌تسوید هذا الرسالة ... فی‌تاریخ شهر ذیحجه الحرام سنه‌ست وثلاثون مائتان بعدالالف ... بید ... محمدعلی ابن‌محمدرضای شیرازی فی‌دارالعلم‌شیراز .

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۳ - عدداوراق ۲۹ - عددسطور ۱۹ - خط‌نسخ - - تاریخ تحریر ذی‌حجه‌سال ۱۲۳۶ه.ق - کاتب محمدعلی‌ابن محمدرضای شیرازی - محل تحریر دارالعلم‌شیراز - مقداری‌حاشیه وچندجدول حسابی‌واشکال‌هندسی‌دارد - پیش‌ازکتاب‌یك‌صفحه ازاول‌کتاب پنجاه‌باب سلطانی‌اشتباهی به‌آن‌الصاق شده‌است .

ف ۲

هیأت فارسی

اینکتاب تکرار شماره ۲۸۵ میباشد .

پایان - واعظم ثوابت مرصوده دویست وبیست ودوبرابر زمین است و اصغر ثوابت مرصوده بیست وسه برابر زمین است والله اعلم بحقایق الامور بتاریخ ۲۵ شهر شوال المکرم سنه ۱۲۳۶ سمت تحریر یافت.

اندازه نوشته ۸ × ۱۴ ، عدد اوراق ۲۴ ، عدد سطور ۱۸ - خط شکسته نستعلیق خوش مقداری حاشیه و دوائر واشکال هندسی دارد. - تاریخ تحریر شوال سال ۱۲۳۶ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٦٦٣ / ت.٦٤	**منتخب آیات قران واحادیث پیغمبر (ص)**	۲۹۷/۱

رساله ایست درمنتخب آیات قرآن مجید واحادیث نبوی (ص) بزبان عربی که ترجمه فارسی آن درذیل سطور باجوهر سرخ نوشته شده است - آخر نسخه افتاده است.

آغاز - بسمله رب یسر وتمم بالخیر: الحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله اجمعین قال الله تعالی.

پایان موجود: عشر حسنات ومحی عنه عشر سیئات ورفع له عشر درجات

جلد مقوا باتیماج قهوه ای سیر - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۹ × ۱٦ عدد اوراق ۲۷ ، عدد سطور ۸ ، خط متن نسخ درشت ولی ترجمه نستعلیق است - کاغذ فرنگی شکری

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٦٦٣ / ط.۷	**رساله ای در طب**	٦۱۰ - جر

کتابیست درعلم طب که مؤلف آن معلوم نگردید - اول وآخر نسخه افتاده و

مطالب مندرج درکتاب عبارتند ازانواع معجونها، طلایه‌ها، غرغره‌ها، اقسام شرابها، شیافها، ضمادها، قرص‌ها، کحل‌ها وغیره.

آغاز موجود ـ درمثلث حل کنند وداروها کوفته و بیخته بر آن بیافزایند وباعسل معجون سازند.

پایان موجود ـ وقس علی هذا فرزجه که بچه زنده ومرده را بیندازد ص اشنان فارسی.

جلدمقوا با تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۱ × ۱۹ ـ اندازه نوشته ۵ × ۱۲ ـ عدداوراق ۵۷ ـ عددسطور ۱۵ ـ خط نستعلیق. کاغذفرنگی نخودی ـ اسامی داروها باجوهر سرخ نوشته شده است ـ مقداری حاشیه دارد ، اوراق کتاب آب دیده و وصالی شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۶۵	**قرآن مجید**	۲۹۷/۱

این قرآن مجید که یکی ازنفایس هنری است در اردی بهشت سال ۱۳۳۱ بوسیله مرحوم حسین ایگار بکتابخانه ملی فارس اهداء شده است. این قرآن چه ازلحاظ خط وتذهیب ازشاهکارهای هنری است ـ روی دوجلد روغنی است که تذهیب ونقاشی شده واطراف آن مجدول است. دورجلد اول آیة‌الکرسی ودورجلد دوم بعضی آیات قرآنی بخط ثلث درشت نوشته شده است ـ داخل دوجلد روی زمینه لاکی سه ترنج مذهب نقش شده است.

درچهارصفحه آغاز قرآن چهارسرلوحه مذهب ومیناکاری عالی باگل و بته وپرنده نقش شده‌است ـ دردوصفحه اول فهرست سوره‌های قرآن دردوائر روی زمینه مذهب باجوهر سرخ وسبز نوشته‌شده ودروسط این دوصفحه دائره

بزرگی است که وسط آنها دعای قبل از تلاوت قرآن باجوهرسرخ و آبی روی زمینه مطلا بخط درشت نسخ نوشته شده است. تمام صفحات با آب طلاو شنجرف ونیل مجدول است - بین آیه‌ها دائره‌های مذهب ترسیم شده - سرسوره‌ها بـا شنجرف ونیل روی زمینه‌های طلائی نوشته شده است. حاشیه تمام صفحات که تفسیر آیات قرآنی است بزبان فارسی وخط شکسته بسیارعالـی نوشته شده و بین سطورآن تذهیب کاری شده است.

آغاز- درصفحه اول - هذا فهرست کلام‌الله مجید

پایان: اللهم‌استجیب‌وتقبل آمین آمین آمین برحمتك‌یاارحم‌الراحمین

آغاز حاشیه: هو - بسم‌الله الرحمن‌الرحیم - دراول‌هرسوره ثابت‌وجزء اوست مگر درسورهٔ توبه.

پایان حاشیه - بتاریخ‌ظهر روزچهارشنبه رابع‌شهر ذی‌العقدةالحرام من شهور سنه ۱۲۶۶هجری سمت اتمام پذیرفت - کتبه‌الحقیر الفقیر محمد الشهیر به میرزا آقـا.

اندازه‌جلد ۱۸/۵ × ۲۹/۵ - اندازه‌نوشته‌متن ۱۲/۵ × ۲۰/۵ - اندازه‌نوشته‌متن‌با حاشیه ۱۶ × ۲۷/۵ ، عدداوراق ۳۶۰ - عددسطورمتن ۴۸ - خط‌متن‌نسخ ، خط‌حاشیه‌شکسته تاریخ‌تحریر ذی‌قعده‌سال ۱۲۶۶ ه.ق ، کاتب‌محمد مشهور به میرزاآقا

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۶۶	**دیوان انوری**	۸۹۱/۵۱

این کتاب که دیوان‌انوری‌ابیوردی (۱) شاعرمعروف ایران است وشامل

۱- بشماره۲ رجوع‌شود

قصائد و غزلیات و رباعیات اوست دراردی بهشت سال ۱۳۳۱ از طرف مرحوم حسین ایگار بکتابخانه ملی فارس اهداء گردیده است - اینکتاب را محمود فرزند وصال شیرازی متخلص به «حکیم» برای محمد قلی خان ایل بیگی فارس درسال ۱۲٦٤ ه.ق نوشته است ودرجای خود یکی از نفایس هنری است .

روی دوجلد کتاب، روی زمینه لاکی باگل وبته وبلبل بطرز بدیعی نقاشی شده وداخل جلد روی زمینه مشکی گل زنبق را باآب طلا نقش کرده اند شش صفحه این کتاب تذهیب ومیناکاری شده که در آنها سه سرلوحه عالی نقش شده است (اول قصائد، اول غزلیات واول رباعیات) دورتمام صفحات ومیان ابیات وسر آغاز اشعار باشنجرف وآب طلا ونیل مجدول وتذهیب شده - عنوان اشعار باجوهر سرخ نوشته شده است .

آغاز - کتاب قصائد استاد الشعراء حکیم انوری

ای قاعدهٔ تازه زدست توکرم را   وی مرتبه نوز بنان تو قلم را

پایان: امروز چنان شد که بناچار دو دست

در گردن درد و رنج هجران کردم

درپایان دیوان مرحوم حکیم قطعه‌ای دراتمام کتاب ومدح ایل بیگی سروده که آغاز وانجام آن چنین است .

آغاز - شاد وخرم باش زین پس ای کتاب مستطاب

زانکه چشم بخت تو بیدار خواهد شد زخواب

پایان - تا جهان ماند بماند خان بگیتی شادمان

با کتاب و با رباب و با کباب و با شراب

اندازه جلد ۱۸ × ۲۸/۵ - اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۹/۵ - عدد اوراق ۲۹۲ - عدد سطور ۱۵

خط نستعلیق عالی - کاغذ مهره و آهارزده سفید - تاریخ تحریر سال ۱۲۶۴ ه.ق - محل تحریر شیراز

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۶۷ / ق.۲۳	**قرآن مجید**	۲۹۷/۱

این قرآن مجید که بخط ابراهیم بن حاجی عبدالجلیل شروانی است در سال ۱۳۰۵ که کتابخانه و قرائتخانه دولتی شیراز افتتاح شده است از طرف حاج مهدی اسفندیاری (نصیر السلطنه) والی فارس بکتابخانه اهداء شده است وپشت برگ اول آن این موضوع را نوشته است (۱)

آغاز - سوره فاتحة الکتاب.

پایان: وبعد فقد تشرفت بتحریر هذا الکتاب المستطاب المنزل الی من اوتی الحکمة وفصل الخطاب انامل العبد الفقیر الضعیف الجانی ابراهیم بن حاجی عبدالجلیل الشروانی تغمد هما الله بغفرانه بفضل الله سبحانه فی شهور سنه اربع و خمسین والف من الهجرة النبویه علیه افضل الثناء والتحیه.

۱- عین نوشته مرحوم نصیر السلطنه چنین است:

بسمله تعالی شأنه و به ثقتی - دراول خردادماه سنه ۱۳۰۵ که مطابق بیست ویکم ذی قعده الحرام ۱۳۴۵ است و آغاز سومین سال تصدی اینجانب بایالت فارس بفضل الله و توفیقاته موفق بایجاد و تأسیس یکباب قرائتخانه و کتابخانه عمومی موسوم به کتابخانه شیراز دولتی شده‌ام ودر روز مزبور که جشن افتتاح مؤسسه بود، این یکجلد کلام الله مجید راکه مورخ بتاریخ هزار و پنجاه وچهار وخط استاد ابراهیم شیروانی است بمؤسسه مزبوره تیمناً وتبرکاً اهداء و یادگار میسپارم واز خداوند متعال توفیق خدمت باستقلال و تمامیت اینخاک پاک وترقی ابناء وطن و تنویر افکار عمومی مخصوصاً در این قسمت از مملکت که علاقه مندا ست مسئلت دارم ودر پیشرفت مرام خود خداوند متعال بعظمت این کتاب مستطاب مقدس یاد میکنم تاریخ فوق سنه فوق - والی ایالت فارس - مهدی غفرله.

بعدازختم قرآن دعای ختم قرآن را درچهارصفحه و نیم نوشته است.

جلدسقواباتیماج مشکی ، سوخته ضربی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۴/۵ -اندازه نوشته ۸ × ۱٦ - عدداوراق ۳۳٦ - عددسطور ۱۴ - خطنسخ‌خوب - کاغذ ترمه‌نخودی -تاریخ تحریر سال ۱۰۵۴هـ.ق - کاتب ابراهیم‌بن حاجی عبدالجلیل شروانی-مقداری حاشیه‌دارد صفحه اول‌ودوم آن دارای تذهیب است-دورتمام‌صفحات‌باآب‌طلا وخطوط‌شنجرف مجدول ودارای‌کمانه‌است درحاشیه صفحات باجوهرسرخ و مشکی نصف جزء وحزب وتوضیحات دادهشده است - دروسط‌سطوربا جوهرسرخ علامات تجویدی نوشته شده‌است - بین‌آیه‌ها دائره‌هائی باآب‌طلا گذارده شده است - سرسوره‌ها باخط درشت باجوهرسرخ وآبی وآب طلا نوشته شده‌است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٦٦٨ / ۱۵-د	**مجموعه**	۸۹۲/۵۱-مجن

این‌مجموعه شامل‌هشت رساله‌است که‌در زیرشماره‌های‌فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلدسقواباتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد۱۵ × ۲۱/۵ - کاغذ فرنگی شکری

ف ۱

دیوان مجنون بنی عامر

این‌رساله شامل‌اشعار عربی‌است که‌آنرابه‌قیس ابن‌الملوح‌العقیلی‌معروف به «مجنون عامری» نسبت داده‌اند .

آغاز : الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی‌محمد وآله اجمعین اولین بیت شعر - ایـاه حاجته فانشأ یقول

فهل لی الی لیلی الغداة شفیع

پایان : هذه جملة ماتناهی الینامن اخبار المجنون واشعاره خارجاً عما

لم نکتبه وماکان منحولا من قصیدة اوخبراً اعرضنا عن کتابته ـ قدتمت فی یوم الاثنین رابع شهر محرم الحرام من شهورسنه ۱۲۶۱

اندازه نوشته ۸ × ۱۵ ـ عدداوراق ۴۳ ـ عددسطور ۱۴ ـ خط نسخ ، مقداری حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر محرم سال ۱۲۶۱ ه.ق

ف ۲ اطواق الذهب

کتابی است بزبان عربی درموعظه و نصیحت و ادب ـ مؤلف آن جارالله زمخشری است (۱) ـ این کتاب مشتمل است بریکصدمقاله .

آغاز ـ هذه نسخة موسومة باطواق الذهب فی الموعظه والنصیحة والادب اللهم انی احمدك علی ما ازللت الی من نعمتك .

پایان : وربما انحیت علی زجاجته فکیف رضیت لدینك بالتذی والمؤمن لایرضی لدینه بـذا

اندازه نوشته ۸ × ۱۵/۵ ، عدداوراق ۲۵ ، عددسطور ۱۴ ، خط نسخ

ف ۳ منتخباتی ازقصائد عربی

در ایـن نسخه قصائدی نوشته شده ـ نام گویندهٔ قصائد اولیه کـه درمدح خانواده عصمت وطهارت است ذکر نشده وبعد ازآن قصائدی ازعمیـد اسعد وزیر اتابك سعد (درزمانیکه زندانی بـوده سروده)ـ وشیخ بهائی وغیـره نوشته شده است.

آغاز ـ الله اکبر ماذا الحادث الجلل لقد تزلزل سهل الارض والجبل

۱ ـ بشماره ۱۰۵ رجوع شود

پایان-لایقطع الطعن الا فی نحورهم وما لهم عن حیاض الموت تهلیل

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۵ - عدد اوراق ۱۳ - عدد سطور ۱۲ - خط نسخ

ف ۴

حروف نورانیه

این رساله تکرار شماره ۵۸۱ ف ۲ میباشد.

پایان - العاقل یکفیه الاشارة والجاهل لاینتفع بالف عبارة

اندازه نوشته ۸ × ۱۴/۵ - عدد اوراق ۸ - عدد سطور ۷ - خط نسخ - دارای چند دائره واشکال هندسی است - مقداری حاشیه دارد

ف ۵

لغز

این رساله بزبان عربی واز شیخ بهائی است - موضوع این رساله نام شخصی است که بشکل لغز ذکر شده تا خوانندگان آنرا کشف کنند.

آغاز - یقول اقل الانام بهاء الدین محمد العاملی عفی الله عنه ایها الاصحاب الکرام والاخوان العظام.

پایان: وان زدت علی احد هماسطح آخره عادل بساط مقادیر النبض و مرکباته الثنائیات.

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵ - عدد اوراق ۳ - عدد سطور ۷ - خط نسخ

ف ٦

سبعه معلقه

این رساله شامل هفت قصیده عربی «سبعه معلقه» است که گویندگان آنها بترتیب عبارتنداز: امرءالقیس - طرفةبن عبید البکری - زهیربن سلمی المری

لبید - عمربن کلثوم التغلبی - عنتره‌بن‌شدادعبسی - الحرث بن‌الجلزه .

آغاز : بسمله وبه‌نستعین - قفانبك من ذکری جبیب ومنزل

بسقط اللوی بین الدخول فحومل

پـایان : و هو الرب و الشهید علی

یوم الحیارین و البلاء بلا

قدتم ذلك بعون‌الملك المالك واسأله التوفیق فانه خیررفیق وشفیق

اندازه نوشته ۸ × ۱۴/۵ - عدداوراق ۲۲ - عددسطور ۱۴ - خط‌نسخ - نام گویندگان قصائد ذکرنشده است .

ف ۷ اطباق الـذهب

اینکتاب تکرارشماره ۳۴۵ میباشد .

پایان - واذا ابتلی ابرهیم‌ربه بکلمات‌فاتمهن - قدفرغت من‌تسوید هـذا الکتاب بعون‌الله الملك‌الوهاب فی‌شهر ذی‌العقدة‌الحرام من‌شهور سنه ۱۲۶۱

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۵ - عدداوراق ۵۲ - عدد سطور ۱۴ - خط نسخ - تاریخ‌تحریر ذی‌تعده‌سال ۱۲۶۱ ه.ق

ف ۸ شرح قصائد عربی

دراین رساله چند قصیده‌که درمدح حضرت امیرالمؤمنین (ع) و خانواده پیغمبر (ص) است بزبان عربی شرح داده شده است.

آغاز - وفوزعلی بالعلی فوزها به فکل الی کل مضاف ومنسوب

پایان - وهذاالنظرفیه الی قول‌المتنبی وملومة زرد ثوبها ولکنه‌بالقنامخمل

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۴/۵ - عدداوراق ۴۸ - عددسطور ۱۴ - خط‌نسخ وشکسته‌نستعلیق درپایان این‌نسخه ۲۱ برگ کاغذ سفید صحافی‌شده‌که روی چندصفحه آن مطالب متفرقی نوشته شده است،

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۶۹ / ۱۲-ب	**شرح بیست باب** (۱)	۵۲۹-بیر

اینکتاب بزبان فارسی ودرهیأت ونجوم است. مؤلف آن نظام‌الدین عبدالعلی بیرجندی وشارح آن ملامظفر منجم است.

آغاز- هوالموفق - بسمله - حمدوثنای بی‌ریب وریبا قدیریرا سزاست که کلك صنعت او اوراق افلاکرا برمقتضای انازینا‌السماء بزینه‌الکواکب.

پایان - ومالحاق‌کردیم درمعرفت اختیارات اینجا کافیست وزیاده از تطویل مقضی است والله خیرالموفق‌والمعین و احکم‌الحاکمین - قدفرغت من کتابه فی‌یوم‌السبت نهم شهرربیع‌الاول سنه ۱۲۶۰.

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۹ × ۲۲ - اندازه‌نوشته ۹/۵ × ۱۴/۵ - عدد اوراق ۱۶۰ - عددسطور ۱۵ - خط نستعلیق - کاغذفرنگی آبی - سرفصلها وبعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده‌وبالای‌برخی‌جمله‌هاخط سرخ کشیده شده‌است - دارای جداول‌واشکال متعددی است - تاریخ‌تحریر ربیع‌الاول‌سال ۱۲۶۰ ه.ق - مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۷۰ / ح-۸۵	**حبیب السیر**	۹۰

(مجلد سوم)

۱- اصل کتاب بیست‌باب تحت‌شماره ۳۹۶ ف۲ ثبت است.

تاریخ حبیب‌السیر بزبان‌فارسی واز تألیفات خواندمیر(۱) میباشد. کتاب حاضر قسمتی‌از مجلدسوم آن‌است. (شامل‌برقسمتی ازجزء دوم وتمام‌جزوسوم و چهارم‌آن) - اول‌نسخه افتاده‌است.

آغاز - لاجوردی سپهرمستدیر بنقوش‌کواکب ثواقب میآراید در هیچ تاریخ غداراجزای تألیف‌را بمثل‌آن.

پایان - فرض خـدا و قرض خلایق بگردنم

آیا ادای فرض کنم یا ادای قرض

الحمدلله علی‌اتمامها والصلوة علی‌محمد وآله والطاهرین - تمت الجزو الرابع من‌مجلد الثالث‌حبیب‌السیر ... شهرذی‌حجة الحرام سنه احدی عشرین و الف من‌الهجرة ... العبد ... مصطفی‌بن مرحوم شاه‌علی روملو

جلدمقواباتیماج مشکی - اندازه‌جلد۱۸/۵ × ۳۰ - اندازه‌نوشته ۱۱/۵ × ۲۱/۵ عدداوراق۳۸۳ - عددسطور۲۱ - خط‌نستعلیق - کاغذدولت‌آبادی‌نخودی - دورصفحات با جوهرسرخ مجدول وبالای‌برخی جمله‌ها خط‌سرخ کشیده شده‌است - عنوانها وبسیاری از کلمات با جـوهر سرخ نوشته شده است، تاریخ تحریر ذی حجه‌سال۱۰۲۱ه.ق- کاتب مصطفی بن‌شاه‌علی‌روملو، بسیاری‌از برگهای‌آن آبدیده‌ووصالی‌شده است.

۱- غیاث‌الدین بن‌همام‌الدین دخترزاده‌میر خواندمؤلف روضة‌الصفاست، امیرعلیشیر نوائی‌اورا مقرب‌داشت ومهمترین‌تألیف‌او درتاریخ حبیب‌السیراست که‌درسال۹۲۹هجری قمری برشته‌تحریر درآمده‌است، خواندمیر سفری بهندوستان رفت ودرآنجا با «بابر شاه» وپس ازمرگ‌وی با پسرش «همایونشاه» انتساب یافت وکتاب« قانون همایونی» رابنام او تألیف‌کرد - مرگ‌وی درسال۹۴۲ ه.ق درائنای سفر بگجرات اتفاق افتاده وجسدش در دهلی درجوارقبر نظام‌الدین‌اولیاء وامیرخسرودهلوی مدفون گردید.

(ص۵۰- تاریخ وبرگزیدگان مشاهیر ایران‌وعرب)

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۷۱ / ۱-ی	**یوسف و زلیخا**	۸۹۱/۵۱-جا

این مثنوی، داستان یوسف وزلیخاست که عبدالرحمن جامی (۱) آنرابرشته نظم کشیده است.

آغاز - یوسف زلیخا من کلام مولاناجامی - در توحید گوید - بسمله

الهی غنچه امید بگشای گلی از روضهٔ جاوید بنمای

پایان - زبان راگوشمال خامشی ده که هست از هرچه گوئی خامشی به

تمت الکتاب بعون الملک الوهاب - ۲۴ذی حجة الحرام سنه۱۲۲۶ ... کتبه الحقیر المذنب محمدحسین شیرازی ...

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد۱۴ × ۲۱ ، اندازه نوشته ۶ × ۱۴ ، عدداوراق ۱۶۴ ، عددسطور ۱۲ ، خط شکسته بسیارخوب، کاغذفرنگی شکری ، سرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده است ، تاریخ تحریر ذی حجه سال ۱۲۲۶ ه.ق ، کاتب محمدحسین شیرازی ، نصف برگ اول وبعضی برگهای دیگر پاره شده ووصالی گردیده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۷۲ / ۱۰-ه	**شرح هدایة الحکمه**	۲۹۷/۲-الیر

اینکتاب تکرارشماره ۲۵۶ میباشد.

پایان - واعظم من ان یحضره عقد دون عقد والله اعلم بالصواب - الملهم لاولی الالباب و کتب بیده الجانیه الفانیه مؤلفه محمـد المشتهر بالصدر الشیرازی حامداً ...

جلدمقوا باتیماج خرمائی - اندازه جلد ۱۲ × ۲۴/۵ - اندازه نوشته ۸ × ۱۸ - عدد

۱ - بشماره ۷ رجوع شود

اوراق ۲۶۰ ـ عدد سطور ۲۰ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ دولت آبادی نخودی ـ بالای برخی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده است ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۶۷۳ / ۱۵۱ـش — **شماره عمومی** ۲۹۷/۳۱ـمج

شرایع الاسلام

جلد اول و دوم

اینکتاب تکرار شماره ۴۵۶ میباشد.

پایان ـ والحمدلله رب العالمین... تمت شرایع الاحکام فی بیان الحلال والحرام فی سنة سته عشرة ومائة والف من الهجرة .

....

جلد مقوا با تیماج خرمائی ـ ضربی ساده ـ اندازه جلد ۱۴ × ۲۶ ـ اندازه نوشته ۷ × ۱۸/۵ عدد اوراق ۲۴۹ ـ عدد سطور ۲۵ ـ خط نسخ ـ کاغذ نخودی ـ سرفصلها و بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده ـ مقداری حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر سال ۱۱۱۶ هـ.ق ـ این نسخه روی دو نوع کاغذ و بدو خط نوشته شده است.

شماره اختصاصی ۶۷۴ / ۶۵ـت — **شماره عمومی** ۹۵۴ـفر

مجموعه

این مجموعه شامل دو کتاب است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

....

جلد مقوا با تیماج سرخ ـ ضربی با حاشیه و ترنج زرکوب ـ اندازه جلد ۲۳ × ۳۸/۵ خط نستعلیق ـ کاغذ نخودی نازک

ف ۱ تاریخ فرشته

اینکتاب که بزبان فارسی است تاریخ سلاطین و امراء هند است که محمد

قاسم هندوشاه مشهوربه فرشته آنرا درسال ۱۰۱۸هـ.ق تألیف کرده‌است و مشتمل است بریك مقدمه ودوازده مقاله ویك خاتمه - کتاب بنام‌ابوالمظفر ناصرالدین ابراهیم‌عادلشاه سلطان بیجابورهند تنظیم شده‌است .

آغاز - بسم الله الرحمن الرحیم

نورس بستان کلام قدیم

پیش وجود همهٔ آیندگان　　پیش بقای همه پایندگان

پایان - الحمدلله رب العالمین که از عنایت بخشنده بی‌منت این کتاب تاریخ‌فرشته وشاه‌نامه من‌تصنیف محمدقاسم فرشته بنابرسعی سیدسلطان علی حسینی الموسی الصفوی درشهر شوال بتاریخ بیستم‌سنه سبع‌و عشرومعتین(شاید مأتین بوده) بعدالف من‌الهجرة تحریریافت جلد اول کـه درشهر قندهار درسنه یکهزار ویکصد وچهل ویك‌تحریر یافته‌بود وجلدثانی دربلدهٔ لکنوبقلم آمد .

....

اندازه‌نوشته ۱۵ × ۲۹/۵ ، عدداوراق۴۴۶- عددسطور۲۹- خط نسخ‌و نستعلیق ، سرفصلهاواسامی‌باجوهرسرخ‌نوشته‌شده‌است - بالای‌بعضی‌کلمات خط‌سرخ کشیده شده‌است تاریخ‌تحریرسال۱۱۴۱و۱۲۱۷هـ.ق، کاتب‌احتمالا‌سیدسلطان‌علی‌حسین‌موسوی‌صفوی،محل تحریر قندهار ولکنو (لکنهو) بعضی ازبرگهای‌آن آبدیده است .

ف۲　تتمه تاریخ فرشته

دراین‌کتاب شخصی‌که نامش ذکرنشده بدستور سلطانمراد میرزا ابن‌بهرام میرزا ابن شاه اسماعیل صفوی تتمه تاریخ فرشته را ازسلطنت جهانگیر تاسال پنجم سلطنت اورنگ‌ زیب نوشته است.

آغاز‌مقدمه : بدایع طراز سحرآفرین سخن پردازدانش گزین ابوالقاسم فرشته...

پایان مقدمه - امید که بذریعه بدیعه این سواد نامی بر صفحه روزگار بماند

آغاز تتمه - شایسته سریر سلطنت و فرمان روای زیبنده افسر خلافت و کشور گشای جگر شکاف هژبران... ابو المظفر نور الدین محمد جهانگیر پادشاه غازی

پایان - وبتاریخ مذکور موکب فلك شکوه شاهجهانی بظاهر دار الخلافه درباغ نور نزول اقبال ارزانی فرموده رونق افزای تخت و دیهیم شد.

اندازه نوشته ۱۷ × ۲۳ - عدد اوراق ۸ - عدد سطور ۲۸ - خط نستعلیق - بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده - برگها آن آب دیده و بعضی وصالی شده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۷۵ / ۷۵ - م	**مجموعه**	۸۹۱/۵۴ - نا

این مجموعه شامل دو رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلد مقوا با تیماج مشکی کهنه - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۹ × ۱۵/۵ کاغذ فرنگی آبی

ف ۱ منشات میرزا مهدی خان نادری

اینکتاب بزبان فارسی و عربی و ترکی و عبارت است از نامه‌هائی که میرزا مهدی خان استرآبادی (۱) منشی دیوان نادرشاه افشار به اشخاص مختلف نوشته است .

آغاز - بسمله - حبذا این بیاض دلارا که تذرو رنگین پروبالی است از جلد

---

۱. بشماره ۴۵ رجوع شود

نگارین شهیر پر نقش و نگار گشوده

پایان - تمت الکتاب بعون الله الملك الوهاب من المنشآت من الفارسیه والعربیه والترکیه من مؤلفات ... میرزا مهدیخان منشی الممالك فی یوم الاثنین ثمان عشرین شهر محرم الحرام سنه مائتان وعشرین بعدالالف من الهجرة ... فی یداقل عباد محمد محسن ابن لطفعلی دادوی سوادکوهی .

عدداوراق ۹۶ - عدد سطور ۱۵ - خط نسخ و نستعلیق - عنوان نامه‌ها باجوهر سرخ نوشته شده و بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر محرم سال ۱۲۲۰ ه.ق - کاتب محمد محسن فرزند لطفعلی دادوی سوادکوهی

ف ۲ منشات میرزا مهدی خان

این کتاب که بزبان فارسی است عبارت است از نوشته‌ها و مراسلات میرزا مهدی‌خان نادری منشی مخصوص نادرشاه افشار - در عنوان این رساله قید شده است که «منشآت فارسی لغات» ولی در بسیاری از آنها لغات وحتی جمله‌های عربی هم دیده میشود.

آغاز: بسمله - رونق آموز سرکار فیض آثار گلشن سخنوری ونظم ونسق آستانه مقدسه چمن زبان آوری.

پایان - ارجاع خدمات اتفاقیه ضیاءفزای بصایر خاطر ارادت آیات شد که بعون عنایت الله بی فیض برتر است.

عدداوراق ۸۱ - عدد سطور ۱۵ - خط نستعلیق و شکسته - عنوان‌ها باجوهر سرخ نوشته شده و بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده است - بنظر میرسد که کاتب این رساله همان کاتب رساله قبلی باشد.

شماره اختصاصی ۶۷۶/۵۷-الف — مجموعه — شماره عمومی ۵۲۹

این مجموعه شامل سه رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها می‌پردازیم.

جلدتیماج سرخ - ضربی ساده - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۵ خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری

ف ۱ اعمال کره

رساله ایست بزبان فارسی درهیأت وموضوع آن مطالبی است مربوط بکره زمین - نام مؤلف آن ذکر نشده است.

آغاز: بسمله وبه نقتی - این مختصریست در معرفت اعمال کره - مشتمل برچند اعمال اول درمعرفت ارتفاع گرفتن از کره.

پایان: باقی عمل بروجه مذکور تاانحراف آن شهر بیرون آید - تم فی... سادس شهر صفر المظفر من شهور سنه عشرین ومائتین بعدالف... بیدالمذنب محمدبن محمد علی شیرازی.

عدداوراق ۷ - عددسطور ۲۱ - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده - بالای برخی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده - تاریخ تحریر صفرسال ۱۲۲۰ ه.ق - کاتب محمدبن محمدعلی شیرازی.

ف ۲ رساله معینیه

رساله ایست بزبان فارسی در هیأت - مؤلف آن خواجه نصیرالدین طوسی

است (۱) ایـن رساله مشتمل است برچهار مقاله وهرمقاله‌ای چندین باب وچند دایره‌نجومی وهندسی‌دارد .

آغاز . بسمله‌وبه‌ثقتی ـ سپاس و ستایش حضرت ذوالجلال راکه انوار دقایق حکمت‌او ازهرذرهٔ ازذرات کاینات تابان‌است .

پایان ـ انه‌اللطیف المجیب والهادی الی‌سبیل‌الرشاد ـ تم‌فی یوم‌الثلاثا ثامن عشرمن‌شهر صفرالمظفر سنه۱۲۲۰

عدداوراق ۴۳ ، عددسطور ۲۱ ـ سرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده ، بالای برخی کلمات‌خط سرخ‌کشیده‌شده‌است ـ تاریخ‌تحریر صفرسال ۱۲۲۰ه.ق ـ کاتب بقرینه محمدبن محمدعلی‌شیرازی

ف ۳ ذیل رساله معینیه

رساله‌ایست بزبان‌فارسی درتوضیح برخی مطالب رساله معینیه‌که خواجه نصیرالدین‌طوسی (۲) بدستور « پادشاه‌زاده ابوالشمس » نوشته‌است .

آغاز ـ بسملـه ـ الحمدلله علی افضاله و الصلوة علی‌خیر خلقه محمد المصطفی وآله ـ امابعد چنین‌گوید .

پایان ـ تمت الرساله ... بحمدالله وحسن تـوفیقه فی‌بلده کرمانشاهان صانهاالله عن‌حوادث‌الدوران بیدالمذنب العاصی محمدبن محمدعلی‌شیرازی

عدداوراق ۱۳ ـ عددسطور ۲۲ ـ دارای‌دوائرنجومی ـ بالای برخی‌کلمات خط سرخ کشیده شده‌است ـ کاتب‌محمدبن محمدعلی‌شیرازی ـ محل تحریر کرمانشاهان

۱و۲ ـ مراجعه شودبشماره ۲۲

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٦٧٧ / ٦٦-ت	مجموعه	٨٩١/٥١-خا

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ١٥×٢٢- اندازه نوشته ٧×١٤ - خط نستعلیق- کاغذ فرنگی شکری

ف ١ **تحفة‌العراقین**

کتابی است بشعرفارسی از گفته‌های حکیم خاقانی (١) شروانی.

آغاز - بسمله وبه نستعین - المقالة اولی وهی تسمی بعرایس‌الفکر و مجالس‌الذکر.

مائیم نظارگان غمناک | زین‌حقه سر و مهرهٔ خاک

پایان - این دعوت را بگاه تهلیل | آمین آمین کناد جبریل

١- خاقانی (منسوب به‌خاقان) افضل‌الدین بدیل (ابراهیم) بن‌نجیب‌الدین علی شروانی‌ملقب به‌حسان‌العجم شاعرمشهور(و.حدود ٥٢٠ف. ٥٨٢ ه.ق).وی تا٢٥ سالگی درکنف حمایت وتربیت عم خود کافی‌الدین عمرطبیب و فیلسوف بود، وچندی درخدمت ابوالعلاء گنجوی‌کسب فنون شعرکرد. تخلص اودرآغاز حقایقی بود، ولی پس ازمعرفی بخدمت خاقان منوچهر بتوسط ابوالعلاء ، استاد اخیراورا «خاقانی نامید، وازآن پس وی بدربارانختصاص یافت. خاقانی سفری به‌ری‌رفت وبه‌شروان بازگشت وسفری به‌اصفهان‌کرد ودوباربحج رفت. درپایان عمرمیل بعزلت یافت ودرتبریز ساکن شدودرهمان شهردرگذشت دیوان‌وی‌که شامل‌قصائد وغزلیات وقطعات ورباعیات است وهمچنین منظومهٔ‌تحفة‌العراقین اومکرربطبع رسیده خاقانی مخصوصاً در قصیده سرایی صاحب سبك است. قوت اندیشه و ومهارت اودرترکیب الفاظ وابداع‌معانی وابتکارمضامین تازه ووصف وتشبیه‌کم‌نظیراست.

(ص٤٧٣ - ج٥ فرهنگ دکترمعین)

کتاب تحفة‌العراقین تصنیف حکیم خاقانی شروانی رحمة‌الله علیه تمام شد بتاریخ دهم ربیع‌الاول من شهور سنه ۱۲۹۲.

عدد اوراق ۱۲۰ ـ عدد سطور ۱۴ ـ دور صفحات با خطوط سرخ و آبی مجدول است ـ تاریخ تحریر ربیع‌الاول سال ۱۲۹۲ هـ.ق ـ پنج صفحه اول آن مقداری حاشیه دارد

ف ۲ دوازده آئین

کتابی است بزبان فارسی درباب نام و حدود پارس و زبان پارسی ـ مؤلف آن حکیم خاقانی شروانی (۱) است.

آغاز ـ بسمله و به نستعین ـ مقدمه مشتمل بر دوازده آئین ـ آئین اول در بیان اطلاق اسم پارس بر ملك ایران.

پایان ـ بنام ایزد بخشایشگر ـ این نسخه در یوم پنجشنبه پانزدهم شهر ربیع الاول من شهور سنه هزار و دویست و نود و دو بیداقل عباد‌الله میرزا احمد معجلا شرف اتمام پذیرفت.

عدد اوراق ۴۲ ـ عدد سطور ۱۴ ـ دور صفحات با خطوط آبی و سرخ مجدول است، روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریر سال ۱۲۹۲ هـ.ق، کاتب میرزا احمد.

شماره اختصاصی ۶۷۸ / ۱ ـ ج — شماره عمومی ۱۷۰

چند حکایت اخلاقی

رساله‌ایست بزبان فارسی مشتمل بر چند حکایت اخلاقی ـ نام مؤلف آن ذکر نشده است.

۱ـ بشماره ۶۷۷ ف ۱ رجوع شود

آغاز - بسمله - الحمدلله رب العالمین و الصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین امابعد .

پایان - کارها بمرادو الله رؤف بالعباد - خاتمه کتاب - بتاریخ لیلة الخمیس دوازدهم شهر ربیع الثانی سنه یکهزار ودویست ونود وچهار ... در دولت خانه سرکار ... آقائی حاجی میرزا محمد شفیع شیرازی مستوفی بیداقل السادات محمد الحسینی سمت اتمام پذیرفت ...

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای باز - اندازه جلد ۱۵ × ۲۲ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵ عدد اوراق ۱۸ - عدد سطور ۱۳ - خط نستعلیق درشت - کاغذ نخودی کلفت - تاریخ تحریر ربیع الثانی سال ۱۲۹۴ هـ.ق - کاتب محمد حسینی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۷۹ / ۵۸. الف	**انوار سهیلی**	۸۹۱/۵۲

کتابی است در حکمت و اخلاق که بصورت داستان از زبان حیوانات و پرندگان ذکر شده است . مؤلف کتاب ملاحسین کاشفی (۱) است که باشاره نظام الدولة والدین امیر شیخ احمد مشهور به «سهیلی» آنرا انشاء کرده است .

آغاز - بسمله - حضرت حکیم علی الاطلاق جلت کلمته که وظایف لطایف او بحکم وان من شیئی الایسبح .

پایان - وقدتم الکتاب المسمی بانوار سهیلی ببرکت النبی و آله صلوات الله وسلامه علیهم اجمعین در یوم الجمعه شهر محرم الحرام سنه ۱۲۳۴

جلد مقوا با کاغذ ساده - اندازه جلد ۱۹/۵ × ۲۹/۵ ، اندازه نوشته ۱۲ × ۲۱/۵

---

۱ - بشماره ۲۱۱ رجوع شود

عدداوراق ۲۷۰ ، عددسطور ۱۷ - خط نستعلیق درشت - کاغذ فرنگی شکری - بالای برخی کلمات خط سرخ کشیده‌شده و بعضی کلمات راباجوهرسرخ نوشته‌اند ، تاریخ تحریر محرم سال ۱۲۳۴ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٦٨٠ / ٦٧-ت	ترجمه	۹۵۴-میر

تاریخ هندوستان

این کتاب بزبان فارسی ودرتاریخ هندوستان است. نام مؤلف ذکر نشده ولی مترجم آن میرزا محمودخان میباشد - درپایان آنرا جزودوم نامیده ولی معلوم نیست که‌جزو اول آن ضمیمه این‌رساله هست یاکتاب علیحده‌ای بوده‌است.

آغاز: ابتدای مراودهٔ انگلیسیان بامما لك هندوستان - قبل ازآنکه‌شروع درمراودهٔ انگلیسیان بامما لك هندوستان بنمائیم، لازم است دراینجا ذکرکنیم.

پایان : درمسئله نیك‌بختی وسعادت هریك ازمما لك عالم مدخلیت کلی دارد- ترجمه جزو دویم (کذا) ازکتاب تاریخ هندوستان بعون‌الله‌الملك‌المنان دریوم ١٤ شهرمحرالحرام سنه ١٣١٧ باتمام رسید.

جلد مقوابا تیماج‌سرخ - اندازه جلد ١٦/٥×٢٢/٥-اندازه نوشته ١٠/٥×١٧ عدداوراق ١١٠ - عددسطور١٩ - خط‌نستعلیق - کاغذ فرنگی‌شکری - تاریخ تحریر محرم سال ۱۳۲۷ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٦٨١	حدائق	۲۹۷/۳۱-بحر

جلد اول

(الحدائق الناظره فی احکام العترة الطاهره)

اینکتاب بزبان فارسی ودرفقه‌است و مؤلف آن شیخ‌یوسف بحرانی (۱) است اول‌وآخر نسخه‌افتاده‌است - این‌نسخه شامل‌دوجزواست .

آغاز موجود - حیث‌قال فی‌الثانی واکثراصحابنا علـی وجوب الغسل علیها فی‌ذلك ولم یجدعلی‌وجوبه .

پایان موجود - بـل‌مع‌توفیر وابقاه بحیث لایتجاوز القبضة فیستحق النار قال بعض‌المنسوبین الی‌العلم والحکمة فمن‌فهم من‌هذا الحکم ...

جلدمقوا باکاغذابری - اندازه‌جلد ۲۰/۵ × ۲۸/۵ - اندازه نوشته ۱۲ × ۲۲/۵ عدداوراق۴۰۹ - عدد سطور۲۲ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی شکری - بعضی‌کلمات‌با جوهر سرخ نوشته‌شده‌است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۸۲	**مجموعه**	۲۹۷/۳۱ - بحر

این مجموعـه شامل دو رساله است‌که در زیر شماره‌هـای فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقوا باکاغذ ابری - اندازه‌جلد ۲۰/۵ × ۲۹ - خط‌نسخ

ف ۱

حدائق - جلد ۲

(الحدائق‌الناظره فی‌احکام‌العترة‌الطاهره)

کتابی است‌بزبان عربی‌درفقه‌که مؤلف آن شیخ یوسف بحرانی‌است(۲) این نسخه ناتمام است.

۱و۲- بشماره ۱۵۲ رجوع شود

آغازـ رب یسر ولا تعسر بحق محمد و آله بسمله ـ کتاب الطهاره وفیه ابواب اربعه ـ الباب الاول فی المیاه

پایان : والله اعلم ـ الباب الثالث فی الغسل ومنه الواجب والمندوب.

....

اندازه نوشته ۱۴ × ۲۳/۵ ـ عدداوراق ۲۰۱ ـ عددسطور ۲۷ ـ کاغذفرنگی شکری بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده وبعضی کلمات رابا جوهرسرخ نوشته‌اند ـ برخی برگهای آن وصالی شده است

ف ۲ دروس الشرعیه

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه است ـ مؤلف آن شهیداول (۱) است ـ اول این نسخه افتاده است.

اول موجود : الی المصلوب وقتل الوزغ وماللزمان فیه فان فات امکن استحباب القضا مطلقاً

پایان ـ وقراءة ونظراً وتفکراً انه جواد کریم ... وکان الانتها من کتابته عصر نهار ... شهر رجب الحرام احد شهور سنه سبع وتسعین وتسعمائة من الهجرة. کتبه ... محمدبن محزوم بن محمدبن محزوم بن یوسف بن حسین ...

....

اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۰ ـ عدداوراق ۲۱۱ ـ عددسطور ۲۵ ـ کاغذ نخودی کلفت کلمه درس وبعضی لغات باجوهرسرخ نوشته شده است ، تاریخ تحریر رجب سال ۹۹۷هـ.ق ، کاتب محمدبن محزوم .

۱- بشماره ۶۱ رجوع شود

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٦٨٣	**حدائق**	۲۹۷/۳۱-بحر

جلد سوم

(الحدائق الناظره فی احکام العترة الطاهره)

کتابیست بزبان عربی درفقة، مؤلف آن شیخ یوسف بحرانی است.(۱)

این کتاب مشتمل است بر صلوة - آخر نسخه افتاده است.

آغاز - بسمله وبه‌جل شأنه نستعین - الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله الطاهرین - کتاب الصلوة

پایان موجود: ومع الضرورة بجزی الواحدة الصغری لروایة زرارهٔ والاجتزاء بالواحدة الکبری دل علیه قول ابی عبدالله.

جلد مقوا با کاغذ ابری-اندازه جلد ۲۰/۵ × ۲۹/۵-اندازه‌نوشته ۱۲ × ۲۱/۵- خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری. سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده‌است - چندبرگ آن وصالی شده‌است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٦٨۴	**حدائق**	۲۹۷/۳۱- بحر

جلد چهارم

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه است ومؤلف آن شیخ یوسف بحرانی (۲) میباشد اینکتاب جلدچهارم حدائق و دراحکام نمازمیباشد. ومشتمل بر سه جزو است که آخر جزو سوم افتاده‌است.

۱و۲- بشماره ۱۵۲ رجوع شود

آغاز جزواول ـ لفوات الجمعة كماهو المفروض ومتى حرم السفرلم تسقط الجمعه

پایان جزواول ـ كتب مؤلفه الحقير ... يوسف بن احمدبن ابراهيم البحرانى ... فى الارض المقدسة كربلا المعلاه ... بتاريخ اليوم السادس والعشرين من شهر ربيع المولود من السنه ۱۱۸۱ ... كتبه الحقير ... حسين آل محمد ... فى يوم العشرين من جمادى الاول سنه ۱۲۲۹

آغاز جزودوم ـ بسمله ـ الفريضة ثم ساق الخبر كماتقدم ثم قال وعلى قيام الثلث الصغرى وتمامها .

پایان جزودوم ـ قدوقع الفراغ من نسخه ... على مسودة المؤلف فى ... يوم الثالث والعشرين من شهر ذى العقده سنه ۱۲۳۳ . على يد ... حاج عبد على بن عبدالرسول بن حاج اسماعيل الحكامى

آغاز جزوسوم ـ بسمله وبه نستعين ـ الباب الثالث فى بقية الصلوات وفيه فصول ـ الفصل الاول .

پایان جزوسوم ـ لفوات الجمعه من تحريم السفر عدم تحريمه وكلما ادى وجوده الى عدمه فهوبطل اما الملازمة فلانة

جلدمقوا با کاغذابری . اندازه‌جلد ۲۰/۰ × ۲۹/۵ ـ اندازه‌نوشته ۱۵/۵ × ۲۳ عدداوراق ۴۳۳ ـ عددسطور ۲۹ ـ خط نسخ ـ کاغذفرنگی شکری ، سرفصلها با خط درشت ومرکب مشکی نوشته شده ، بالای بسیاری از کلمات خط سرخ کشیده شده است ، تاریخ وکاتب جزوه‌ها متفاوت است به پایان جزوه‌ها رجوع شود

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۸۵	حدائق	۲۹۷/۳۱-بحر
	جلد پنجم	

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه است وازتألیفات شیخ یوسف بحرانی (۱) است. این نسخه شامل زکواة وخمس ونماز است.

آغاز- بسمله - الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی نبیه محمد و آله الطاهرین... وهی لغة تطلق علی معنیین الطهارة والزیادة والنمو.

پایان: مستغفراً آمین آمین بمحمد وآله اجمعین - فرغ من کتابته امتثالا لامر شیخه الشیخ شبیرموسی ابن شحتور الجزائری... شهررمضان سنه الف ومأتین واربع وثلثین ۱۲۳٤.

....

جلد مقوا باکاغذ ابری- اندازه جلد ۲۰/۵ × ۲۹ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۱/۵ عدداوراق ۲۶۴ ، عدد سطور ۲۸ - خط نسخ- کاغذفرنگی شکری - درقسمت اول سرفصلها نوشته شده- درقسمت دوم سرفصلها باخط درشت وبرکب مشکی نوشته شده است- تاریخ تحریر سال ۱۲۳۴ هـ.ق.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٦٨٦	**مجموعه**	۲۹۷/۳۱-بحر

این مجموعه شامل دو کتاب است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

....

جلدمقوا باتیماج خرمائی کهنه - ضربی ساده ، اندازه جلد ۲۰ × ۲۰/۵ - خط نسخ کاغذ فرنگی شکری

ف ۱ **الحقایق**

کتابی است بزبان عربی درحدیث - مؤلف آن ملامحسن فیض کاشانی (۲)

۲- بشماره ۱۵۲ رجوع شود
۱- بشماره ۲۵ رجوع شود.

است . قسمتی از برگ اول آن پاره شده و آخر کتاب افتاده است .

آغاز : بسمله وبه نستعین ـ الحمدلله الذی نور قلوبنا بنور الایمان وعرفنا من اسرار الحدیث والقران

پایان موجود ـ فی نفسه مکروه من احدی القسمین و یقوی انتصاله فی قلبه حتی تحراق قلبه بسبب استعاره .

اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۲ ، عدداوراق ۳۴ ـ عددسطور ۲۹ ـ مقداری حاشیه دارد روی بعضی کلمات خط شکی کشیده شده است

ف ۲

حدائق
جلد ششم

اینکتاب که جلد ششم دوره حدائق تألیف شیخ یوسف بحرانی (۱) است بزبان عربی وشامل کتاب حج میباشد ـ آخر نسخه افتاده و قسمت آخر آن اوراق است وبعضی برگهای آن فرسوده وپاره است .

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی نبیه محمد سید المرسلین وعترته الطیبین الطاهرین ـ کتاب الحج

پایان موجود ـ وعن عماربن موسی قال دخلت انا و ابوعبدالله (ع) مسجد ...

اندازه نوشته ۱۲ × ۲۳/۵ ـ عدداوراق ۵۶۷ ـ عددسطور ۲۵ ـ بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده وروی برخی کلمات خط سرخ باسیاه کشیده شده است

۱ـ بشماره ۱۵۲ رجوع شود

شماره اختصاصی ۶۸۷ | حدائق | شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-بحر

جلد هفتم

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه است ـ مؤلف آن شیخ یوسف بحرانی (۱) است. این کتاب جلدهفتم ودر تجارت است.

آغاز : کتاب التجارة وفیه مقدمات وفصول ـ المقدمة الاولی.

پایان : وهوواضح ایضاً لاشك فی تحقیق الاذن فی التصرف علی وجه الشرکة بالشراء بایعین المماثل.

درپایان قسمت اول نوشته شده است: قدفرغ من تسوید هذاالکتاب شهر جمادی اخیر سنة الالف والمائتین والتسع والعشرین...

جلد مقوا باتیماج خرمائی ضربی ساده کهنه ـ اندازه جلد ۲۰/۵ × ۲۹ ـ اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۳/۵ ـ عدداوراق ۲۷۴ ـ عددسطور ۲۷ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ بالای برخی کلمات خط شکی کشیده شده است ـ تاریخ تحریر سال ۱۲۲۹ ه.ق

شماره اختصاصی ۶۸۸ | حدائق | شماره عمومی ۲۹۷/۳۱. بحر

جلد هشتم

این نسخه بزبان عربی ودرفقه است واز تألیفات شیخ یوسف بحرانی (۲) میباشد واول آن افتاده است قسمتی از اوراق اول وآخر آن فرسوده وپاره پاره است.

۱و۲ ـ بشماره ۱۵۲ رجوع شود

آغاز : واطلاقاً وتقییداً کمالا یخفی من راجع کتاب ... قد اقتفوا آثار هم فی ذکراها والبحث عنها

پایان ـ الذین اذهب الله عنهم الرجس و طهرهم تطهیراً ـ قدکان الفراغ من نسخ هذا الکتاب الطیف ... الفقیر موسی بن شحتور بن محمد بن حمزة الجزائری قدکتبه موسی للشیخ شبیر ... فی الاثنین والعاشر من شهر جمادی الاخیر سنة الالف والمائتین والثلثین ...

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای کهنه ـ اندازه جلد ۲۰ × ۲۹ ـ اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۳ عدد اوراق ۴۱۰ ـ عدد سطور ۲۹ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ سر فصلها با مرکب مشکی بخط درشت نوشته شده است ، تاریخ تحریر جمادی الاخر سال ۱۲۳۰ هـ.ق ، کاتب موسی بن شحتور بن محمد بن حمزه جزائری

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۸۹	**تفسیر صافی**	۲۹۷/۱۱ ـ فی

جلد اول

این تفسیر قرآن مجید بزبان عربی و از تألیفات ملامحسن فیض کاشانی(۱) است.

آغاز ـ بسمله وبه نستعین ـ نحمدك یامن تجلی لعباده فی کتابه بل فی کل شیئی واراهم نفسه فی خطابه .

پایان : تم الربع الثانی من کتاب الصافی بحمدالله وحسن توفیقه ویتلوه فی الربع الثالث تفسیر سوره الکهف ... بید عبد الاقل خداداد بن ابی القاسم ... فی ربیع الاول السنة خمس وستون ومأتان والف من الهجرة ۱۲۶۵ .

۱ـ بشماره ۲۵ رجوع شود

جلدمقوا باتیماج مشکی مستعمل - اندازه جلد ۲۱ × ۳۰/۵ - اندازه نوشته ۱۴ × ۲۲ عدداوراق ۲۰۱ - عدد سطور ۳۲ - خط نسخ - کاغذفرنگی شکری - بالای برخی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر ربیع الاول سال ۱۲۶۵ ه.ق - کاتب خدا دادبن ابی القاسم.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۹۰	**تفسیر صافی**	۲۹۷/۱۱-فی

جلد دوم

این کتاب تکرار شماره ۲۵ میباشد.

پایان: تم کتاب الصافی ... انه لاجابة جدیر وهوعلی کل شیئی قدیر ... العبد ... محمدرضا ابن مرحوم علی همت بیگ ... فی سابع شهرجمادی الثانی من شهور عام اربع وستین ومائتین بعدالالف من الهجرة ...

جلدمقوا باتیماج مشکی کهنه - اندازه جلد ۲۰/۵ × ۳۰ - اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۲/۵ عدداوراق ۱۲۲ - عدد سطور ۳۱ - خط نسخ ، کاغذ فرنگی شکری ، نام سورمها با جوهر سرخ درمتن نوشته شده و بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد ، برگهای اول و آخر آن پاره و وصالی شده است ، تاریخ تحریر جمادی الثانی سال ۱۲۶۴ ه.ق ، کاتب محمدرضا ابن مرحوم همت علی بیگ

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۹۱	**السماء والعالم.**	۲۹۷/۱۲-مج

(جلد ۱٤ بحار الانوار) (۱)

اینکتاب بزبان عربی ودرحدیث است وتألیف ملامحمد باقرمجلسی (۲) است

۱- رجوع شود به شماره ۱۹۲ و ۳۶۵

۲- بشماره ۹۵ رجوع شود

آغاز - بسمله وبه‌نستعین - الحمدلله خالق الارضین والسموات وسامك المسموكات وداجی المدحوات.

پایان : وفی بعضها والرابع والحادی عشرمن اب المكارم عن ابی الحسن علیه السلام قال لاندع الحجامة فی سبع من حزیران فان فاتك فاربع عشرة .

جلدمقوا باتیماج مشكی كهنه - اندازه جلد ۱۸ × ۳۰/۵ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۲/۵ عدداوراق ۴۲۰ - عددسطور ۲۹ - خط نسخ - كاغذفرنگی شكری ونخودی - عنوانها باجوهر سرخ نوشته و روی بعضی جمله‌ها خط سرخ كشیده شده‌است - مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی ۶۹۲ — شماره عمومی ۲۹۷/۱۱ - بی

انوار التنزیل
(تفسیر بیضاوی)
جلد اول

این تفسیر قرآن مجید بزبان عربی وتألیف قاضی ناصرالدین بیضاوی (۱) است . این كتاب جلداول است (ازاول قرآن تاپایان سورة براءة)

آغاز - بسمله وبه‌ثقتی - الحمدلله الذی نزل الفرقان علی عبده لیكون للعالمین نذیرا .

پایان - قل هوالله احد فانهما انزلنا علی ومعهما سبعون الف صف من الملائكة - سورة یونس وهی مكیة مائة وتسع آیات .

جلدمقوا باتیماج سرخ ضربی ساده - اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۹ - اندازه نوشته ۹ × ۲۰ عدداوراق ۳۳۶ - عددسطور ۲۲ - خط نستعلیق - كاغذفرنگی نخودی وشكری - نام سوره‌ها

۱- بشماره ۱۹ رجوع شود

بامرکب مشکی بالای صفحات نوشته شده و بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده‌است ، مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی ۶۹۳ | شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-شه

شرح لمعه دمشقیه

(روضةالبهیه)

جلد اول و دوم

اینکتاب تکرار شماره ۶۱ (جلد اول) وشماره ۶۲ (جلددوم) میباشد. در پایان کتاب شرح‌حال شهید اول نوشته شده است.

پایان ـ هذا آخر کلام المصنف... فرغ من تسویده مؤلفه الفقیر... زین‌الدین‌بن علی بن احمدالشامی العاملی ... خاتمه لیلةالاثنین چهارم شهر صفرالمظفر دردارالعلم شیراز اتمام یافت حرره عبدالله المذنب العاصی ابن‌محمد جعفر الفسائی متخلص به‌محجوب سنه ۱۲۸۳.

جلدمقوا باتیماج خرسائی کهنه ـ اندازه‌جلد ۲۱/۰×۵/۲۰ ـ اندازه‌نوشته ۱۲×۲۲ عدداوراق ۳۱۲ ـ عددسطور ۲۷ ـ خط‌متن‌نسخ ـ کاغذ فرنگی‌نخودی شکری ـ سرفصلها با جوهرسرخ نوشته‌شده و بالای برخی جمله‌ها خط‌مشکی و سرخ کشیده شده‌است ـ مقداری‌حاشیه دارد ـ بسیاری‌ازبرگهای آن وصالی‌شده است ـ تاریخ‌تحریر صفرسال ۱۲۸۳ ه‍.ق ـ کاتب عبدالله ابن‌محمدجعفر فسائی متخلص به‌محجوب.

شماره اختصاصی ۶۹۴ | شماره‌عمومی ۲۹۷/۱۲. صد

من لایحضره الفقیه

کتابی‌است درحدیث وبزبان عربی ـ مؤلف آن ابن‌بابویه قمی (صدوق)

میباشد (۱). اینکتاب دورهٔ کامل آن (جزء اول، دوم، سوم وچهارم) میباشد

آغاز - بسمله وبه ثقتی - اللهم انی احمدك واشکرك و اومن بك واتوكل علیك.

پایان - اهل بیتی وثقلی فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهیراً تم کتاب من لایحضره الفقیه بعون الله الملك الوهاب فی سنه سبعین والف من هجرة النبویه

جلد مقوا با کاغذ ابری - اندازه جلد ۱۹×۲۵، اندازه نوشته ۱۲×۱۹، عدد اوراق ۳۲۰، عدد سطور ۲۱، خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - ابواب وابا جوهر سرخ نوشته وبالای بعضی جمله ها خط سرخ کشیده شده است، تاریخ تحریر سال ۱۰۷۰ ه.ق - کاتب درپایان جزو دوم نوشته، حسین

شماره اختصاصی ۶۹۵ — شماره عمومی ۲۹۷/۳ - علا

شرحی بر یکی از کتب اصولی

این رساله بزبان عربی وشرحی است بریکی از کتب اصولی که چون اول آن افتاده . نام کتاب اصلی ومؤلف آن وهمچنین نام شارح آن بدست نیامد. روی کاغذیکه برپشت آن چسبانیده اند آنرا « شرح تهذیب الوصول - منیة اللبیب » معرفی کرده اند ولی با مقابله به نسخه ایکه تحت شماره ۱۵۱ ثبت است و همچنین صفحه ۲۰۶ جلد دوم فهرست کتابخانه آستانه قدس رضوی وصفحه ۵۸۹ فهرست کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار جلد اول معلوم شد که « منیة اللبیب» نیست. (۲)

۱- بشماره ۲۸ رجوع شود

۲- باتحقیقاتی که بعمل آمد معلوم شد که کتابیکه تحت شماره ۱۵۱ ثبت است همان کتاب « منیة اللبیب » است که مؤلف آن سید عمیدالدین عبدالمطلب بن سید مجدالدین ابوالفوارس محمدبن علی بن اعرج حلی (۶۸۱ - ۷۴۵) میباشد.

آغاز موجود - قال قدس الله سره - بعدذکر الخطبة وهـی موضوعة علی اربعة فصول - الفصل الاول فی التوحید - اقول الرسالة مرتبة علـی اربعة فصول الاول فی التوحید والثانی فی العدل .

پایان - ولنقطع الکلام لله حامدین ولالایة شاکرین وبالتقصیر معترفین ومن الخطا مستغفرین وعلی محمد و آله مصلین والحمدلله رب العالمین ... قدوقع الفراغ من هذا الکتاب ... سنة الف ومائتین و عشرین من الهجرة علی ید ... اسحاق ابن المرحوم شیخ خلیل .

جلد تیماج قهوه‌ای کهنه - اندازه جلد ۱۳ × ۲۱ - اندازه نوشته ۹ × ۱۹/۵ - عدد اوراق ۴۸ - عدد سطور ۲۱ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - بالای عبارات متن کتاب خط مشکی کشیده شده است - تاریخ تحریر ۱۲۲۰ ه.ق - کاتب اسحاق ابن شیخ خلیل

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۹۶	**مفاتیح الشرایع**	۲۹۷/۳۱-فی

جلد اول ودوم

اینکتاب تکرار شماره ۶۵ (جلداول) و ۶۸ (جلددوم) میباشد.

پایان جلد دوم - الله اعلم بحقایق احکامه - هذا آخر المفاتیح وقع الفراغ من تألیفه عام اثنین واربعین والف... وقع الفراغ من کتابته... سادس شهر رجب من شهور سنة ثلاث وعشرین بعد المائة والالف.

جلد مقوا با تیماج مشکی کهنه - اندازه جلد ۱۹/۵ × ۲۹/۵ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۰ عدد اوراق ۲۶۵ - عدد سطور ۲۱ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - سرفصلها وکلمات مفتاح باجوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تألیف ۱۰۴۲ ه.ق - تاریخ تحریر رجب سال ۱۱۲۳ ه.ق مقداری حاشیه دارد - پیش از کتاب فهرست ابواب آن در دو برگ نوشته شده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۹۷	**استبصار**	۲۹۷/۳۱ . شیخ

اینکتاب تکرار شماره‌های ٤٤٦ و ۵۸۹ میباشد - منتهی این نسخه کامل است. از کتاب طهارت شروع و به آخر دیات ختم میگردد.

آغاز - بسمله - الحمد ولی الحمید ومستحقه والصلوة علی خیرته من خلقه محمد و آله الطاهرین.

پایان - تم کتاب الاستبصار فیما اختلف من الاخبار والحمدلله رب العالمین... قدفرغت من تسویده فی یوم الثلثاء خامس عشر من شهر جمادی الثانی ختم بالخیر والظفر موافق سنه خمس وعشرین ومائتان والف.

....

جلد مقوا با تیماج سرخ، ضربی ساده کهنه - اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۲۱/۵ - عدد اوراق ۴۶۲ - عدد سطور ۲۷ - خط نسخ - کاغذ نخودی نازك و کلفت - سرفصلها باقلم درشت و مرکب مشکی وابواب وبعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر جمادی الثانی سال ۱۲۲۵ ه.ق - چندبرگ آن پاره ووصالی شده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۹۸	**مجموعه**	۲۹۷/۳۱ - بها

این مجموعه شامل دوازده رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

....

جلد یکی مقوا با تیماج خرمائی کهنه ، دیگری مقوا با تیماج سرخ ضربی کهنه - اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۷/۵ - کاغذ نخودی کلفت

ف ۱

مشرق‌الشمسین
واکسیر السعادتین

رساله‌ایست بزبان عربی درفقه که مؤلف آن شیخ بهائی (۱) است - این رساله قسمت اول آن است.

آغاز - بسمله و به‌نستعین - الحمدلله‌الذی هدانا بانوار کتابه‌المبین ووفقنا لاقتفاء سنة نبینا محمد سیدالاولین والآخرین.

پایان: تم کتاب‌الطهاره من کتاب مشرق‌الشمسین‌واکسیرالسعادتین بتوفیق‌الله سبحانه ویتلوه کتاب‌الصلوة... فرغ من تألیفه فی‌یوم‌الربع عشر من الشهر الحادی عشرمن‌السنة‌الخامس عشربعدالالف بدارالمؤمنین قم... قد فرغ‌من تسویده... شهررجب... سنه احدی وعشرین والف.

اندازه‌نوشته ۹/۵×۱۷/۵ ، عدد اوراق ۹۷ ، عددسطور ۲۲ ، خط نستعلیق‌و نسخ سرفصلها وبابها و بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی کلمات‌خط سرخ کشیده شده‌است - تاریخ‌تألیف ذی قعده سال۱۰۱۵ ه.ق - تاریخ تحریرسال ۱۰۲۱ ه.ق مقداری حاشیه دارد.

ف ۲

مباحث قنوت و تسلیم
از کتاب صلوة

رساله‌ایست‌بزبان‌عربی درخصوص نماز-مؤلف آن شیخ بهائی (۲)است بنظرمیرسدکه این رساله قسمتی از کتابی باشدکه درباره نمازنوشته است.

آغاز: الفصل‌الخامس فی‌القنوت‌سبعة وعشرون حدیثاً - ا-من‌الصحاح

۱- بشماره ۵ رجوع شود

پایان - واقتصرنا علی احکام لانه هو المقصود من ایراد هافی هذا المقام و سعید هافی بـــاب الخلل الواقع فی الصلوة و نتکلم فیهـــا هناك بمایقتضیه الحال ان شاءالله تعالی .

....

اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۷/۵ - عدد اوراق ۱۰ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق، بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است

ف ۳ **اثنی عشریه صومیه**

این رساله تکرار شماره ۵ف ۵ میباشد

پایان - ختمت اثنی عشریه الصومیه ... فی شهر شعبان المعظم سنه الــف وتسع عشره من الهجرة ... نقلت من السواد الی البیاض فی شهر شعبان المعظم الف وعشرین .

....

اندازه نوشته ۹ × ۱۷ ، عدد اوراق ۷ ، عدد سطور ۲۳ ، خط نستعلیق، فصول و اعداد با جوهر سرخ نوشته شده - تاریخ تألیف شعبان سال ۱۰۱۹ ه.ق - تاریخ تحریر شعبان سال ۱۰۲۰ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

ف ۴ **اثنی عشریه حجیه**

این رساله تکرار شماره ۵ف - ۶ میباشد

پایان : فرغ من تسوید هذه الرساله ... ابن حسن محمدرضا البجستانی ... بالمشهد الرضویة ... فی شهر محرم الحرام سنه ۱۰۲۱ احدو عشرون بعد الالف

....

اندازه نوشته ۹ × ۱۷ - عدد اوراق ۶ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق - فصول و اعداد با جوهر سرخ نوشته شده است - مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر محرم سال ۱۰۲۱ ه.ق کاتب محمد بجستانی ابن حسن

ف ٥ رساله تحقیق جهة قبله

رساله‌ایست بزبان عربی در بـاب تشخیص قبله ـ مؤلف آن شیخ بهائی است (١) .

آغاز ـ بسمله وبه‌ثقتی واعتمادی ـ امـابعد الحمد والصلوة فیقول اقل العباد محمدالمشتهر بهاءالدین العاملی غفرالله عنه‌ان تحقیق‌حقیقة جهة القبله

پایان : هذاماخطر بالبال‌الکثیر الاختلاف مع ضیق‌من المجال و تراکم الاشتغال والحمدلله ...

اندازه‌نوشته ٩ × ١٧ ـ عدد اوراق ٣ ـ عدد سطور٢٢ ـ خط نستعلیق ـ نصول‌و بعضی‌کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ـ یك‌دائره درحاشیه دارد

ف ٦ رساله تحریم ذبایح اهل کتاب

این‌رساله بزبان‌عربی ودرفقه‌است ـ مؤلف آن شیخ‌بهائی‌است(٢) مطابق نوشته مقدمه این‌رساله بدستور شاه‌عباس کبیر درجواب رسول دولت‌روم نوشته شده است .

آغاز : الحمدلله علی‌جزیل افضاله والصلوة علی اشرف العالمین محمد وآله وبعد .

پایان ـ هذا ماجری به‌قلم‌الارتجال مع‌ضیق‌المجال والله سبحانه اعلـم بحقایق‌الاحوال ـ قدتم وکمل فی‌یوم‌السبت خامس شهر صفر سنه ١٠٢١ـ الف واحد وعشرون.

١و٢ـ بشماره ٥ رجوع‌شود

اندازه‌نوشته ۹×۱۷ - عدداوراق۴-عددسطور ۲۳ - خط نستعلیق-فصول واعداد باجوهرسرخ نوشته شده‌است - مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر صفرسال ۱۰۲۱ه.ق

ف ۷ **رساله هلالیه**

این رساله بزبان عربی وازتألیفات شیخ بهائی (۱) است - این رساله حدیقه چهل وسوم است از کتاب شیخ بهائی بنام «حدائق الصالحین فی شرح صحیفه سجادیه» مطالب این رساله عبارت است از شرح دعای آن حضرت هنگام استهلال

آغاز- بسمله وبه الاستعانة - نحمدك يامن اطلع فى فلك الهداية شمس النبوة وقمر الولاية.

پایان - فرغ من ترقيم هذه النسخه ... ابن حسن محمد رضا البجستانى... عاشر شهر الثانى من السنة الواحد والعشرين بعد الالف بمشهد الرضويه...

اندازه‌نوشته ۹×۱۷ - عدداوراق ۲۰ - عددسطور۲۳-خط نستعلیق-بعضی عبارتها وکلمات با جوهرسرخ نوشته‌شده است - مقداری حاشیه‌دارد - تاریخ‌تحریرصفر ۱۰۲۱ ه.ق کاتب رضا بجستانی ابن حسن - محل تحریر مشهد.

ف ۸ **عقدالطهماسبی**

(رساله وسواسیه)

رساله‌ایست بزبان عربی درباب طهارت - مؤلف آن حسین بن عبدالصمد الجباعی الحارثی است این رساله بدستور شاه طهماسب صفوی نوشته‌شده‌است.

آغاز- بسمله - الحمدلله انزل من السماء ماء طهوراً والصلوة والسلام على سيدنا محمدوآله.

۱- بشماره ۵ رجوع شود

پایان ـ وفقنا الله لذلك وللعمل بمـا يجب ويرضى انه جواد كـريم ـ تمت الرسالة الشريفة المتبركه فى تاريخ شهر محرم الحرام سنه ۱۰۲۱

اندازه نوشته ۹ × ۱۷ ـ عدد اوراق ۱۲ ـ عدد سطور ۲۳ ـ خط نستعليق ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است ـ تاريخ تحرير محرم سال ۱۰۲۱ هـ.ق.

ف ۹ اثنى عشريه در نماز

رساله ایست بزبـان عربی درباب نماز کـه مـؤلف آن شیخ حسن بن شیخ زین الدین میباشد.

آغاز ـ بسمله وبه استمد ـ الحمدلله ولى الحمـد واهله وصلوته على خير خلقه وخاتم رسله محمد المويد بفصل الخطاب

پا یان: بل الانصراف منهـا بالتكبير ـ تمت الرساله الاثنى عشريه مـن تصانيف المحقق المدقق خاتم المجتهدين وارث الائمة المعصومين شيخنا حسن بن الشيخ زين الدين قدس الله سرهما ونور مرقدهما.

اندازه نوشته ۹ × ۱۷ ـ عدد اوراق ٦ ، عدد سطور ۲۲ ـ خط نستعليق ـ فصول باجوهر سرخ نوشته شده است.

ف ۱۰ رساله جوابيه

اين رساله بزبان عربى ودرباب شرح آيات قرآن مجيد است اين رساله مشتمل است برسه سئوال وپاسخ آنهاكه ذكى املعى ازيكى ازعلماء كرده است.

آغاز: بسمله ـ امـابعد الحمد و الصلوة و ابلاغ السلام الى الاخ الاعز الفاضل الكامل .

پایان - وعدفیها المؤمنون بکیفر السیأت ودخول الجنات اذلاریب انه مشروط ببقائهم علی الایمان الی وقت الوفاة والله اعلم بحقایق الاحکام - تم

....

اندازه نوشته ۹×۱۷ - عدد اوراق ۳ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق ، سؤالها و جوابها با جوهر سرخ نوشته شده وبالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است

ف ۱۱ خاتمه کتاب مفتاح الفلاح

رساله ایست بزبان عربی درباب شرح سورة الحمد که مؤلف آن شیخ بهائی (۱) است .

آغاز - ینبغی للمصلی ملاحظة معانی اذکار الصلوة وادعیتها وتعقیباتها و مایقرء فیها .

پایان - وان لایواخذنا بسوء اعمالنا یوم الدین انه ارحم الراحمین واکرم الاکرمین .

....

اندازه نوشته ۹×۱۷ - عدد اوراق ۶ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق - آیات و اعداد با جوهر سرخ نوشته شده است

ف ۱۲ مسائل المدنیات

رساله ایست بزبان عربی - دراین رساله علی بن حسن بن شدقم حسینی مدنی شش پرسش درباب مسائل دینی ازشیخ بهائی (۲) کرده است واودر پایان رساله طی ۱۶ سطر به او پاسخ داده که چون عازم سفراست نمیتواند آنها را جواب دهد .

آغاز - بسمله رب تمم بالخیر والسلامه - بعدعرض العبودیة و الاخلاص

۱و۲- بشماره ۵ رجوع شود

لدی مولانا وسیدنا وشیخنا وقدوتنا الشیخ العلامه ... بهاء الملة والحق والدین

پایان : حرره فقیر - علی بن الحسن بن شدقم الحسینی المدنی ... عاشر محرم الحرام سنه ثلاثة عشر بعد الالف ...

آغاز پاسخ شیخ بهائی - بسمله بحمدك اللهم نفتح الکلام والی النبی وآله نهدی افضل الصلوة .

پایان : کتبه افقر عباد الله ... محمد المشتهر ببهاء الدین العاملی وفقه الله للعمل فی یوم الغده قبل ان یخرج الامر من یده

اندازه نوشته ۹ × ۱۷ - عدد اوراق ۶ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق . اعداد با جوهر سرخ نوشته شده است ، مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر محرم سال ۱۰۱۳ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۹۹	**مجموعه**	۲۹۷/۳۱-بها

این مجموعه شامل دو کتاب است که در زیر شماره های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلد مقوا با تیماج خرمائی ، ضربی ساده - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۳/۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی

ف ۱ **مقدمه کتاب**

مشرق الشمسین واکسیر السعادتین

اینکتاب بزبان عربی ودر فقه است واز تألیفات شیخ بهائی (۱) است . این

۱- بشماره ۵ رجوع شود

رساله فقط مقدمه آن است ـ قسمت اول اینکتاب تحت شماره ۶۹۸ ـ ف ۱ ثبت است.

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله الذی هدانا بانوار کتابة المبین.

پایان موجود: والکلام فیها یتعلق بتفسیر هذه الآیة الکریم یستدعی اطلاق عنان القلم بایراد اثنی عشر.

....

اندازه نوشته ۸×۱۶ ، عدد اوراق ۱۴ ، عدد سطور ۱۹ ـ بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده است

ف ۲ تمهید القواعد و فهرست آن

اینکتاب تکرار شماره ۳۸۱ ـ ف ۲ و ف ۳ میباشد که پشت سر هم نوشته شده است.

پایان فهرست: فرغ من تعلیقه وتسویده... شهر رجب الاصب سنة ثمان و خمس وتسعمائة وافق الفراغ من کتابته... شهر جمادی الاول سنة ثلثین بعد الف... علی ید... حسن بن محمد الطالقانی تذکرة للسید الفاضل الکامل... امیر حسین الرازی..

....

اندازه نوشته ۸×۱۶ ، عدد سطور ۱۹ ـ کلمه قاعده و برخی کلمات دیگر با جوهر سرخ نوشته شده است ـ تاریخ تحریر جمادی الاول سال ۱۰۶۶ ه.ق ـ کاتب حسن بن محمد طالقانی که برای امیر حسین رازی نوشته است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۰۰	**فوائد المدنیه**	۲۹۷/۳ ـ اس

کتابی است بزبان عربی در اصول فقه ـ مؤلف آن محمد امین بن محمد شریف استرآبادی است (۱)

۱ـ محمدامین بن محمدشریف استرآبادی متوفی سنه ۱۰۳۳ از بزرگان و دانشمندان امامیه بوده ـ درابتدا طریقهٔ مجتهدین داشته ولی چون خدمت میرزا محمداخباری رسیده این طریقه را برطریقه اجتهاد ترجیح داده ـ این مؤلف را مؤلفاتی است (ص ۶۰۰ ج ۱ ـ سپ)

اول آن افتاده بوده که بعد آنوشته وبدان الحاق کرده‌اند .

آغاز : بسمله - امابعدحمدالله باعث النبین وناصب الاوصیاء المعصومین والصلوة والسلام علی سیدالمرسلین .

پایان : قدوقع الفراغ من تحریر الفوائدالمدینه فی ثامن شهرشعبان المعظم من سنةاربع وستین بعدالف ... کتبه سلیمان بن الیاس المرحومی المازندرانی .

جلدمقوا تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۷×۲۹ - اندازه نوشته ۱۱/۵×۲۳ عدداوراق ۱۴۶ - عدد سطور ۲۴ - خط نسخ - کاغذنخودی کلفت - بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده و بالای برخی کلمات خط سرخ کشیده شده‌است - برخی ازاوراق آن آب دیده وفرسوده‌است - تاریخ تحریر شعبان سال ۱۰۶۴ ه.ق ، کاتب سلیمان بن الیاس مازندرانی

ضمیمه : بعدازختم کتاب رساله‌ایست درپنج برگ که نویسنده ناشناسی چند مسئله را بشکل حاشیه برفوائدالمدنیه نوشته است - آخراین حاشیه افتاده وآغاز آن چنین است : نحمدك یامن هدانا سبیل الرشاد ودلناعلی منهج الواضح والصواب

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۰۱	**قواعد الاحکام**	۲۹۷/۳۱ - علا

جلد اول و دوم

اینکتاب تکرار شماره ۲۰ (جلد اول) وشماره ۲۰۰ (جلد دوم) میباشد .

منتهی اول وآخر این نسخه افتاده‌است .

آغاز موجود - امسك وعلیك بصیر والتوکل والرضا وحاسب نفسك فی کل یوم ولیلة .

پایان جلداول - تم المجلدالاول من کتاب قواعدالاحکام فی معرفة الحلال والحرام علی ید الفقیر تقی الدین محمدبن مظفر ابن ابراهیم الزیابادی القزوینی

فــی ... جمادی الاول من عام ثلث عشر والف من الهجرة فی قریة میان آباد من اعمال السفراین من توابع خراسان .

پایان موجود جلد دوم ـ تفید استعداداً تاماً لتحصیل الکمالات ... ملکة راسخة لاستنباط المجهولات و ...

جلد سقوا باتیماج سرخ ـ اندازه جلد ۱۸/۵×۲۶ ـ اندازه نوشته ۱۰/۵×۱۶/۵ عدد اوراق ۵۲۲ ـ عدد سطور ۱۷ ـ خط نسخ ـ کاغذ نخودی دولت آبادی ـ سرفصلها و اعداد راباجوهر سرخ نوشته‌اند ـ حواشی زیادی دارد ، تاریخ تحریر سال ۱۰۱۳ ه.ق ـ کاتب تقی الدین محمد بن مظفر ابن ابراهیم ـ محل تحریر میان آباد از توابع السفراین خراسان ـ بعضی اوراق آن فرسوده و وصالی شده است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۰۲	**تنقیح الرابع**	۲۹۷/۳۱ ـ مج

تنقیح الرابع لمختصر الشرایع

اینکتاب بزبان عربی و درفقه است ـ مؤلف آن محقق اول(۱) وشارح آن فاضل مقداد (۲) میباشد ـ اول و آخر این نسخه افتاده است ـ نسخه حاضر شامل مقداری از کتاب صلوة است تا اواخر کتاب دیات.

آغاز موجود: وماروا‌ه الرواة عن السیدین علیهما السلام قوله واعادة الصلوة ان فرغ قبل الانجاد هذا اقوال،

پایان موجود ـ واولوا الارحام بعضهم اولی ببعض... والاشبه الترتیب فی التوضیع و وجه الاشبهیة انه کالمیراث والولاء فعلی یوخذ من الموالی مع.

۱ـ بشماره ۸۰ رجوع شود

۲ـ بشماره ۲۲۷ رجوع شود

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای مستعمل - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۵ عدداوراق ۳۱۷ - عددسطور ۲۳ - فصول و بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده وبالای برخی کلمات خط سرخ کشیده است - مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۰۳	**مجموعه**	۲۹۷/۳۱ - بحر

این مجموعه شامل نه رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنهامی پردازیم .

جلد مقوا باتیماج مشکی ، اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۱ - کاغذفرنگی شکری

ف ۱ کشف القناع عن صریح الدلیل فی الرد علی من قال فی الرضاع بالتنزیل

این کتاب بزبان عربی ودرفقه است - مؤلف آن شیخ یوسف بحرانی(۱) صاحب حدائق است - اینکتاب مشتمل است بریك مقدمه وسه باب

آغاز - بسمله - نحمدك یامن وفقنا للارتضاع من لبان العلوم بمااشتدت علیه قوی النفوس منا .

پایان - کتب محرر الرساله... یوسف بن احمدبن ابراهیم الدرازی البحرانی... من السنة التاسعة والاربعین بعدالمائة والالف فی دارالعلم شیراز... قدوقع الفراغ من تسویدها فی یوم الثالث شهر صفر المظفر من شهورسنه ۱۲۲ (شاید ۱۱۲۰ بوده است).

اندازه نوشته ۹ × ۱۵ - عدداوراق ۴۰ - عددسطور ۱۸ - خط نسخ - بالای بعضی

---

۱ - بشماره ۱۵۲ رجوع شود

کلمات خط مشکی کشیده شده است - سال تألیف ۱۱۶۹ - سال تحریر احتمالا ۱۲۲۰ ه.ق - محل تحریر دارالعلم شیراز

ف ۲

رسالة المحمدیه

فی احکام المیراث الابدیه

کتابی است بزبان عربی درباب میراث که مؤلف آن شیخ یوسف (۱) بحرانی است.

این کتاب مشتمل است بریک مقدمه وشش فصل ویک خاتمه.

آغاز - بسمله وبه نستعین - امابعد حمدالملک االمانح بماله من المحامد و الممادح.

پایان - ماجری به قلمی فی جملة المسائل والرسائل ذخراً الی فی یوم لاتعنی فیه الرسائل وکان الفراغ من کتابة هذه الرساله عصر نهار الخمیس حادی العشر ذی حجة الحرام سنه ۱۲۱۹

اندازه نوشته ۸×۱۴ - عدد اوراق ۹۱ - عدد سطور ۱۶ - خط نسخ - فصول با جوهر سرخ نوشته شده - تاریخ تحریر ذی حجه سال ۱۲۱۹ ه.ق

ف ۳

عمدة الناظر

فی عقدة الناذر

کتابی است بزبان عربی درفقه که مؤلف آن شیخ یوسف بحرانی است (۲) این کتاب مشتمل است برچند فصل ویک خاتمه - این نسخه بدون آخر است.

آغاز - بسمله الحمدالله الذی سرع العقود سوارع الی المقصود و وضع

۱و۲- بشماره ۱۵۲ رجوع شود

العهود براعةو روادع للمعهود .

پایان موجود ـ والقصدق الواقعين فی ازمنة مابعدالموت فظاهر ايضاً انـه باطل ممتنع اذلامعنی للقول بانه :

اندازه‌نوشته ۹ × ۱۵/۵ ـ عدداوراق ۳۰ ـ عددسطور ۱۸ ـ خط نسخ

ف ۴ **مسائل شريفه و فوايد لطيفه متعلقة بمباحث الشركة**

رساله‌ایست بزبان عربی درفقه که مؤلف آن شیخ یوسف بحرانی (۱) است آخر این رساله افتاده‌است .

آغاز : بسمله ـ الحمدلله‌الذی جل عن‌الشريك والنظير وابی‌ان يكون له معيـن .

پایان موجود ـ اذاكانـا عاملين اواحدهما وشرط الربح لـه والبطلان فيماعدا ذلك وهو ...

اندازه نوشته ۸ × ۱۵ ـ عدداوراق ۱۰ ، عددسطو ۱۹ ، خط نسخ

ف ۵ **فروع فی الشكوك**

کتابی است بزبـان عربی درفقه (شکوك) کـه مؤلف آن شیخ یـوسف بحرانی (۲) است. این‌نسخه آخرندارد ـ علاوه برآن دروسط آن دوبرگ سفید است کـه گویا مطالبی از کتاب افتاده بـوده وقصد داشته‌اند روی آن دوصفحه بنویسند.

۱و۲ ـ بشماره ۱۵۲ رجوع شود

آغاز- بسمله الحمدلله رب العالمين والصلوة علی خير خلقه اجمعين محمدو آله

پايان موجود: وان لم يعرف صدقه من حاله حتی انه قال يجوز ان يقول الحاكم تب اقبل شهادتك وغراه

....

اندازه نوشته ۹×۱۴ - عدد اوراق ۵۹ - عدد سطور ۲۷ - خط نسخ - بالای برخی کلمات خط شکی کشیده شده است

ف ۶ رسالة فی صلوة الجمعه

اين رساله بزبان عربی ودرباب نماز جمعه است درزمان غيبت که مؤلف آن شيخ يوسف بحرانی (۱) است . آخر اين نسخه افتاده است.

آغاز- بسمله - الحمدالله الذی ارفع لنا مناهج الدين بمصابيح اليقين و ارشدنا مابين البراهين

پايان موجود - الحكم الكلی حتی ما كان ورود الغام قبل حضور العمل بالخاص فان النسخ علی ماسيأتی مشروط...

....

اندازه نوشته ۸×۱۵ - عدد اوراق ۱۲ - عدد سطور ۱۸ - خط نسخ

ف ۷ رسالة فی الطهارة

اين رساله نيز بزبان عربی ودرطهارت است. مؤلف آن شيخ يوسف بحرانی (۲) است. آخر اين نسخه افتاده است.

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمين والصلوة والسلام علی خير خلقه محمدو آله.

۱و۲- بشماره ۱۵۲ رجوع شود

پایان موجود - والمعتمد الاول لوجهین الاول الاجماع المحکی علیه فی الغنیة المعتضدة بالشهرة المحکیه فی کلام.

اندازه‌نوشته ۹×۱۶ - عدداوراق ۳۵ - عددسطور ۲۲ - خطنسخ

ف ۸ رساله فی احکام الاموات

این رساله بزبان عربی ودرفقه است و مؤلف آن شیخ یوسف(۱) بحرانی است . این رساله آخر ندارد .

آغاز - بسمله - الحمدلله رب العالمین والصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین .

پایان موجود - لم یتحقق شرط التیمم وهوعدم وجود الماء وفی کلا الوجهین نظر امافی الاول فلاحتمال کون ...

اندازه‌نوشته ۹×۱۶/۵ - عدداوراق ۱۵ - عددسطور ۲۳ - خطنسخ

ف ۹ الشبهة فی تنجس ما لافی المتنجس

رساله‌ایست بزبان‌عربی در فقه (نجاسات) که مؤلف آن محمدعلی بن محمدحسن می‌باشد .

آغاز - بسمله - الحمدلله علی ماهدانا الی سبیل الخیر والرشاد وجنبنا عن طریق الغی والعناد .

پایان - هذا آخر ما اردنا ایراده ... ولایجعله لنایوم القیمة حسرات

۱- بشماره ۱۵۲ رجوع شود

بمحمد و آله اشرف البریات و علی آله و اولاده بعده اکرم المخلوقات ثم الاؤ ه عم .

اندازه نوشته ۵/ ۱۰ × ۱۶/۵ - عدد اوراق ۱۲ - عدد سطور ۲۵ - خط نستعلیق - مقداری حاشیه دارد - روی بعضی کلمات خط مشکی کشیده شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۰۴	**حاشیه ملاعبدالله**	۱۶۰ - تف

بر تهذیب المنطق

اینکتاب تکرار شماره ٤- ف ۱ میباشد

پایان . بیداقل ... الخلیفه بل لاشیئی فی الحقیقه محمد حسین ابن علی العلوی الرضوی اللهم لجعلنا من العالمین ... سنه ۱۲۳۵

جلد مقوا با کاغذ ابری - اندازه جلد ۱۵ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ٦ × ۱۱/۵ عدد اوراق ۱۳۱ - عدد سطور ۱۰ - متن کتاب بالای صفحات نوشته شده است - بالای برخی کلمات خط مشکی کشیده شده - تاریخ تحریر ۱۲۳۵ ه.ق - کاتب محمد حسین بن علی علوی رضوی .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۰۵	**مجموعه**	۲۹۷/۳۱ - شه

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلد مقوا با تیماج مشکی کهنه - اندازه جلد ۱۱ × ۱۷/۵ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی نخودی

ف ۱ الفیه

اینکتاب تکرارشماره ۳۸۲ـ ف۱ میباشد .

پایان - فمجاز وکذا النذرالمطلق تمت وبالخیر عمت ... انـه علی کل شیئی قدیر و بالاجابة جدیر - این رساله علی سبیل الاستعجال نوشته شد فـی شهر جمادی الاخر سنة ۹۹۳ .

اندازه‌نوشته ۵ × ۱۱/۵ ـعدداوراق ۳۲ - عدد سطور ۸ - سرفصلها وبرخی کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده وبالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده‌است - تاریخ‌تحریرجمادی الاخر سال ۹۹۳هـ.ق ، مقداری حاشیه دارد

ف ۲ جعفریـه

این رساله تکرار شماره ۳۸۲ ف۳ میباشد

پایان - وصلوةالاعرابی فانهااربع ولیکن - هذاآخرما اوردنا فـی‌هذه الرسالـه .

اندازه‌نوشته ۵/۵ × ۱۱/۵ - عدداوراق ۶۴ - عددسطور ۱۱ - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته‌شده ، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۰۶	**قطر النداء و بل الصداء**	۲۹۲/۵۱۵ـابن

(شرح قطر)

اینکتاب تکرار شماره ۲۱۷ میباشد .

پایان - تمت الرسالة المسمی بشرح القطر فی ... مدرسةمیرزاعلی‌اکبرفی

دار العلم شیراز - علی ید اقل الطلاب محمدابن جعفر دشتکی سنه ۱۲۴۸

....

جلدتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۸ × ۱۳/۵ - عدداوراق ۹۸ - عددسطور ۱۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی آبی ، سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده بالای برخی عبارات خط سرخ و مشکی کشیده شده است ، تاریخ تحریر سال ۱۲۴۸ ه.ق - کاتب محمدبن جعفر دشتکی ، محل تحریر مدرسه میرزا علی اکبر در دارالعلم شیراز ، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۷۰۷ | شماره عمومی ۲۹۷/۳۱ - حر

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

....

جلدتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۶ - خط نسخ ، کاغذ نخودی وشکری

ف ۱ هدایة الامة

کتابی است بزبان عربی درفقه - مؤلف آن شیخ محمد بن الحسن الحر العاملی (شیخ حر عاملی) (۱) است - اول این نسخه افتاده است .

آغاز موجود - الواردة فی الکتاب والسنة والاعتراف بالمعاد الجسمانی

۱- محمدابن علی بن حسن بن علی بن حسن مشغری (و.مشغر جبل عامل ۱۰۳۳ ه.ق ف.مشهد ۱۱۰۴ ه.ق) وی تاسن چهل سالگی درسوریه وجبل عامل نزد استادان شیعی تعلیم یافت ودوبار بحج رفت وسپس بعراق وخراسان رهسپار گردید وبمنصب شیخ الاسلامی وقاضی القضاتی مشهد منصوب شد ودوبارنیز ازآنجا بحج رفت . آثار اوعبارتند ازاثبات الهداة بالنصوص و المعجزات، الاثناعشریة فی ردالصوفیه، الاجازات، احوال الصحابة ، اربعین حدیث، ارجوزة درزکات، ارجوزة درهندسه، پس ازوفات او رادر صحن آستانه قدس نزدیک در مدرسه میرزاجعفر دفن کردند . (ص ۴۵۷ ج ۵ ، فرهنگ دکترمعین)

و هوالقیامة الکبری .

پایان : لان‌فی بعضها تداخلا و تکراراً یسیراً و الحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی‌محمد و آله‌الطاهرین والسلام‌علی من‌التبع‌الهدی ۱۲۱۴

اندازه نوشته ۸×۱۲/۵ ، عدد اوراق‌۹۵ ـ عددسطور ۹ ، فصول باجوهر سرخ نوشته‌شده ، تاریخ‌تحریرسال ۱۲۱۴ ه.ق

ف ۲ **تصریف عزی**

(تصریف زنجانی)

اینکتاب تکرارشماره ۳۱۰ ف۳ میباشد .

پایان ـ تمام‌شدکتاب تصریف بفضل‌الله‌تعالی درحالت‌شدت‌ضعف‌والم مهاجرت ـ درقصبه‌جهرم بتاریخ ... شهرربیع‌الاخر سنه۱۲۱۴

اندازه‌نوشته ۸×۱۲ ـ عدداوراق ۲۳ ، عددسطور۹ ـ تاریخ‌تحریر ربیع‌الاخرسال ۱۲۱۴ ه.ق ـ محل‌تحریر جهرم ، مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۰۸	**فقه رضوی**	۲۹۷/۳۱ ـ رضا

اینکتاب بزبـان عربی ودرفقه میباشد. اول وآخراین نسخه افتاده است. این نسخه شامل جلد اول ودوم می‌باشد.

جلد اول ازطهارت شروع وبه حج‌ختم میشود وجلددوم ازکتاب انساب شروع وبه‌باب‌الضمانات والکفالات والحوالات والوکالات ختم میگردد.

آغاز موجود جلد اول ـ باب... المفترضات سته‌اغسال والاغسال...

پایان جلداول ـ هذاآخرکتاب‌الحج ـ تم‌جزءالاول ویتلوه فی‌جزءالثانی

کتاب الانساب والزیارات والحمدلله رب العالمین...

آغاز جلد دوم - بسمله - رب یسر واعن - کتاب الانساب والزیارات - باب نسب رسول الله (ص)

پایان موجود جلددوم - فیبطل ضمان المتبرع ویکون الحق علی اصله لم ینتقل عنه بالضمان ولیس

....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌ستعمل - یك جلدآن ضربی کهنه‌است - اندازه‌جلد ۱۴ × ۲۳ اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۶ - عدداوراق ۲۰۲ - عدد سطور ۱۵ - خط نسخ ونستعلیق - کاغذ دولت‌آبادی نخودی - بابها وعنوان‌ها با جوهرسرخ نوشته شده است - مقداری ازبرگهای آن وصالی شده‌است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۰۹	**مجموعه**	۲۹۷/۱۳ - بها

این مجموعه شامل چهار رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنهامیپردازیم :

....

جلدمقوا باکاغذ ابری - اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۵ - کاغذ دولت‌آبادی نخودی

ف ۱

مفتاح الفلاح

اینکتاب تکرارشماره ۱۰۸ میباشد.

پایان - علی ید... نعمت‌الله بن فتح‌الله حاسبهما الله تعالی حساباً یسیراً بقریة من قرات بلدة یزد وهی موسومة ببنادك سادات حفضهاالله عن الافات ۱۰ صفر ۱۰۲۹

....

اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۷ ، عدداوراق ۶۶ - عدد سطور ۲۱ - خط نسخ - بعضی

کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده ، بالای برخی کلمات خط سرخ کشیده‌شده‌است . تاریخ تحریر صفر ۱۰۲۹ ه.ق ، کاتب نعمت‌الله بن فتح‌الله . مقدار زیادی حاشیه دارد . محل تحریر بنادك یزد

ف۲ رساله در تحقیق جهت قبله

این رساله تکرار شماره ۶۹۸ـف۵ میباشد.

پایانـ هذا ما خطر بالبالی الکثیر الاختلال مع ضیق المجال و تراکم الشغال والحمدلله اولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً

....

اندازه‌نوشته ۱۱ × ۱۷/۵ـ عدداوراق ۳ ، عدد سطور ۲۱ ، خط‌نسخ . بعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده ، دارای دو دائره‌است

ف۳ رساله‌ای در تحریم ذبایح اهل کتاب

این رساله تکرارشماره ۶۹۸ ـ ف۶ میباشد.

پایان : والله‌سبحانه اعلم بحقایق الاحوال ـ قدتم رسالة ذبیحة الاسلام بعون الملك العلام سنه ۱۰۲۸

....

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۷/۵ ـ عدداوراق ۴ ـ عددسطور ۲۱ـ خط‌نسخ ـ بالای بعضی عبارات خط‌سرخ کشیده‌شده وفصول باجوهرسرخ نوشته شده‌است ، تاریخ تحریر سال ۱۰۲۸ ه.ق . کمی حاشیه دارد

ف۴ رساله‌ای در تشریح بدن انسان

این رساله بزبان فارسی است که آنرا منصور بن محمدبن احمد بنام امیرزاده پیرمحمد بهادرخان ، تألیف کرده‌است ومشتمل است بریك مقدمه وپنج مقاله ویك خاتمه .

آغاز : بسمله وبه‌نستعین - شکروسپاس پادشاهی‌را سزد وحمد وثناء بی قیاس خالقی رارسد .

پایان - واعضای‌حلق واعضای تنفس ومثانه‌و ... و قضیب ... ومفصل ساق‌قدم ومفصل‌اصابع والله‌اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب .

اندازه‌نوشته ۱۳ × ۱۸/۵ - عدداوراق۷ - عددسطور۲۳ - مقالات باجوهر سرخ نوشته شده

شماره اختصاصی ۷۱۰ — شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-ابن

رساله‌ای در صرف و نحو

این‌رساله بزبان‌عربی ودرصرف ونحو است - اول‌وآخرآن افتاده است وبهمین‌جهت نام‌کتاب ومؤلف‌آن معلوم‌نگردید .

آغاز موجود : لام‌الجحود زایدة و لام‌کی غیر زایدة و امامع الحروف العاطفة فلکر اهتهم عطف‌الفعل علی‌الاسم ظاهراً

پایان موجود - منی‌و تقدیرالثالث لایکون‌قضاء علیهم فموتهم وتقدیر الرابع هل .

جلدمقوا باتیماج‌مشکی‌کهنه - اندازه‌جلد۱۲/۵ × ۱۸ - اندازه‌نوشته ۸ × ۱۲/۵ عدداوراق۱۲۹ - عددسطور ۱۹ - خط نستعلیق - کاغذنخودی - کلمه‌قوله باجوهر سرخ نوشته‌شده وبالای‌برخی‌کلمه‌ها خط‌سرخ کشیده‌شده‌است

شماره اختصاصی ۷۱۱ — شماره‌عمومی ۲۹۷/۳۱-بها

مجموعه

این‌مجموعه شامل چهار رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح

آنها میپردازیم :

جلد تیماج قهوه‌ای باز - اندازه جلد ۱۴×۱۸ ، کاغذ فرنگی شکری

ف ۱ **اثنی عشریه**
در مسائل طهارت

این رساله تکرار شماره ۵-ف۲ میباشد.

پایان - وادخال الخلاء شیاء علیه اسم الله تعالی او احد الائمة المعصومین صلوات الله علیهم اجمعین الطیبین الطاهرین - الحمدلله رب العالمین

اندازه نوشته ۷/۵×۱۴ ، عدد اوراق ۲۲ - عدد سطور ۱۳ - خط نسخ - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد

ف ۲ **رساله در واجبات نماز روزانه**

این رساله تکرار شماره ۵-ف۳ میباشد.

پایان : فلایصبر المشتهد والدعا - اتفق فراغی من تألیف هذه الرسالة الاثنی عشریه فی... سنة الف واثنی عشر هجریه...وانا احوج الخلق الی رحمة الله الغنی محمد المشهور ببهاء الدین العاملی...

اندازه نوشته ۷×۱۱/۵ - عدد اوراق ۲۱ ، عدد سطور ۱۱ - خط نستعلیق - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تألیف سال ۱۰۱۲ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

ف ۳ **خلاصة علم الدراية**

رساله ایست بزبان عربی ومتضمن خلاصه علم درایة است واز تألیفات شیخ

بهائی (۱) میباشد . رساله بعنوان مقدمه‌ایست بـر کتاب «حبل المتین» (۲) که تألیف مؤلف است ـ رساله مشتمل است بریک مقدمه وشش فصل ویک خاتمه .

آغاز ـ بسمله و بـه نستعین ـ الحمدلله علی نعمائه المتواتره و آلائـه المستفیضة المتکاثره والصلوة علی اشرف اهـل الدنیا

پایان ـ واسأل‌الله التوفیق لاتمامه والفوز بسعادة اختتامه انه سمیع مجیب تمت بعون الملک المتعال .

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۱/۵ ، عدداوراق ۶ ـ عدد سطور ۱۴ ـ خط نسخ ، سرفصلها با جوهر سرخ نوشته‌شده‌است ـ مقداری ، حاشیه‌دارد

ف ۴ اثنی عشریه صومیه

این رساله تکرارشماره ۶۹۸ ف ۳ ـ میباشد .

پایان : ختمت اثناعشریة الصومیه بتوفیق‌الله تعالی فی خاتمة شهر شعبان المعظم سنة الف وتسع عشر من هجرة ... وتقلب من السواد الی البیاض ... رجب المرجب سنة تسع وثلثین والف ...

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱ ؛ عدداوراق ۲۴ ، عددسطور ۱۲ ـ خط نسخ ، سرفصلها با جوهرسرخ نوشته‌شده‌است ، مقداری حاشیه دارد ، تاریخ تألیف شعبان‌سال ۱۰۱۹ ﻫ.ق تاریخ‌تحریر رجب‌سال ۱۰۳۹ ﻫ.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۱۲	**قطر النداء و بل الصداء**	۲۹۲/۵۱۵-ابن

(شرح قطر)

۱- بشماره ۵ رجوع شود

۲- کتاب‌حبل المتین تحت‌شماره ۱۷۴ ثبت‌است .

اینکتاب تکرار شماره ۲۱۷ میباشد . آخر نسخه افتاده‌است .

پایان موجود - ذلك اصل الباب وهذا الجزء ماوردنا املاءه علی هذه المقدمه .

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۲۰/۵ - اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۴ عدداوراق ۱۱۵ - عددسطور ۱۵ - خط نسخ ، کاغذنخودی‌نازك دورصفحات وبالای بعضی کلمات خط‌سرخ کشیده شده‌است - بسیاری‌از برگهای آن‌فرسوده‌وپاره ووصالی شده‌است چهاربرگ اول‌آن‌افتاده‌بوده وبعدآنوشته وبه‌آن ملحق کرده‌اند - حواشی‌زیادی دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۱۳	**مجموعه**	۵۲۹-خو

این مجموعه شامل چهاررساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۲۰ - خط‌نستعلیق - کاغذفرنگی‌شکری

ف ۱ سی فصل درمعرفت تقویم

این رساله تکرارشماره ۵۰۱ - ف ۳ میباشد.

پایان - وبرین قیاس ومادرین مختصر برین قدراختصار کنیم پس اگر کسی ازین زیادت خواهد باکتب این...والله اعلم بالصواب

اندازه‌نوشته ۱۰ × ۱۶/۵ - عدداوراق ۱۱ - عددسطور ۱۷ - سرفصلها و بعضی کلمات وعلامات باجوهر سرخ نوشته شده است.

ف۲ **باب حادی عشر**

این رساله تکرار شماره ۳۰۷-ف۲ میباشد.

پایان - فان الامر والنهی بالماضی عنه عبث و تجویز التاثیر والامن من الضرر - تمت الکتاب بعون الملک الوهاب.

....

اندازه نوشته ۹ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۶ - عدد سطور ۱۲ - سرفصلها واعداد باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است.

ف۳ **چند حدیث**

این رساله بزبان عربی ومشتمل است برچند حدیث. نام گردآورنده آن معلوم نیست.

آغاز - بسمله - اربعة ید خلون النار بغیر حساب - اولها تارك الصلوة ولو بـر كعة .

پایان : فیخرج فیه القطرات فی خلق الله تعالی من کل قطرة تلك یستغفرون الی یوم القیمة .

....

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴/۵ - عدداوراق ۳ - عددسطور ۱۲ - بالای بعضی کلمات خط سرخ ومشکی کشیده شده است

ف ۴ **خلاصة الحساب**

این رساله تکرار شماره ۲۶۷- ف۲- میباشد - آخر این رساله افتاده است

پایان موجود - بعدة مراتب المقسوم وضعه خلالها والمقسوم علیه تحته بحیث یحاوی آخره ان لم ...

اندازه نوشته ۸/۵×۱۵/۵ ، عدداوراق ۶ ، عددسطور ۱۲ ، ابواب و سرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده چندجدول حسابی‌دارد ، مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۷۱۲	**مجموعه**	۲۹۷/۳۱-این

این‌مجموعه شامل دوکتاب است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم .

جلدمقوا باکاغذابری ـ اندازه‌جلد ۱۵/۵×۲۲ ـ خط‌نسخ ، کاغذ فرنگی‌نخودی

ف ۱ **مقنعه**

جزء اول و دوم

کتابی‌است بزبان‌عربی درفقه ـ مؤلف‌آن شیخ‌مفید معروف به ابن‌المعلم است (۱) . این کتاب دوجزء است ـ آخرجزءدوم افتاده‌است .

آغاز جزءاول ـ بسمله وبه‌نستعین وهوالمعنی‌ـ الحمدلله‌الذی ... السبیل الی معرفته‌ویسرما دعااليه من‌طاعته .

پایان جزءاول ـ ویحرم فی‌خمیس‌بعضی‌من‌العشر والحمدلله ... تم‌الجزء الاول من‌الرسالة المقنعة تیلوه فی‌الجزءالثانی مختصر النساب ... وكان الفراغ من‌كتابتها ... شهر شوال المكرم اربع وسبعين المائتين بعدالالف سنة ۱۲۷۴ كاتب ... محمدحسن‌ابن محمدجعفرالشيرازی

۱- ابن‌المعلم‌ـ ابوعبدالله محمدبن محمد بن نعمان بن عبدالسلام بن‌جابربن نعمان بن‌سعیدعکبری بغدادی (۳۳۶ یا ۳۳۸ - ۴۱۳) ازمشاهیر علماء وفقهاء ومتکلمین امامیه بوده باعضدالدوله‌دیلمی معاصربوده (صفحه ۵۳۰ ج‌۱ سب)

آغاز جزءدوم ـ بسمله وهـو المعنی ـ کتاب الاسباب ـ مختصر انساب النبی .

پایان جزءدوم ـ ولمن جاء به حمل بعیر وانا به زعیم ای ضامنا کفیلا .

اندازه نوشته ۵/۱۰ × ۵/۱۶ ، عدداوراق ۱۲۴ ـ عددسطور ۲۹ ـ سرفصلها و بعضی جمله ها باجوهر سرخ نوشته شده . بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است . تاریخ تحریر شوال ۱۲۷۴ ه.ق ـ کاتب محمد حسن ابن محمدجعفر شیرازی

ل ۲

کتاب الوسیله
الی نیل الفضیله

کتابی است بزبان عربی درفقه که مؤلف آن ابن حمزه جعفری است .

آغاز ـ بسمله ـ امابعد حمدالله الکریم الالاء العظیم النعماء والصلوة علی نبیه محمد .

پایان ـ کان الحکم فیه علی ماذکرنا الا فی شیئی واحد وهو انه اذاقتل المقر لم یرد المشهود آ شیئاً علی ورثته قد تمت کتابة هذا الکتاب الشریف وهـو کتاب الوسیلة فی اوایل شهر صفر المظفر من شهور سنه ۱۲۷۵

اندازه نوشته ۵/۱۰ × ۵/۱۶ ـ عدداوراق ۸۹ ـ عددسطور ۲۹ ـ فصول باجوهر سرخ نوشته شده وبالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است . تاریخ تحریر صفر سال ۱۲۷۵ ه.ق

شماره اختصاصی
۷۱۵

معالم الدین

شماره عمومی
۲۹۷/۳ ـ شه

این کتاب تکرار شماره ۲۳ می باشد ـ اول این نسخه افتاده است .

اول موجود - صلاة ترضيهم وتزيد على منتهى رضاهم وتبلغهم غاية مرادهم.

پایان: على ماهو المعلوم من احوال الائمة اقرب واظهر وذلك كاف فى الترجيح فكلام الشيخ عندى هو الحق والحمدلله... قداتفق الفراغ بعون الله تعالى فى رابع وعشرين شهر جمادى الاول سنه ۱۰۹۳ بيدالعبد... ابوالقاسم ابن حسين.

جلد مقوا باكاغذ ابرى - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۳/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۶ عدد اوراق ۹۶ - عددسطور ۲۱ - خط نسخ - كاغذ نخودى - سرفصلها و مطلب‌ها باجوهر سرخ نوشته‌شده وبالاى بعضى كلمات خط سرخ كشيده‌شده است - تاريخ تحرير جمادى الاول سال ۱۰۹۳ ه.ق، كاتب ابوالقاسم ابن حسين حواشى زيادى دارد. بعضى برگهاى آن روغن و آب ديده است وبرخى از برگهاى آن وصالى شده‌است

شماره اختصاصى ۷۱۶ — شماره عمومى ۲۹۷/۱۲-حر

رساله‌اى دراخلاق وسياست

اين رساله بربان عربى است وچون اول وآخر آن افتاده نام آن ومؤلفش معلوم نگشت. ازروى ابواب كتاب معلوم ميشودكه دراخلاق وسياست است و ضمناً بعضى داستانها وسرگذشت‌ها را هم ذكر كرده است. براى نمونه چندباب آنرا نقل ميكنيم:

الباب الثانى فى الايمان وطاعة

« الثالث فى مدح العدل والانصاف وذم الظلم والاحجاف

« الرابع فى اتفاق

« الثانى عشر فى السياست

« الثالث عشر فى الوزارة

الباب التاسع عشر فی التقوی

، العشرین فی النوادر وهی حکم من حکم امیر المؤمنین...

آغاز موجود - مؤمنین قیل کان رجل من الحکماء الاوایل له عقل وادب... سلطان اقلیمه وقربه وبسطه

پایان موجود - فقال حاجز القدر ومحنة الابتلاء فوالله لو کنت معه لجلست فی مدارج انفاسه اقضا ما ابرم ومبرماً مانقض والاخرة

....

جلد مقوا با کاغذ ابری - اندازه جلد ۱۲ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ - عدد اوراق ۱۸۴ - عدد سطور ۱۴ - خط نسخ - کاغذ نخودی - بابها با جوهر سرخ نوشته شده - روی بعضی جمله ها خط سرخ کشیده شده است - بعضی برگهای آن وصالی شده است

شماره اختصاصی ۷۱۷ — شماره عمومی ۹۵۵ - خا

روضة الصفا

جلد دوم

اینکتاب تکرار شماره ۹۴ میباشد.

پایان - تمام شد مجلد ثانی از مجلدات من تصنیف... امیر محمد بن خاوند شاه - تمت الکتاب ... فی ... رجب المرجب سنه سبع سبعین الف ... حرره ابن حسین - محمد.

....

جلد مقوا با تیماج مشکی کهنه - ضربی ساده با دو ترنج و هشت نیم ترنج - اندازه جلد ۲۰ × ۲۸/۵ - اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۹/۵ ، عدد اوراق ۲۶۹ - عدد سطور ۲۷ - خط نسخ ریز - کاغذ فرنگی نخودی - عنوانها با جوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی جمله ها خط سرخ کشیده شده است ، تاریخ تحریر رجب سال ۱۰۷۷ ه.ق - کاتب محمد بن حسین

شماره اختصاصی | شماره عمومی

۷۱۸ خلاصة التجارب ۶۱۰ - نور

کتابی است بربان فارسی درطب ـ مؤلف آن شاه بهاءالدوله نوربخشی طرشتی رازی است (۱) این کتاب مشتمل است بر۲۸ باب ـ پیش‌از متن کتاب فهرست ابواب آنرا دردو صفحه نوشته‌اند .

آغاز : بسمله ـ حمدبلا احصی حکیمی راسزدکه بکمال حکمت و وفور عنایت وقدرت ماهیت اشرف انسانی راازخزانه خودخلعت وجودپوشانید .

پایان : چنانکه مذکورشد وخواه‌به‌آتش چنانچه‌دررب فواکه‌مقرراست واللهاعلم بالصواب بغایت‌رسید ونهایت انجامید تسطیر این‌سطور ... تمام شد خلاصة التجارب دردارالعلم شیراز جنت‌طراز .

جلدمقوا باتیماج‌مشکی کهنه ـ اندازه‌جلد ۲۰ × ۲۹/۵ ـ اندازه‌نوشته ۱۲/۵ × ۲۱/۵ عدداوراق ۲۵۵ ، عددسطور ۲۶ ، خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی‌شکری براق ـ بابهاو اسامی بیماریها وداروهارا باجوهرسرخ نوشته وبالای‌برخی ازکلمات خطسرخ کشیده شده‌است ، محل تحریر دارالعلم شیراز

شماره اختصاصی | شماره عمومی

۷۱۹ حق الیقین ۲۹۷/۱۲-مج

این کتاب بزبان‌فارسی ودرحدیث‌است ـ مؤلف آن ملامحمدباقر مجلسی

۱ـ خلاصة‌التجارب ـ مؤلف بهاءالدوله بن‌میرقوام‌الدین قاسم نوربخش‌رازی که‌درسنه ۹۰۷ (ه.ق) دربلده‌ری ازتألیف آن فراغت‌یافته .

(ص ۲۵۶ - ج ۳ - رض)

میباشد (۱) . آخر این نسخه افتاده است این کتاب در زمان سلطنت شاه سلطان حسین بهادرخان تألیف شده است - این کتاب با چند جلد کتاب دیگر بوسیله آقای محمدحسین ناصر معدلی بکتابخانه ملی فارس اهداء گردیده است.

آغاز - بسمله وبه‌نستعین - الحمدلله الواحـد الاحد الفرد الصمد القدیر الذی لیس کمثله شیئی .

پایان موجود - بخداسوگندکه حق تعالی تبارك وتعالی هزارهزار عالم آدم آفریده است که تودر آخر این عالمها و آدمهائی بدانکه این احادیث را...در کتب معتبره.

....

جلدمقوا باپارچه - اندازه‌جلد ۱۹/۵ × ۲۹ ، اندازه‌نوشته ۱۳ × ۲۱ ، عدداوراق ۱۷۶ ، عددسطور ۲۱ ، خط‌نسخ ، کاغذفرنگی شکری وسفید - فصول و بعضی کلمات با جوهرسرخ نوشته‌شده وبالای بعضی کلمات خط‌سرخ کشیده‌شده‌است .

شماره اختصاصی ۷۲۰ — شماره عمومی ۲۹۷/۱۱-عس

تفسیر امام حسن عسکری

این تفسیر قرآن مجید بزبان عـربی است ومنسوب است بـه‌امـام‌حسن عسکری (ع) - اول این نسخه افتاده است.

آغاز موجود - بن‌علی عن‌ابیه علی‌بن موسی‌الرضاعن ابیه موسی‌بن‌جعفر عن ابیه جعفربن محمدالصادق

پایان - وافق‌الفراغ من نسخه هـذاالکتاب‌المسمی بتفسیرالعسکری... عبدالنبی‌بن احمدبن عبدالنبی...

۱- بشماره ۹۵ رجوع شود

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۱۹/۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۲ عدد اوراق ۱۹۵ - عددسطور ۲۴ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - دورصفحات دوخط سرخ کشیده شده - عنوانها واسامی باجوهر سرخ نوشته شده‌است - کمی حاشیه دارد - کاتب عبدالنبی بن احمدبن عبدالنبی

شماره اختصاصی ۷۲۱ | شماره عمومی ۲۹۷/۱۳

منتخب الزیاره

این رساله بزبان عربی وشامل زیارات مشاهد مقدسه است (روضه پیغمبر واعتاب مقدسه عراق)

آغاز - بسمله - اللهم یامن جعل الحضور فی مشاهد اصفیائه ذریعة الی الفوز بدرجات احبائه.

پایان: هذا آخراوردنا ذکره فی هذه المجموعه ... فرغ من تحریره ... نظیرالدین محمدابن حاجی میرزا بابا ... فی ذی قعدة الحرام سنه ۱۰۹۲

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - ضربی ساده - اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۶ × ۱۲، عدداوراق ۱۲۸ - عددسطور ۱۴ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری، عنوانها باجوهرسرخ نوشته‌شده، - بالای بعضی جمله‌ها خطسرخ کشیده شده‌است، تاریخ تحریر ذی‌قعده سال ۱۰۹۲ ه.ق. - کاتب نظیرالدین محمدابن حاجی میرزابابا، مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی ۷۲۲ | شماره عمومی ۲۹۲/۵۱۵-این

شرح شافیه

شرح نظام

اینکتاب تکرارشماره ۱۳۵ میباشد. آخراین نسخه افتاده است.

پایان موجود: قال المفتقرالی عفوربه الکریم الحسن ابن محمدالنیسابوری

المعروف بنظام الدین... هذا آخر ما قصدته من ایراد... .... الدواوین من تولاها۔ والحاء یکن.

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای کهنه ـ اندازه‌جلد ۱۳/۵ × ۲۱ ـ اندازه‌نوشته ۸ × ۱۴ عدداوراق ۱۴۸ ـ عددسطور ۱۳ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ عنوانها باجوهرسرخ نوشته‌شده‌و بالای بسیاری ازجمله‌هاخط‌سرخ کشیده‌است ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۷۲۳ — شماره عمومی ۲۹۷/۱

قرآن بغلی

این قرآن‌مجید بخط نسخ ریزاست ـ تمام صفحات آن باآب‌طلا وشنجرف مجدول است ـ سرسوره‌ها باجوهر سرخ نوشته شده است. برگ اول آن که فاتحه روی آن نوشته شده بوده افتاده و ازاینرو ازسوره البقره شروع میشود۔ صفحه اول آن دارای سرلوحه‌ایست باتذهیب ساده.

آغاز ـ بسمله ـ الم ـ ذلك‌الكتاب لاريب فيه

پایان ـ صدق‌الله‌العلی‌العظیم وصدق رسوله‌الکریم ونحن علی ذلك من‌الشاهدین والشاکرین والحمدلله رب‌العالمین.

جلدمقوا باکاغذساغری ـ اندازه جلد ۷ × ۱۱/۵ ، اندازه‌نوشته ۳/۵ × ۷/۵ ـ عدد اوراق ۲۲۸ ـ عددسطور ۱۸ ـ خط‌نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری

شماره اختصاصی ۷۲۴ — شماره عمومی ۲۹۷/۵ ـ میرزا

سه مکتوب

اینکتاب بزبان‌فارسی ودرباب مناقشات مذهبی است ـ مؤلف آن میرزا

آقاخان کرمانی است (۱) - مؤلف در این سه‌نامه از قول شاهزاده کمال‌الدوله هندوستانی درجواب جلال‌الدوله ایرانی مطالبی نوشته‌است ومعلوم است که هر دونفر وجودخارجی نداشته‌اند .

آغاز - هوالمنصور - زاهداز کوچهٔ رندان بسلامت بگذر

تا خرابت نکند صحبت بدنامی چند

صورت سه‌طغرامکتوبیست که شاهزاده کمال‌الدوله هندوستانی درجواب جلال‌الدوله‌ایران مرقوم‌داشته .

پایان : زیاده‌براین باصطلاح ایرانیان براین کهنه گورستان فاتحه‌والسلام

جلدمقوا باتیماج‌وپارچه ، اندازه‌جلد ۱۳/۵ × ۲۱ ، اندازه‌نوشته ۹ × ۱۹ ، عدد اوراق ۱۳۱ ، عددسطور ۱۷ ، خط‌نستعلیق ، کاغذفرنگی نخودی - بعضی کلمات‌وجملات باجوهر سرخ‌نوشته شده‌است - تاریخ‌تحریر ربیع‌الاول ۱۳۳۰ هـ.ق - کاتب‌میرزا محمود (ادیب) شیرازی ، محل‌تحریر شیراز .

پس‌از ختم‌کتاب‌محرر این‌سطوررا نوشته‌است :

چون‌آدمی دمی‌راباید غنیمت شمارد وبقدراستعداد خود یادگاری بگذارد، لهذااین اقل ... فصل‌زمستان وایام‌بیکاری برحسب میل‌زیاد و اصرارات اکیده‌جناب‌مستطاب اجل آقای‌میرزا فتحعلی‌خان (خان‌باباخان) دام‌اقباله‌العالی این‌نسخه‌شریفه‌کمیاب‌را بجهت‌معزی الیه بعنوان‌یادبود تحریرو تقدیم‌داشت ، ۱۳ ربیع‌الاول ۱۳۳۰ .

سپس‌مرحوم فانی‌این یادداشت‌رانوشته‌است :

این‌کتاب‌را جناب‌آقای میرزامحمود (ادیب) بیادبود برای‌این‌جانب مرقوم‌وچون‌در آن‌زمان نوشتن‌این‌نوع‌کتب زندقه‌محسوب‌میشد لذااز‌ذکرنامشان خودداری‌نموده‌اند ولی

۱- میرزاآقاخان‌کرمانی ازتعلیم‌یافتگان ومریدان سیدجمال‌الدین اسدآبادی ومردی آزادی‌خواه ومبارزو ازپیشقدمان‌انقلاب مشروطیت‌ایران‌بود وجان‌خودرا برسرعقیده‌ثابت خود ازدست‌داد (۱۳۱۴ هـ.ق) آئینه اسکندری وهفتادودوملت‌او بطبع‌رسیده .

(ص۴۲، ج۵، فرهنگ دکترمعین)

من‌بنده رواندیدم که نام محترم این رادمرد نماند ، این بود که بعداز چندین سال نام‌مبارکش را گذاشتم مالك این کتاب فقیر فتحعلی فانی (۱) ۱۳۳۳/۱۱/۸ شمسی .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۲۵	**تکوین و تشریح**	۲۹۷/۲-میرزا

جلد دوم

کتابی است بزبان‌فارسی درباب خلقت ولوازم زندگی وادیان ومشتمل است برنوزده فروغ - مؤلف آن میرزا آقاخان کرمانی (۲) است.

آغاز- وتردوم - دربیان حالت انسان دربدو آفرینش وچگونگی‌پیدایش لوازم زندگی - مشتمل است برنوزده فروغ - فروغ نخستین - در بیان حالت ضعف وناتوانی انسان.

پایان : که ثمره ومیوه آن برای امپراطوری شما مسموم وبس خطرناك خواهد بود.

(پایان) ح خ - بقلم حقیراین چاکر رحمت‌الله بدیعی لاری کارمند ادارهٔ فرمانداری لارستان تقدیم حضور محترم اجل امجد جناب آقای (مدیرالدوله) فتحعلی فانی فرماندار معظم لارستان مینماید - بتاریخ دیماه سنه ۱۳۲۴ شمسی

جلدمقوا باتیماج جگری - اندازه جلد۹/۵ × ۱۵/۵ - اندازه‌نوشته ۵/۵ × ۱۱/۵ عدد اوراق ۱۲۴ - عدد سطور۱۱ - خط نستعلیق باجوهر بنفش نوشته‌شده - کاغذفرنگی خطدارنازك ، تاریخ‌تحریر دیماه ۱۳۲۴ هـ.ش - کاتب رحمت‌الله بدیعی‌لاری -محل تحریر لار

۱- مرحوم فتحعلی‌فانی معروف به خان‌باباخان وملقب به «مدیرالدوله» یکی‌ازمردان نیك‌نفس شیرازبود ومقداری‌ازکتب خودراوقف‌کتابخانه ملی کرد که‌این کتاب ازآن جمله است .

۲- بشماره ۸۲۴ رجوع‌شود

شماره اختصاصی | شماره عمومی

۷۲۶ **حیات القلوب** ۲۹۷/۱۲ ـ مج

جلد دوم

اینکتاب بزبان فارسی و در حدیث است و از تألیفات ملامحمدباقر مجلسی است (۱) کتاب حیات القلوب سه جلد دارد ـ این نسخه جلد دوم آن است که مشتمل بر ٦٤ باب می باشد .

آغاز : بسمله و بـه نستعین ـ الحمدلله و الصلوة علی عبده الذین اصطفی محمد و آله خیر الوری .

پایان : مطبوع شد کتاب جلد دوم حیوة القلوب در ماه ذیقعدة الحرام سال هزار و دویست و چهل و هشت .

جلد روغنی کهنه ، روی هر جلد بازمینه زرك و یك ترنج بزرگ و دو سر ترنج کوچك با گل و بته ، دور جلد مذهب و با گل و بته آراسته گردیده است ، داخل هر جلدی یك شاخه گل نرگس با چند برگ نقاشی شده است ،

اندازه جلد ۲۰/۵ × ۳۰/۵ ـ اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۲ ـ عدد اوراق ۴۰۴ ـ عدد سطور ۲۳ ، ـ خط نستعلیق ، کاغذ فرنگی شکری براق ـ صفحه اول دارای سرلوحه ایست و دور صفحه اول و دوم با گل و بته مزین شده است ، دور تمام صفحات با شنجرف و آب طلا و رنگ نیلی مجدول است ، بابها و فصلها و عنوان ها با جوهر سرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی | شماره عمومی

۷۲۷ **قانون محاکمات** ۳۲۰ ـ مج

این رساله بزبان فارسی و مشتمل است بر قوانین محاکماتی کـه بوسیله

۱ـ بشماره ۹۵ رجوع شود

میرزا علی‌خان ثبات محکمه استیناف فارس نوشته شده ومرحوم فتحعلی‌فانی آنرا بکتابخانه ملی فارس هدیه‌کرده است. پیش ازقوانین ، فهرست آنرادر۳۸ صفحه نوشته‌اند ودرآخر کتاب تعدادی برگ سفید موجود است.

آغاز : درخصوص عرضحال واحضاری وتعیین اوقات حضورمتداعیین وجریمه آنها - ابلاغ وزارت مورخه ۱۰ شهرجمادی‌الاولی شماره ۸۵۲

پایان - واگرخسارتی ازجهة این‌محاکمه برمحکوم علیه وارد شده‌باشد بعهدهٔ مدعی خواهد بود (تنقیح لوایح قوانین).

....

جلدمقوا باکاغذ ساغری-اندازه جلد۱۷/۵ × ۲۱/۵-اندازه نوشته ۱۰ × ۱۵ - عدد اوراق ۱۸۰ ، عددسطور ۱۱ ، خط‌نستعلیق - کاغذفرنگی نخودی‌نازک

شماره‌اختصاصی ۷۲۸ — **شماره عمومی** ۲۹۷/۱

قرآن مجید

پیش‌از شروع متن‌قرآن، دردوصفحه اسامی سور، ودردو صفحه بعدهم داخل دوترنج دعای‌افتتاح قرآن‌را نوشته‌اند . دردوصفحه‌آغاز قرآن‌که سوره فاتحه وقسمتی‌از سورهٔ‌البقره‌است سرلوحه وتذهیب‌زیبائی دارد . تمام‌صفحات باآب‌طلا ورنگ‌نیلی‌مجدول‌است- بین‌سطور خط کشی‌شده که‌گویا میخواسته‌اند معانی آیات‌را بنویسند .

آغاز قرآن - سوره الحمد .

پایان آن - سورهٔ الناس .

....

جلدمقوا باکاغذمعمولی - اندازه‌جلد۲۰/۵ × ۳۰/۵ - اندازه نوشته ۱۴ × ۲۱/۵ عدداوراق۱۷۲ - عددسطور ۱۵- خط‌نسخ - کاغذفرنگی شکری - سرسوره‌ها و جزوها با

جوهر سرخ نوشته‌شده ، بین آیه‌ها دوائر مذهب رسم شده‌است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۲۹	**ابواب‌الجنان**	۲۹۷/۲۲-وا

کتابی است بزبان فارسی حاوی مواعظ اخلاقی واسلامی که مشتمل‌است برچندین مجلس وهر مجلسی چندفصل دارد . مؤلف کتاب ملارفیع‌الدین‌محمدبن فتح‌الله واعظ قزوینی است که آنرا بنام شاه عباس ثانی تألیف کرده است.آخر این نسخه افتاده است .

آغاز ـ هذاکتاب ابواب‌الجنان ـ مجلس اول ـ بسمله ـ الحمدلله رب العالمین ... امابعدبهترین‌مقالی که سرخیل‌فنون‌کاروان محاورات تواندبود

پایان موجود ـ مرویست که حضرت ابوعبدالله پرسیدکه کیف ملاعبة بعضکم‌بعضاً یعنی‌چگونه‌است مطایبه بعض‌شما بابعضی یعنی‌باهم مزاح و خوش طبعی میکنند ـ گفتم کم‌فرمود فلاتفعلوافان الملاعبة .

جلدلاکی باگل‌وبته بسیارزیبا ، روی‌هرجلدی یك‌ترنج بزرگ دروسط ودو ترنج کوچك بالاو پائین‌آن‌است ، وسط ترنجهاو چهارگوشه‌آن گل‌وبته ترسیم شده‌است ـ دور جلدها حاشیه مذهب‌دارد .

اندازه‌جلد ۱۹×۲۶ ، اندازه نوشته ۱۳×۲۲/۵ ـ عدداوراق ۱۹۸ ـ عددسطور ۲۵ ، مجالس وفصول وبرخی‌کلمات باجوهرسرخ‌نوشته‌شده . بالای‌بعضی عبارات‌خط‌سرخ کشیده شده‌است ، تمام‌صفحات باخطوط‌شنجرف وآب‌طلاونیلی مجدول است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۳۰	**تحفه عباسی**	۱۷۰

کتابی‌است بزبان فارسی دراخلاق ـ آغاز کتاب افتاده‌است ـ بطوریکه

ازمقدمه آن استنباط میشود این کتاب بنام عباس میرزا فرزند فتحعلی‌شاه قاجار تألیف‌شده ومشتمل است برمقدمه وهفت‌تحفه ویك‌خاتمه - اسم‌مؤلف ذکر نشده ولی در پایان‌رساله قطعه‌ایست که آنرا «لمؤلفه» ذکر کرده ودر دوجا نام «هما» برده شده‌است - پس‌از تحقیقات معلوم‌شد که این کتاب از تألیفات میرزا محمد صادق‌خان وقایع‌نگار متخلص به «همای مروزی» است که ازشعراء و منشیان دورهٔ فتحعلی‌شاه‌قاجار میباشد (۱) درشرح حالیکه مؤلف مجمع الفصحاء از همای مروزی نوشته این‌رساله‌را «شیم عباسی» معرفی کرده ولی‌همان «تحفه عباسی» درست‌تراست - آغازاین‌نسخه افتاده‌است.

آغاز موجود - زبان‌گشادم که ای‌پیك‌خجسته پی‌این پیرمخاطب کیست این خلوت‌چه واین‌صحبت ازبهرچیست ؟

پایان: «هما» رابسر باد ظلت مدام به‌این ختم کردم سخن، والسلام

جلدمقوا باتیماج‌ماشی ، اندازه‌جلد۱۵×۲۴ - اندازه نوشته۸/۵×۱۵ ، عدداوراق، ۲۶ - عددسطور ۱۵ - خطشکسته‌عالی - کاغذنخودی‌نازك ، دورصفحات باآب‌طلاخط‌کشی شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۳۱	**حالات سپهدار اعظم**	۹۲

رساله‌ایست بزبان فارسی درشرح‌حالات سپهداراعظم، صفحه اول‌ودوم

۱- همای‌مروزی اسم‌شریفش میرزامحمدصادق وچون کمالاتش بظهور آمد درآستان خاقان‌صاحبقران (یعنی فتحعلی‌شاه) باریافت ومنصب گرفت ومدایح خاقان‌را درجلدی بنام «زنیت‌المدایح» نگاشت و «قواعدالملوك» و «شیم‌عباسی» بنگاشت- درنظم‌ونثر ازفصحاء وبلغاء ومترسلین معاصراست .

(ص۵۷۲ ج۲ - مجمع‌الفصحاء)

سرلوحه‌ای دارد که با حاشیه گل وبته وشاخه مزین شده، وسط سطرها مذهب شده ودور صفحات باآب طلا وشنجرف مجدول است.

آغاز - بسمله - پس ورود سپهدار کثیرالاقتدار از دارالخلافه تهران دربافین کاشان.

پایان - تمام‌شدکتاب سرکارسپهدار - حرره میرزا حسین‌خان غلام پیشخدمت ۲۷ربیع‌الاولی سنه ۱۳۰۱

جلدتیماج‌خرمائی-اندازه‌جلد۵/۱۳ × ۵/۲۱ - اندازه‌نوشته ۸ × ۵/۱۴-عدداوراق ۲۷- عدد سطور ۱۱ - تاریخ تحریر ربیع‌الاول سال ۱۳۰۱هـ.ق. - کاتب میرزا حسین‌خان پیشخدمت

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۳۲	شرایع‌الاسلام	۲۹۷/۳۱

جلد دوم

اینکتاب تکرارشماره ۶۲۸ میباشد.

پایان: انه ولی‌ذلك - الحمدلله علی اتمامه والصلوة علی نبیه وآله-قدتم هذه‌النسخة‌الشریفة‌الموسومة بشرایع‌الاسلام فی‌مسائل‌الحلال والحرام علی‌ید... علی‌بن حبیب‌الله‌الموسوی‌الشوشتری ساکن فی‌دارالعلم‌الشیراز فی‌مدرسة میرزا علی‌اکبر...شهررمضان سنه ۱۲۵۳.

جلدمقوا باتیماج ساغری-اندازه جلد۲۱ × ۵/۳۰ - اندازه نوشته ۵/۱۰ × ۵/۱۹ عدداوراق۲۰۳- عددسطور۱۸ - خط‌نسخ - کاغذ فرنگی شکری -تاریخ‌تحریر رمضان‌سال ۱۲۵۳ هـ.ق -کاتب علی‌بن حبیب‌الله شوشتری - محل تحریر مدرسه میرزا علی اکبر در دارالعلم شیراز- مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۷۳۳

خلاصة المنهج

شماره عموه
۲۹۷/۱۱-ملا

(مختصر تفسیر منهج الصادقین)

جلد اول

این کتاب بزبان فارسی ودر تفسیر قرآن مجیداست - ملافتح الله کاشانی(۱) تفسیری تألیف کرده است درپنج جلدبنام منهج الصادقین وسپس آنرامختصر کرده و «خلاصة المنهج»نام گذارده واین، نسخه‌ای از آن است - این نسخه مشتمل است برتفسیر ازاول قرآن تااواسط سورة النساء - آخر آن افتاده است.

آغاز : بسمله - حمد (بی) چون کلمات ربانی بیغایة شایسته لطیفیست که ازمحض لطف ابدی.

پایان - لااتبعتم الشیطان هر آینه پیروی میکردند شیطانرا الا قلیلاً مگر اندکی ازشما.

جلدمقوابا کاغذ ساغری-اندازه‌جلد ۱۷/۵ × ۲۶ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۱/۵ - عدد اوراق ۱۴۷-عدد سطور ۲۴ - خط نستعلیق ونسخ - کاغذدولت آبادی‌نخودی - آیات قرآنی باخط نسخ درشت نوشته شده‌است.

شماره اختصاصی
۷۳۴

مقامات حریری

شماره عمومی
۸۹۲/۵-حر

اینکتاب تکرار شماره ۲۱۶ میباشد - آخراین نسخه افتاده است.

۱- ملافتح الله بن ملاشکرالله شریف متوفی سنه ۹۸۸ ازعلماء عصرسلطنت شاه‌طهماسب صفوی بوده ودرکلام وتفسیردستی توانا داشته است ، مؤلفات دیگربهم دارد.

(ص ۱۲۴ ج ۱ - سپ)

آخر موجود ـ وناهيك غصة بمرادة العظام واما بضائع التجارات فعرضة

جلد مقوا با کاغذ ساغری ـ اندازه جلد ۱۶ × ۲۲ ـ اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴ ـ عدد اوراق ۳۱۳ ـ عدد سطور ۹ ـ ترجمه بعضی کلمات درزیر آنها و یا درحواشی نوشته شده است

شماره اختصاصی ۷۳۵ | شماره عمومی ۲۹۷/۱۲ ـ بها

ترجمه اربعین

ترجمه قطب شاهی

اینکتاب بزبان فارسی ودر حدیث است ـ شیخ بهائی (۱) کتابی بزبان عربی تألیف کرده که در آن چهل حدیث راشرح داده ـ شمس الدین محمد بن علی بن خاتون عاملی (۲) آن کتابرا ترجمه وشرح کرده است که همین کتاب است ـ اول وآخر این نسخه افتاده است ـ نسخه فعلی مشتمل است بر اواسط شرح حدیث سی ام تااوائل شرح حدیث چهلم.

آغاز موجود: تعالی آنانی راکه ایمان آورده اند بقول ثابت وسخن پایدار وآنچه روایت شده ازپیغمبر.

پایان موجود ـ بعد ازگذاشتن بدنها وبسیار هست که اطلاق میکنند روح رابر جسم بخارئی که بوجود می آیدازخون لطیف ببخار آمده وکشیده میشود بسوی..

جلد مقوا با کاغذ ساغری ـ اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۹/۵ ـ اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۸

۱ـ بشماره ۵ رجوع شود

۲ـ شمس الدین محمد بن علی بن خاتون عاملی عیناثی (عیناث ازقراء جبل عامل است) از فضلاء وعلماء وازشاگردان شیخ بهائی است ـ این کتاب ترجمه وشرح اربعین شیخ بهائی است که با بهترین طرزی تألیف شده وچون برحسب امر سلطان محمد قطب شاه بن قطبشاه که ازسلاطین قطبشاهیه هند بوده، تألیف گردیده آنرا «ترجمه قطب شاهی» نام نهاده است.
(ص ۲۲۶ ـ ج ۱ ـ سپ)

عدداوراق ۵۴ - عدد سطور ۲۰ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی آبی - دورصفحات باآب طلا ونیل مجدول است - احادیث وعنوانها بخط نسخ وجوهرسرخ نوشته شده است - بالای بعضی جمله ها خط سرخ کشیده شده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۳۶	**حلیة المتقین**	۳۹۴ - مج

اینکتاب تکرار شماره ۱۰۹ میباشد . اینکتاب مشتمل است بر ۱۴ باب و یك خاتمه وهربابی ۱۲ فصل دارد - آخراین نسخه افتاده است .

پایان موجود - ازمانیست کسیکه فریب دهد موسی را وفرمود که حضرت رسول صلعم نهی فرمود از آب در

جلدمقوا باتیماج قهوه ای کهنه - اندازه جلد ۱۳ × ۲۰ - اندازه نوشته ۸ × ۱۴ عدداوراق ۳۲۰ - عددسطور ۱۷ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - فصول باجوهرسرخ نوشته شده . بالای بعضی جمله ها خط سرخ کشیده شده - بعضی برگهای آن وصالی شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۳۷	**مختصر النافع**	۲۹۷/۳۱ - مج

اینکتاب تکرارشماره ۱۴۴ میباشد ولی برخلاف نسخه ۱۴۴ اول وآخر دارد

آغاز : بسمله وبه نستعین - الحمدلله الذی صغرت فی عظمته عبادة العابدین وحضرت عن شکر نعمته السنة الحامدین .

پایان : ولایختص ضمانها بالخیانة علی الادمی حسب فهذا ماوردناذکره و قصدنا ... تمت المختصر النافع قدفرغ من تسوید هذاالکتاب ... شهر جمادی الاخر سنه خمس ثمانین والف من الهجرة ... من ید ... محمدباقربن رحمت الله بن

زین‌الدین گیلانی .

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای ، اندازه‌جلد ۱۷ × ۲۷/۵ - اندازه نوشته ۹ × ۱۸ - عدد اوراق ۱۲۶ ، عددسطور ۱۸ - خط نسخ - کاغذنخودی کلفت - بالای برخی کلمات خط سرخ و مشکی کشیده شده‌است - تاریخ تحریر جمادی‌الاخر سال ۱۰۸۵ ه.ق - کاتب محمدباقربن رحمت‌الله گیلانی - مقدارزیادی حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی | شماره عمومی

۷۳۸ **اربعین** ۲۹۷/۱۲ - بها

اینکتاب تکرارشماره ۱۸۱ - ف۳ میباشد . این نسخه اول‌دارد ولی آخر آن افتاده است .

آغاز : بسمله - ان احسن حدیث تحلی اللسان بجواهر حقایقه وخیر خبر تجلی الانسان .

پایان موجود: ایضاً فیماتیلو نه علیك من جنایا العالم المقدسة الملکیة وهیهنا اقطع الکلام شاکراً لله علی

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای کهنه - ضربی ساده - اندازه‌جلد ۱۴ × ۲۳/۵ - اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۸ - عدداوراق ۲۰۴ - عددسطور ۱۵ - برگها آب گرفته وبعضی ازآنها وصالی شده‌است - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی | شماره عمومی

۷۳۹ **شوارق الالهام** ۲۹۷/۲ - خو

فی شرح تجرید الکلام

جلد دوم

اینکتاب تکرار شماره ۷۲ میباشد

پایان - هو کذلك ولفظ ان ینفعل و ان یفعل مخصوص بذلك تم بتوفیق‌الله
نع فی لیلة الاربعاء سابع شهر ذی‌العقدة الحرام من شهور مائة احدی وعشرین بعد
الف سنه ۱۱۲۱

جلدسفواباتیماج قهوه‌ای کهنه - اندازه‌جلده/۱۴×۲۴ - اندازه‌نوشته ۷×۱۴
عدد اوراق ۲۸۱، عددسطور ۱۵، خط نستعلیق، کاغذ فرنگی نخودی، بعضی کلمات و
عبارات‌باجوهرسرخ نوشته‌شده - بالای برخی‌جمله‌ها خط‌سرخ کشیده شده‌است - تاریخ
تحریر ذی‌قعده‌سال ۱۱۲۱ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۷۲۰ | شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-ابن

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح
آنهامیپردازیم :

جلدسفواباکاغذ ساغری - اندازه‌جلد ۱۷×۲۱/۵

ف ۱

شرح قطر

اینکتاب تکرارشماره ۲۱۷ میباشد.

پایان : انه‌منان جوادالکریم‌الرؤف‌الرحیم الحمدلله رب العالمین قدفرغ
من‌تسوید هذاالکتاب فی‌تاریخ شهرشوال‌المکرم من‌شهورسنه ۱۲۴۵.

اندازه‌نوشته ۱۱×۱۵ - عدد اوراق ۸۳ - عددسطور ۱۸ - خط نسخ- کاغذ فرنگی
آبی - بالای‌بعضی جمله‌هاخط سرخ کشیده شده- برخی‌کلمات و حروف باجوهرسرخ نوشته
شده‌است - تاریخ‌تحریر شوال سال ۱۲۴۵ ه.ق

ف ۲ **شرح شواهد شرح قطر**

اینکتاب تکرار شماره ۱۷۵ میباشد ولی در عبارتها باهم اختلاف دارند.

آغاز - بسمله وبه نستعین - الحمدلله الملك الغفار والصلوة والسلام علی محمد وآله المتقین بخیر الاطوار - اما بعد چنین گوید محرر این اوراق محمد جعفر ابن محمد کاظم القائنی.

پایان - هجو کردن فعل از تو یعنی بماند پس الحاق کن بفعل ثنای خطارا وتوقف کن بآن پوشیدگی - تمة شواهد شرح قطر فی سنه ۱۲۷۲.

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴ ، عدد اوراق ۲۰ - عدد سطور ۱۶ - خط نسخ و نستعلیق ، کاغذ فرنگی شکری - تاریخ تحریر سال ۱۲۷۲ ه.ق - چند برگ آن وصالی شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۲۱	**فوائد الضیائیه**	۴۹۲/۵۱۵-ابن

(فوائد وافیه بحل مشکلات الکافیه)
شرح جامی بر کافیه

اینکتاب تکرار شماره ۱۳۶ میباشد.

پایان - اللهم اجعل خاتمة امورنا خیراً بمحمد وآله الطیبین الطاهرین و کتبه الحقیر.. این حاجی ملاعبدالکریم میرزا محمد سیفی خطوطی..... شهر محرم الحرام سنه ۱۲۸۳.

جلد مقوا با کاغذ ساغری - اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۲ - اندازه نوشته ۱۱ × ۱۶/۵ خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - بالای برخی جمله‌ها خط شکی کشیده شده است - تاریخ تحریر محرم سال ۱۲۸۳ ه.ق - کاتب میرزا محمد سیفی خطوطی بن حاجی ملاعبدالکریم.

شماره اختصاصی | شماره عمومی

۷۲۲ **مراح الارواح** **۴۹۲/۵۱۵-ابن**

این کتاب تکرار شماره ۲۳۲ ف۲ میباشد .

انجام - تمت الکتاب المراح بعون الله الملك الارواح الحمدلله الخالق الالواح من قره کتابی وصب (کذا) من جهت عدم سواد الخط لغته الله علیه و علی آباءه واجداده اجمعین الی یوم الدین من قره ودعا الی غفر الله لوولوالدیه قبلا من جهة وبعداً من جهة واحدة ...

جلد مقوا با کاغذ ساغری - اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۲ - اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۶/۵ عدد اوراق ۴۶ ، عدد سطور ۱۲ - خط نسخ - کاغذ فرنگی آبی ، ابواب را با جوهر سرخ نوشته اند

شماره اختصاصی | شماره عمومی

۷۲۳ **سیوطی - شرح الفیه - بهجة المرضیه** **۴۹۲/۵۱۵-ابن**

این کتاب تکرار شماره ۳۹ می باشد.

پایان : کما بارکت علی ابراهیم و آل ابراهیم فی العالمین انك حمید مجید - تمت الکتاب بعون الملك الوهاب فی سنه الف ومأتین وخمسون وست من الهجرة

جلد مقوا با کاغذ ساغری - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته مختلف - عدد اوراق ۱۳۸ - عدد سطور ۱۴ - خط نسخ - بالای برخی جملات خط سرخ کشیده اند - بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته - اشعار الفیه را در بالای صفحات نوشته اند - تاریخ تحریر سال ۱۲۵۶ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۷۲۲ | مجموعه | شماره عمومی ۲۹۷/۳ - شه

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلد مقوا با کاغذ ساغری ، اندازه جلد ۱۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی شکری

ف ۱ معالم الاصول - معالم الدین

این کتاب تکرار شماره ۲۳ میباشد .

انجام - واظهر وذلك كاف فى الترجيح فكلام الشيخ عندى هو الحق ... قد فرغت من تسويدها ... لعام سبع و عشرين بعد المأته والالف ... وانا العبد ... ابن السيد النجيب محمد امين الحسينى الكاظمى الطباطبائى الكازرونى عبدالرحيم الجانى .

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴ ، عدد اوراق ۱۴۶ - عدد سطور ۱۷ ، خط نسخ - بالای پاره‌ای جمله‌ها خط سرخ کشیده شده است ، تاریخ تحریر ۱۱۲۷ ه.ق ، کاتب عبدالرحیم بن سید محمد امین حسینی کاظمی طباطبائی کازرونی ، مقداری حاشیه دارد ، بعضی صفحات آن وصالی شده است چند برگ آن را با خط دیگری نوشته‌اند .

ف ۲ حاشیه سلطان بر معالم الاصول

این نسخه تکرار شماره ۷۱ میباشد - و آخر آن افتاده است .

آخر موجود - نصفه رجال الصحیح اذلو اتصف احدهم بصفة رجال الموثق

او الضعیف یسمی الحدیث باسمه لان التسمیه هنا تابعة لادون المراتب .

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۵ - عدداوراق ۵۰ ، عددسطور ۲۱ - خط نستعلیق . تولهٔ با جوهر سرخ نوشته شده و بالای برخی کلمات خط سرخ کشیده‌اند

شماره اختصاصی **۷۲۵** شماره عمومی **۲۹۷/۲-خو**

شوارق الالهام

فی شرح تجرید الکلام

(جلد دوم)

این کتاب تکرار شماره ۷۲ میباشد .

پایان : قدفرغت بکتابة هذا الکتاب المسمی بالهیات تجرید الاحکام فی علم الکلام فی یوم الخمیس من شهر شعبان المعظم ۱۰۹۵ علی ید ابن حاجی میرزا محمد، محمد صادق .

جلدمقوا با کاغذ ساغری - اندازه جلد ۱۳ × ۲۴/۵ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۸ عدداوراق ۲۲۸ - عددسطور ۲۱ - خط نسخ ، کاغذ نخودی دولت آبادی - بالای پاره‌ای جملات خط سرخ کشیده‌اند ، تاریخ تحریر ۱۰۹۵ هـ.ق ، کاتب محمدصادق ابن حاجی میرزا محمد ، حواشی کمی دارد .

شماره اختصاصی **۷۲۶** شماره عمومی **۲۹۷/۲۱-سهر**

شواکل الحور

فی شرح هیاکل النور

کتابی است بزبان عربی در تصوف و عرفان - مؤلف آن شیخ شهاب الدین

سهروردی (۱) است وشارح آن ملاجلال علامه دوانی (۲) میباشد (۳) .

آغاز : بسمله ومنه البدو والیه التتمیم - یامن نصب رایات قدرته علی کواهل هیاکل الممکنات واودع اسرار آثار حکمته .

پایان . والله ولی الطول والافضال وبیده تحقیق المطلب والمآل والامال والصلوة والسلام علی القدسیین خصوصاً علی سیدنا سیدالکل فی الکل محمدو آله و صحبه اجمعین .

جلدسقوا باتیماج قهوه‌ای کهنه - اندازه‌جلد ۱۱/۵ × ۲۰/۵ - اندازه‌نوشته ۵ × ۱۲
عدداوراق ۱۱۶ - عددسطور ۱۵ - خطنستعلیق - دونوع خط ، کاغذنخودی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۴۷	**مفتاح الفلاح**	۲۹۷/۱۳-بها

این کتاب تکرار شماره ۱۰۸ می‌باشد.

پایان . وان لایؤاخذنا اعمالنا یوم‌الدین انه ارحم الراحمین واکرم الاکرمین-تمت الکتاب بعون الملك الوهاب علی یداقل السادات ابن محمدحسین، علی اکبرالحسینی فی سنه ۱۲۸۵.

۱- شیخ شهاب الدین سهروردی ، یحیی بن حبش بن امیرك معروف به شیخ اشراق وشیخ مقتول (۵۴۹ - ۵۸۷ ه.ق) حکیم مشهور ومحیی حکمت اشراق است . وی بقوت ذکاء وحدت ذهن بربسیاری از اموراطلاع یافت، متعصبان اورابه الحاد متهم کردند وصلاح الدین ایوبی حکم قتل اورادادو درسن ۳۸ سالگی درحبس خفه شد . تألیفات زیادی بفارسی وعربی دارد . (ص ۸۳۰ ج۵ خلاصه از فرهنگ دکترمعین)

۲ - بشماره ۶۴ رجوع شود

۳- این کتاب درسال ۱۲۳۳ ه.ق بوسیله محمدبن عبدالصمدحسینی وقف طلاب علوم دینیه شدو وقفنامه آن پشت برگ اول نوشته شده است .

جلد مقوا با کاغذساغری - اندازه‌جلد ۱۷/۵ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۲ - عدد اوراق ۱۴۶ - عددسطور ۱۲ - بالای برخی کلمات وجملات خطسرخ کشیده‌اند. تاریخ تحریر ۱۲۸۵ ه.ق- کاتب علی اکبر ابن محمد حسین حسینی - بعضی صفحات وصالی شده‌است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۴۸	**حاشیه سلطان برمعالم الاصول**	۲۹۷/۳-شه

این کتاب تکرار شماره ۷۱ می‌باشد.

پایان - فاحتمال التقیة فی احدهما دون الآخر توجب الترجیح... ولقد تممت هذا الکتاب فی یوم الاحد ثانی شهر جمادی الثانی من شهور سنه ۱۲۴۵ من الهجرة

جلد مقوا با کاغذ ساغری - اندازه جلد ۱۱ × ۱۶ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ عدد اوراق ۹۳ - عددسطور ۱۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری براق - سال تحریر ۱۲۴۵ ه.ق - کاتب محمد حسین ابن حبیب الله حسنی حسینی انجوی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۴۹	**مجموعه**	۲۹۷/۲۱- ابن

این مجموعه شامل چهار رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلد مقوا با کاغذساغری - اندازه جلد ۱۰ × ۱۵ - کاغذ فرنگی نخودی

ف ۱ **تحصین و صفات العارفین**

اینکتاب بزبان عربی ودرعرفان است - مؤلف آن احمدبن فهد حلی (۱)

۱- بشماره ۲۷۶ ف ۳ رجوع شود

است - اینکتاب تکرار شماره ۲۷۶- ف۳ میباشد ولی مقدمه و آخر آنها باهم فرق دارد اما متن هردو یکسان است .

آغاز این نسخه - وبه نستعین - بسمله - الحمدلله موضع الرشاد و مرشد العباد والصلوة علی سیدنا محمدالهادی الی السداد .

پایان : هذا آخر ما نعلقه فی هذه الاوراق ونسأل الله ان ینفعنا بما املیناه و یجعلنا من اهل الوصف بماذکرناه - انه احق مدعو و املا مرجو - تمت الرساله

اندازه نوشته ۶ × ۱۰/۵ - عدداوراق ۲۱ - عددسطور ۱۲ ، خط نسخ - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده وبرخی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است

ف ۲ کلمات طریفه

کتابی است بزبان عربی دراخلاق وحکمت عملی که مؤلف آن ملامحسن فیض کاشانی (۱) است .

آغاز : هوالتوفیق وبسمله - سبحان الذی خلق الانسان من طین - ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهین .

پایان - فان الحقایق لاتعرف بالبحث ابداً والسلام علی من اتبع الهدی هذا آخر الکلام فی الکلمات الطریفه والحمدلله اولاً وآخراً .

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۰/۵ - عدداوراق ۵۰ - عددسطور ۱۲ - خط نسخ - بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است

ف ۳ شرح صحیفه کامله سجادیه

رساله مختصری است بزبان عربی درشرح صحیفه کامله که از فرمایشات

۱- بشماره ۲۵ رجوع شود

حضرت امام زین‌العابدین(ع) است - مؤلف آن شیخ بهائی (۱) است این نسخه آخر ندارد.

آغاز: بسمله - الحمدلله الذی جعل صحیفة عالم الامکان مرآة لمشاهدة الآثار الملکوتیه.

پایان موجود - وکلال یردع عن مزاولة الاعمال الاخرویه فیفطر الانسان ترطیب الدماغ بلطائف المراعیات وترویح الروح بطرائف.

....

اندازه نوشته ۸ × ۱۱/۵ - عدد اوراق ۵ - عدد سطور ۱۳ - خط نسخ - پیش از این رساله در دو برگ دعائی از ابن طاوس نوشته شده که او آنرا از امام رضا (ع) روایت کرده است.

ف ۲ قبسة العجول ومنية الفحول

این رساله بزبان عربی و فارسی است که مؤلف آن ابی احمد محمد بن عبدالنبی نیشابوری خراسانی است که آنرا بتقاضای حاج محمد اسماعیل امیر ابن غلامحسین تألیف کرده است - موضوع رساله شرح مطالبی است درباب جبر و اختیار و امامت و شرایط امام که بشکل سؤال نوشته شده است.

آغاز: هذه رسالة قبسة العجول - بسمله وبه نستعین - الحمدلله رب العالمین وسلام علی عباده الذین اصطفی امابعد کلك سینه چاك جگر شکاف عاری از وصمت.

پایان - هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الوجیزه ... فی ظهیرة یوم الاثنین العاشر من شهر المولود من سنه ۱۲۱۱ علی ید مؤلفها الجانی ابی احمد محمد بن عبدالنبی النیسابوری الخراسانی ... هذه الرساله ... علی ید عبدالصمد فی

۱- بشماره ۵ رجوع شود

سنه ۱۲۱۵ .

اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ - عدداوراق ۱۸ - عددسطور ۱۷ - خط‌نسخ‌ونستعلیق اصلها‌وترجمه‌ها باجوهرسرخ نوشته‌شده - بالای‌برخی کلمات‌خط‌سرخ کشیده‌شده‌است. تاریخ تألیف سال ۱۲۱۱ ه.ق - تاریخ تحریر ۱۲۱۵ ، کاتب عبدالصمد ، سؤالها بزبان‌عربی و خط‌نسخ وشرحها بزبان‌فارسی وخط‌نستعلیق است

شماره اختصاصی ۷۵۰ — شماره عمومی ۲۹۷/۳۲-بها

جامع عباسی

اینکتاب بزبان فارسی ودرفقه است - بطوریکه نوشته‌اند شیخ بهائی(۱) ازطرف شاه‌عباس کبیر مأمورشدکه کتابی درفقه بنویسد مشارالیه شروع بتألیف آن‌کرد وچون پنج کتاب آن‌را (طهارت - صلوة - زکوة - صوم - حج)نوشت درسال ۱۰۳۱ ه.ق برحمت ایزدی پیوست و سپس بدستورشاه عباس «نظام‌بن حسین ساوجی» آنرا تمام کرد.

این نسخه‌شامل هم‌کتاب شیخ بهائی است وهم‌نظام ساوجی ولی اول‌هر دو و آخرکتاب ساوجی افتاده است.

آغاز موجود کتاب شیخ‌بهائی - السلام منسوبست پنجم نمازجعفرطیار- ششم نمازاعرابی ، هفتم نمازطلب باران که‌بنماز استسقا معروف است.

پایان کتاب‌شیخ بهائی - دراینوقت کل مبلغ که وجه‌اجاره است‌بوارث اومیرسد ، تمت‌الکتاب بعون‌الملک‌الوهاب بخط... محمد مهدی‌فیمنی‌المشهور بخلفاء العکاشه‌فی... شهررمضان سنه ۱۰۷۳...

آغاز موجود کتاب ساوجی - بهاءالملة والشریعة والحقیقةوالدین محمد

۱- بشماره ۵ رجوع‌شود

عاملی رحمة‌الله را مأمور ساخته بود.

پایان موجود کتاب ساوجـی - اول آنکه ذکر مهر نکرده باشند چـه در اینصورت مهر المثل میگیرد بادخول

جلدمقوا باکاغذ ساغری ، اندازه‌جلد ۱۳ × ۱۸/۵ ، اندازه‌نوشته ۸ × ۱۳/۵ عدداوراق ۲۴۹ ، عددسطور ۱۴ ، خط نسخ و نستعلیق. کاغذ نخودی وشکری فرنگی، فصول واعداد باجوهر سرخ نوشته‌شده ، تاریخ تحریر قسمت اول ۱۰۷۳ هـ.ق ، کاتب محمد مهدی فیمنی (خلفاء العکاشه) این نسخه بچندخط نوشته شده، بعضی برگهای آن پاره و آب‌دیده و وصالی شده‌است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۵۱	**اسرار الحکم**	۲۹۷/۲۰ سبز

اینکتاب تکرار شماره ۸۶ میباشد .

پایان : وهوالقیم بـامر عباده غیبا وشهادة والحمدلله - تمام شد کتاب بحول‌الله تعالی درروز یکشنبه پانزدهم شهر رجب‌المرجب ۱۳۰۱ .

جلدمقوا باتیماج سرخ - اندازه‌جلد ۱۳ × ۲۱/۵ - اندازه‌نوشته ۸ × ۱۶/۵ عدداوراق ۱۷۵ - عددسطور ۱۸ - خط نستعلیق ، کاعذترمه‌شکری ، بالای بعضی جمله‌ها خط مشکی کشیده‌شده‌است ، تاریخ تحریر رجب سال ۱۳۰۱ هـ.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۵۲	**مجموعه چند ادعیه**	۲۹۷/۲

این رساله که اول و آخر ندارد واوراق است متضمن چـنـد دعاست کـه خواص هریك پیش ازآنها نوشنه شده است.

آغاز موجود ـ منان یاذاالجلال والاکرام وصل علی من به‌فهمتنا و هواقرب

پایان موجود ـ وچون تعجیل داشته‌باشی پس سورهٔ قدر واین‌دعا رابهمین طریق بخوان وتسبیح را ناشماره بگیر.

جلدتیماج‌مشکی کهنه وپاره‌ـ اندازه جلد ۱۴/۵ × ۱۹ ـ اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۳/۵ عدداوراق ۶۲ ـ عدد سطور ۱۵ ـ خط نسخ‌ونستعلیق ـ کاغذفرنگی شکری‌ـ بالای بعضی کلمات‌خط سرخ‌کشیده شده‌است ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۷۵۳ | شماره عمومی ۸۹۲/۵ ـ سکا

مفتاح العلوم

اینکتاب بزبان‌عربی وتألیف سراج‌الدین ابویعقوب یوسف‌بن‌ابی بکربن محمدبن علی‌سکاکی است (۱) • مطالب‌اینکتاب صرف ونحو عربی ومعانی و بیان واوزان شعر میباشد• آخر نسخه افتاده‌است •

آغاز ـ بسمله ـ قال‌الاستاد الامام الاجل البارع العلامه سراج الملة و الدین ابویعقو ب...

پایان موجود ـ ابلغت‌اشماعی عروضه فاعلن و ضربه فعلن‌لسکون‌العین بیت الضرب الرابع منه•

جلدمقوا باتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد۱۶ × ۲۳/۵ ، اندازه‌نوشته ۱۰ × ۱۶ ـ عدد اوراق ۳۱۱ ـ عددسطور ۱۷ ـ خط‌نسخ ، کاغذنخودی کلفت‌قدیمی ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته‌شده ، مقداری‌حاشیه‌دارد .

۱ـ بشماره ۳۰ رجوع شود

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۵۴	**قرآن مجید**	۲۹۷/۱

این قرآن مجید از سوره فاتحه است تا آخر سوره کهف. شش برگ از اول و دو برگ از آخر آن را بعداً دیگری نوشته و به آن ملحق کرده است-بقیه با خط درشت روی کاغذ قدیمی نوشته شده است و درزیر کلمات ترجمه آنها بفارسی بخط نستعلیق قیدشده است چون خیلی قدیمی است برگهای آن آبدیده و فرسوده وپاره شده وبعدبمرور آنها را وصالی کرده‌اند.

آغاز- بسمله - الحمدلله رب العالمین

پایان - لایشرك بعبادته ربه احداً

جلدمقوا باتیماج مشکی ضربی ساده کهنه - اندازه جلد ۲۴ × ۳۱/۵ - اندازه نوشته ۱۶ × ۲۲/۵ - عدداوراق ۲۷۳ ، عدد سطور ۷ - خط نسخ - کاغذ نخودی قدیمی - سور قرآن باجوهرسرخ نوشته شده است-بین آیه‌ها رقم ه بعنوان ختم آیه و برخی علامات تجویدی با جوهرسرخ نوشته شده است - مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۵۵	**تفسیر بیضاوی**	۲۹۷/۱۱-بی

(انوار التنزیل و اسرار التأویل)
جلد دوم

این تفسیر بزبان عربی است ومؤلف آن قاضی ناصر الدین عبدالله بیضاوی(۱) است - این نسخه مشتمل است بر تفسیر از اول سوره مریم تا آخر قرآن (۲)

۱- بشماره ۱۹ رجوع شود

۲- جلداول این تفسیر تحت شماره ۹۰ ثبت است .

آغاز - بسمله - کهیعص - امال ابوعمر والهاء لان الغات اسماء التهجی یـاات.

پایان: قدتم الکتاب ... علی ید ... ابن شیخ نورالدین الواعظ الامامی محمدعلی الخطیب ... فی ... الثالث عشر من الشهر الثالث من العام الثالث من العشر الثامن من المائة الحادیه عشر من الهجرة ...

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۲۰ × ۲۹/۵ - اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۲۰ عدداوراق ۲۳۶، عددسطور ۲۶، خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بالای آیات قرآنی خط سرخ کشیده شده، تاریخ تحریر ربیع الاول سال ۱۱۷۳ ه.ق، کاتب محمدعلی خطیب ابن شیخ نورالدین واعظ امامی

شماره اختصاصی ۷۵۶ | شماره عمومی ۶۱۰ - بد

اختیارات بدیعی

کتابی است بزبان فارسی در طب - مؤلف آن علی بن حسین انصاری المشتهر بـه حاجی زین العطار (۱) این کتاب شامل دو مقاله است - مقاله اول در ادویه مفرده و مقاله دوم در مرکبات است.

آغاز - بسمله - رب وفق علی اتمامه - امـداد حمد بیحدو اعداد سپاس بی قیاس مبدعی را که آثار ابداع او برهر ورق از اوراق وهر شجری از اشجار

۱- علی بن حسین بن علی بن محمد ... مشهور به حاجی زین العطار از اطباء ودانشمندان قرن هشتم هجری است که باپادشاهان مظفری هم زمان وطبیب بنام دربار این سلاطین بوده است درسال ۷۳۰ هجری درشیراز متولدشده است - تنها اثری که ازاین طبیب مانده کتاب پرارزش «اختیارات بدیعی» است که به زن سوگلی امیرمبارزالدین محمد ومادر سلطان بایزید تقدیم واهداء نموده است - اودرسال ۸۰۶ هجری درشیراز درگذشته واحتمالا درهمین شهر بخاک سپرده شده است (ص ۱۱۸ کتاب پزشکان نامی پارس - تألیف دکتر محمدتقی میر)

بسمت وضوح یافته است .

پایان : وبعداز آن داروهای سوده بر آن افشاند وبمبالغه بساید ودیگر بار بشوید واستعمال کند مفیدبود انشاءالله ـ الحمدلله ... تمت الکتاب بعون الملک الوهاب علی ید ... حسین ابن قاسم .

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۸ × ۲۵ ـ اندازه‌نوشته ۱۳/۵ × ۱۶ عدداوراق ۱۶۹ ـ عدد سطور ۲۵ ـ بابهاوفصلها واسامی‌داروها وخوراکی‌ها باجوهرسرخ نوشته شده‌است ، کاتب حسین‌بن‌قاسم ، تاریخ‌تحریر پاک‌شده‌است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۵۷	**ریاض‌الشهاده**	۲۹۷/۴ ـ ق‌ز

جلد اول

کتابی است بزبان فارسی که مؤلف آن حاج محمدحسن ابن حاج‌معصوم قزوینی است ـ اینکتاب شامل دوجلد است ـ جلداول که این نسخه است‌مشتمل است برچهارمجلس وهرمجلسی چند فصل دارد ـ این چهارمجلس درشرح‌حال حضرت رسول (ص) ، حضرت فاطمه ، حضرت امیر وحضرت امام‌حسن است جلد دوم آن‌که شامل ۲۶ مجلس است تحت شماره ۷۵۸ ثبت است.

آغاز ـ بسمله وبه‌ثقتی ـ الحمدلله‌الذی جعل‌الدنیا جنة لاعدائه و سجناً لاحبائه ومحلاً لامتحانه.

پایان : تمام شد مجلداول ازکتاب ریاض‌الشهاده من‌مؤلفات... الحاج محمد حسن‌القزوینی علی‌ید... احمدبن محمدعلی‌الشیرازی فی‌شهرجمادی‌الاول سنه ۱۲۶۳ .

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای ـ اندازه‌جلد ۱۶/۵ × ۲۹ ـ اندازه‌نوشته ۹/۵ × ۱۸ ـ عدد

اوراق ۳۲۰ ـ عددسطور ۲۳ ـ خط نسخ ریز ـ کاغذ شکری براق ـ فصول و مجالس با جوهر سرخ نوشته شده ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ تمام صفحات با آب طلا و خط مشکی و نیلی مجدول است ـ تاریخ تحریر سال ۱۲۶۳ ه.ق ـ کاتب احمد بن محمد علی شیرازی.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۵۸	**ریاض الشهاده**	۲۹۷/۴-قز

جلد دوم

اینکتاب بزبان فارسی و تألیف حاج محمدحسن ابن حاج معصوم قزوینی است ـ این جلد مشتمل است بر ۲۶ مجلس که با چهار مجلس جلد اول مجموعاً سی مجلس دارد ـ این مجلد مشتمل است بر شرح حال امام حسین (ع) و سایر شهداء کربلا و شرح حال بقیه امامها تا امام دوازدهم ـ جلد اول اینکتاب تحت شماره ۷۵۷ ثبت است.

آغاز : بسمله و به نستعین ـ و علیه نتوکل فی کل حین فانه الموفق المعین.

پایان : الحمدلله علی الاتمام اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً فی اواخر شهر شعبان المعظم من شهور سنة سبع و ثلثین و مائتا بعد الالف من الهجرة..

جلد مقوا با تیماج مشکی کهنه ـ اندازه جلد ۱۸/۵ × ۲۹ ـ اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۳ عدد اوراق ۲۳۷ ـ عدد سطور ۲۷ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ صفحه اول دارای سرلوحه است ـ دور صفحه اول و دوم با آب طلا و خط نیلی مجدول است ـ مجالس و فصول با جوهر سرخ نوشته شده ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ مقداری حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر شعبان سال ۱۲۳۷ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۵۹	**شرح قاموس**	۲۹۲/۵۱۳-فیر

جلد اول

قاموس فرهنگی است عربی که محمدبن یعقوب بن محمدبن ابراهیم شیرازی فیروزآبادی (۱) آنرا تصنیف کرده است ـ در زمان سلطنت شاه سلطان حسین محمدیحیی بن محمدشفیع قزوینی آنرا بزبان فارسی شرح کرده است و این کتاب همان شرح است ـ این نسخه جلداول است یعنی از اول تا کلمات مختوم به ظ

آغاز ـ بسمله وبـه نستعین ـ سپاس بلند اساس وستایش بیحد و قیاس حکیمی راسزاست که بحکمت بالغه وقدرت کامله بلبل هزار دستان ناطقه را

پایان ـ مترجم گوید که الحمدلله رب العالمین کـه ترجمه نصف کتاب مذکور که شروع در آن دردهم شهرشعبان هزاروصد وچهارده ازهجرت شده در بیست وچهارم شهرمحرم هزارو صدو شانـزده پیراسته اختتام پوشید وشروع در نصف ثانی شد ...

....

جلدمقوا باتیماج سرخ ـ اندازه جلد ۱۹/۵ × ۳۰/۵ ـ اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۲ عدداوراق ۴۱۴ ـ عددسطور ۲۷ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ، تمام صفحات با آب طلا ومرکب مشکی وشنجرف مجدول است ، لغات رادرمتن وحاشیه باجوهرسرخ نوشته وبالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریر محرم سال ۱۱۱۶ هـ.ق

۱ـ مؤلف کتاب لغوی وعالم بسیار معروف ابوطاهر مجدالدین محمدبن یعقوب شافعی فیروزآبادی است که بسال ۷۲۹ درقریه کارزین فارس تولدیافته وعمرخودرا بتحصیل ادب و لغت ومسافرت درشام وحجاز ومصرو روم گذرانده ومدتی نیز قاضی یمن بوده ودرهمان دیار وفات کرده است عددمصنفات فیروزآبادی بچهارصد بالغ است وازتمام آنها مشهورتر همین القاموس المحیط والقابوس الوسیط است که باختصار قاموس گفته میشود وآن مکرر درمصرو ایران وهند بطبع رسیده وبرآن شروحی چند نوشته اند که ازهمه معروفتر تاج العروس تألیف مرتضی زبیدی است وبفارسی نیز ترجمه شده است .

ص ۱۹۰ نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران (درباره نسخ خطی) دفتر نخستین، تهران

شماره اختصاصی ۷٦٠ | مجموعه | شماره عمومی ۴۹۲/۵-زن

این مجموعه شامل پنج رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقوا باتیماج کهنه - اندازه‌جلد ۱٦ × ۲۱

ف ۱ عوامل ملامحسن

اینکتاب بزبان‌عربی ودرعلم نحواست - مؤلف آن ملامحسن میباشد .

آغاز - بسمله - احمدك یامن‌یرفع صالح لعمل‌واصلی‌علی نبیك محمد و آله‌المبنی لهم‌کرامة المحل .

پایان : وثانیهما مایعمل فی‌المظهر ومنه‌هیهات‌نحوهیهات.

اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۵ - عدداوراق ۱۷ - عددسطور۸- خط‌نسخ - کاغذفرنگی آبی - ترجمهٔ‌جمله‌ها و کلمات‌عربی‌را زیرآنها بخط نستعلیق‌نوشته‌اند - مقداری حاشیه‌دارد

ف ۲ صمدیه

اینکتاب تکرار شماره ۱۷۲میباشد - آخر این‌نسخه افتاده‌است .

پایان موجود : جاءان‌برفع‌الفاعل‌نحوجاء فی‌الذی‌فی‌الدار او امامك ابره و ماعندی احد

اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۲/۵ ، عدداوراق ۲۹- عددسطور۸ - خط‌نسخ ، کاغذ نخودی فرنگی -بالای‌بعضی کلمات‌خط مشکی کشیده‌شده ، مقداری حاشیه‌دارد .

ف ۳ **کتاب التصریف**

اینکتاب تکرار شماره ۳۱۰ـ ف۳ـ میباشد . آخر این نسخه افتاده است.

پایان موجود ـ فتقول شوایشوی ـ شیأ ـ نحو ـ رمی ـ یرمی ـ رمیا ـ و ، روی یروی .

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۶ ، عدداوراق ۸ ، عددسطور ۱۲ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی آبی ، مقداری حاشیه دارد

ف ۴ **شرح تصریف**

اینکتاب تکرار شماره ۱۴۳ میباشد ـ آخر این نسخه افتاده است .

پایان موجود ـ فکانه فطر المسافة فی بحث الاعلال لماعلم ذلك من بحث الابدا (کذا) ولفظ المص بصح .

اندازه نوشته ۱۰ × ۱۵ ؛ عدداوراق ۴۷ ، عددسطور ۱۲ ، خط نسخ ، کاغذ فرنگی شکری ، بالای بعضی کلمات خط شکی کشیده شده است ، مقداری حاشیه دارد

ف ۵ **شرح تصریف**

این کتاب نیز تکرار شماره ۱۴۳ میباشد ولی اول آن افتاده است .

آغاز موجود ـ زایدفیه حرفا واحداً هو علی ثلثة ابواب کافعل بزیادة الهمزه نحو اکرم ـ اکراماً .

پایان ـ وکذا البواقی والله اعلم بالصواب ... قدوقع الفراغ من اتمام هذه الکتاب ... فی ید ... حاجی محمدابن ملامحمدباقر ناصر کیادهی ... فی ... جمادی الثانی ... ۱۲۴۲

اندازه‌نوشته ۹/۵×۱۴ ، عدداوراق ۸۸ ـ عدد سطور ۱۳ ـ خط نسخ ، کاغذفرنگی نخودی ـ بالای بعضی جمله‌ها خط مشکی کشیده شده‌است ـ تاریخ تحریر جمادی‌الثانی سال ۱۲۴۲ ه.ق ، کاتب حاجی محمدابن ملامحمدباقر ناصر کیادهی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۶۱	**تحفةالمراد**	۲۹۷/۲ ـ میر

(شرح قصیده میرفندرسکی) (۱)

اینکتاب تکرارشماره ۵۳۵ میباشد.

پایان ـ وآخرقصیده‌را بذکر آخر مقامات سالکین ختم نموده ـ رزقنالله واخواننا هذا المقام الذی هو قرة عین السالکین بمحمدو آله الطیبین الطاهرین والحمدلله رب العالمین.

جلدمقوا با کاغذ ابری ـ اندازه‌جلد ۱۱×۱۷ ، اندازه‌نوشته ۷×۱۲ ، عدداوراق ۷۵ ، عددسطور ۱۵ ، خط نستعلیق ـ کاغذ نخودی فرنگی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۶۲	**تفیسر صافی**	۲۹۷/۱۱ ـ فی

جلد دوم

این جلد تفسیر که‌ازسورهٔ کهف است تاآخرقرآن تکرارشماره ۲۵ میباشد

پایان ـ تم کتاب الصافی بیده الفقیر العبدابن ملاعبدالله عصار ، مقصودعلی فی شهر جمادی‌الاول سنه ۱۱۱٤.

جلدمقوابا تیماج مشکی ، اندازه‌جلد ۲۴×۳۶ ، اندازه نوشته ۱۵/۵×۲۹ ، عدد

۱ـ بشماره ۵۳۵ رجوع شود

اوراق ۲۲۰ ، عددسطور ۲۷ ، خط نسخ - کاغذدولت آبادی نخودی - سرسوره‌ها با خط سرخ نوشته‌شده وبالای آیات قرآنی خط سرخ کشیده شده‌است - تاریخ تحریر جمادی‌الاول سال ۱۱۱۴ ه.ق- کاتب مقصودعلی ابن ملاعبدالله عصار - مقداری حاشیه‌دارد - بسیاری از برگهای آن وصالی شده‌است - بعد ازختم تفسیر در شش صفحه بعضی مطالب و توضیحات نوشته‌شده‌است

شماره اختصاصی ۷۶۳ — شماره عمومی ۲۹۷/۲

شرح رساله‌ای درحکمت

این رساله بزبان عربی ودرحکمت است - آخر و جلدندارد و مؤلف آن معلوم نگردید .

آغاز موجود - بسمله - قوله- الوحدة بکون بالجنس الخ - المراد بالجنس هوالحقیقه والمراد بالوحدة فیه هو اتحادالشئین .

پایان موجود - بین العام و الخاص المطلقین من بعض صورالمعارضه مشعراً بقلته بل هو الاغلب (فت) قال المح واما

جلدندارد - اندازه‌نوشته ۱۰×۱۴/۵ - عدد اوراق ۱۷۱ - عددسطور ۲۱ - خط نستعلیق - - کاغذ فرنگی آبی - بالای بعضی کلمات خط مشکی کشیده شده‌است - مقداری حاشیه‌دارد .

شماره اختصاصی ۷۶۴ — شماره‌عمومی ۲۹۷/۳۲

مجمع الاحادیث

این کتاب بزبان عربی ودرحدیث است واول وآخرندارد وبهمین جهت نام مؤلفش معلوم نگردید - موضوع کتاب ذکراحادیث وروایاتی است مبنی بر انتخاب خلیفه بعد ازپیغمبر و ثبوت بطلان تصمیم اجتماع سقیفه بنی‌ساعده و

خلافت ابوبکر وعمر واثبات حقانیت خلافت حضرت امیر وصفات آن بزرگوار

آغاز موجود. ماعددت لها کثیر عمل الا انی احب الله ورسوله واهل بیت رسوله فقال رسول الله.

پایان موجود. ما نقل ان الامیر اباولف کان له ولدو کان جالساً فی حجرة مع جماعة وابوه یسمع کلامهم فحافوا فی شأن علی ابن ابیطالب.

....

جلد ندارد. اندازه نوشته ۹ × ۱۵ - عدد اوراق ۱۳۸ - عدد سطور ۱۵ - خط نسخ کاغذ فرنگی شکری. بالای بعضی کلمات خط شکی کشیده شده است، مقداری از برگهای آن آب گرفته است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۶۵	**الفیه**	۴۹۲/۵-ابن

کتاب الفیه که بشعر عربی ودر صرف ونحو است، تألیف ابن مالك (۱) میباشد. این نسخه قسمت کمی از آخر آن است واوراق آن درهم وبرهم میباشد

آغاز موجود. مع کسر متلو الاخیر مطلقاً

وضم میم زائد قد سبقا

پایان: وآله العز الکرام البرره   وصحبه المنتخبین الخبره

کتبه ملابهاءالدین محمد محلاتی.

....

جلد تیماج کهنه پاره - اندازه جلد ۱۴ × ۲۰ - اندازه نوشته ۹ × ۱۵ - عدد اوراق ۲۴، عدد سطور ۱۰، خط نسخ، کاغذ فرنگی شکری، عنوانها با جوهر سرخ نوشته شده است - کاتب ملابهاءالدین محمد محلاتی، مقداری حاشیه دارد

۱- بشماره ۳۹ رجوع شود

شماره اختصاصی ۷۶۶ | شماره عمومی ۰۸۹۱/۵۱ بها

نان حلوا

اینکتاب تکرار شماره ۴۸۱ - ف ۳ میباشد.

پایان - آنچه ازحق یاد دارد سربسر نام کردم نان وحلوا، ای پسر این کتابچه نان وحلوا برحسب فرموده... آقای فتحعلی فانی - مدیرالدوله برشته تحریر برآمد - درروز دوشنبه ۲۹ آبانماه ۱۳۲۸ مطابق آخرمحرم الحرام ۱۳۶۸ درشیراز باتمام رسید - کریم نیساری آذربایجانی.

....

جلدمقوا باتیماج سرخ - اندازه‌جلد ۱۴/۵×۲۲/۵ - اندازه‌نوشته ۱۰×۱۸-عدد اوراق ۱۴- عددسطور ۱۶ - خط نستعلیق - کاغذفرنگی‌شکری - تاریخ‌تحریرآبانماه ۱۳۲۸ مطابق محرم ۱۳۶۸ - کاتب کریم نیساری آذربایجانی - محل‌تحریر شیراز.

شماره اختصاصی ۷۶۷ | شماره عمومی ۲۹۷/۸

رساله انشاءالله و ماشاءالله

رساله‌ایست بزبان‌فارسی که‌در آن‌از بعضی اشخاص انتقاد شده است. مؤلف آن معلوم نیست ولی احتمال دارد که از نوشته‌هـای سید جمال‌الدین اسدآبادی باشد.

آغاز : رسالهٔ انشاءالله وماشاءالله - بسمله - چنانچه‌معلوم‌است عثمانیان اول شب ماه‌رجب راکه‌لیلة الرغایب است (قندیل کجه‌سی) میخوانند و خیلی محترم میدارند.

پایان : هذا عذب فرات وهـذا ملح‌اجاج - بایدهـر درختی را از میوه شناخت والسلام والاکرام. هوالله - نسخه‌ایست که ... میرزافتحعلی‌خان‌معاون

محکمه استیناف... امر به استنساخ آن فرمودند. و این بنده کریم ابن محمد علی آذربایجانی ... به تحریر آن مبادرت و بیادگار تقدیم نمود - ۲۸ جمادی الاولی ۱۳۲۷.

جلد مقوا با کاغذ ساغری - اندازه جلد ۱۳ × ۲۲ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵ عدد اوراق ۱۹ - عدد سطور ۱۲ - خط نستعلیق، کاغذ فرنگی نخودی، تاریخ تحریر ۱۳۲۷ ه.ش، کاتب کریم ابن محمد علی آذربایجانی

شماره اختصاصی | شماره عمومی
۷۶۸ | ۸۹۱/۵۱-صفی

مخمس

این رساله شامل مخمسی است بشعر فارسی در عرفان که سراینده آن صفی علیشاه (۱) است.

آغاز - بسمله - خواهم ایدل محو دیدارت کنم

جلوه گاه روی دلدارت کنم

واله آن ماه رخسارت کنم

بسته آن زلف طرارت کنم

در بلای عشق دلدارت کنم

پایان: شب گذشت ای بلبل آشفته حال

روی گل بین در گذر از قیل و قال

۱- حاجی میرزا محمد حسن اصفهانی عارف ایرانی و مؤسس فرقه صفی علیشاهی (۱۲۵۱ - ۱۳۱۶ ه.ق) پس از تحصیلات بهند و مکه و یزد و مشهد رفت و عاقبت در تهران مقیم شد و بارشاد سالکان پرداخت وی مردی دانا و سخن سنج و نیک محضر بود و طبعی روان داشت بعد از وفات در خانقاهش (خیابان خانقاه منشعب از خیابان صفی علیشاه تهران) مدفون گشت (ص ۱۰۲۲ ج ۵- فرهنگ دکتر معین)

باش حیران یك زمانم برجمال

شو چـو طـوطـی در پس آئینه لال

تـا بمدح خـود شکر خوارت کنم

جلدمقوا باتیماج‌سرخ ، ضربی - اندازه جلد ۱۱×۱۶ - اندازه‌نوشته ۶×۷/۵ عدداوراق ۲۸ -عددسطور ۵ - خط نسخ خوش- کاغذ فرنگی‌نخودی-دور تمام صفحات با آب‌طلاوخطوطنیلی مجدول است- بین سطور ودورصفحه اول وحاشیه‌بعضی صفحات‌باآب طلا گل‌و بته‌رسم کرده‌اند.

شماره اختصاصی ۷۶۹ | مسدس | شماره عمومی ۸۹۱/۵۱-صفی

این رساله مشتمل‌است برمسدسی‌بشعرفارسی‌درمدح‌حضرت امیرالمومنین علی(ع) که‌ازسروده‌های‌صفی‌علیشاه (۱)میباشد .

آغاز - هوالله تعالی - بسمله:

واجبی هویدا گشت در لباس امکانـی باشروط‌مولائی،باشئون سلطانی

پایان - تیغ ونی چه حاصل چون بازوی مجاهد نیست

تاکراست در اسلام معنی مسلمانی

این‌مسمط که ازنخبه اشعار ... قطب‌الاقطاب حاج‌میرزا حسن‌صفی‌علیشاه قدس سره‌ودرمنقبت حضرت مـولی الموالی ... و توحید سروده شده است برحسب فرموده... فتحعلی‌فانی (مدیرالدوله)... بخط‌ناقابل این‌بنده‌تحریر وبیادبودتقدیم شد - ۲۲/۴/۲۶ - ابوالحسن ناپلیونی

جلـد مقوا باکاغذ سرخ - اندازه جلد ۱۱/۵×۱۶ - انـدازه نوشته ۸×۹/۵

۱- بشماره ۷۶۸ رجوع شود

عدداوراق ۷ - عدد سطور ۸ - خط نستعلیق - کاغذفرنگی نخودی - دورصفحات و بین اشعار باآب طلا وخطوط نیلی مجدول است - تاریخ تحریر تیرماه ۱۳۲۲ ه.ش ، کاتب ابوالحسن ناپلیونی .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۷۰	**دیوان اشعار طایر**	۸۹۱/۵۱ - طا

اینکتاب دیوان اشعار حسن خان طایر (۱) است ومشتمل برشرح حال ، قصائد، غزلیات و رباعیات اوست .

آغاز مقدمه - بسمله - الحمدلله مطالع انوارالوجود و مقطع الوجود لکل موجود بدیع السموات والارض .

آغاز دیوان - ای دلبر باخشم وکین ایشوخ بی مهرو وفا

بگذار آئین ستم بگذار قانون جفـا

پایان - کس راز کوی عشق نراند صریح و من

طاهر خوشم که فهم کنایت نمیکنی

حسب الفرموده سرکارسپهر وقار ... آقامیرزا اسدالله وقایع نگار مملکت فارس سمت تحریریافت فی شهر محرم الحرام سنه ۱۲۶۱

جلدمقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ۱۳ × ۲۱ - اندازه نوشته ۶ × ۱۳ ، عدداوراق ۲۲۶ - عددسطور ۱۴ ، خط نستعلیق خوش ، کاغذفرنگی نخودی - تاریخ تحریر محرم سال ۱۲۶۱ ه.ق ، اینکتاب برای میرزا اسدالله وقایع نگار نوشته شده است

۱- طایرشیرازی، نام شریفش حسن خان بن عبدالرحیم خان، پدرش برادراعتمادالدوله حاجی ابراهیم خان شیرازی که پیشکارخاقان سعیدشهیدبود (یعنی آقا محمدخان قاجار) پس از استیصال آن خاندان از گیتی چشم پوشیده (یعنی او راکورکردند) وبعبادت کوشید ، پنج هزار بیت غزلیات دیوان اوست ، غزل را بسیاق خوب میفرمایند (ص ۳۴۳، ج ۲ مجمع الفصحاء)

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۷۱	**اشعار نعمت**	۸۹۱/۵۱-نع

این دفتر شامل مقداری از اشعار محمود متخلص به‌نعمت فسائی(۱) است. این نسخه شامل مقداری مثنویات، غزلیات و رباعیات است و بخط خود شاعر می‌باشد.

آغاز - مثنویات : سحرگاهان بطرف باغ بلبل
بصد افغان و زاری گفت با گل

پایان - صحرا همه گشت لاله‌زار ایساقی
هان بادهٔ گلرنگ بیار ایساقی
کاین چرخ همان است که همچون بهرام
کرد است بگور صد هزار ایساقی

در دارالخلافه طهران فی شهر رمضان‌المبارك سال ۱۳۲۳ - محمودالحسینی المتخلص به‌نعمت - مهر- سجع مهر- عبده‌الراجی محمودالحسینی.

جلد مثوا با کاغذسیاه - اندازه جلد ۹/۵ × ۱۴/۵ - اندازه نوشته ۳ × ۱۰/۵ - عدد اوراق ۴۶ - عدد سطور ۶ وچهارصفحه ۸ . خط شکسته نستعلیق خوش- کاغذ فرنگی خطدار تاریخ تحریر رمضان سال ۱۳۲۳ ه.ق - کاتب شاعر

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۷۲	**ذکر الاسرار**	۲۹۷/۷ - عبد

فی معارج الاسفار

۱ - میرزا محمود خان فسائی متخلص به‌نعمت فرزند میرزا زین‌العابدین ازادباء و شعرای معاصراست وازسادات فساوازدانشمندان وخوش نویسان وشعرابود، سفری باروپا رفت، سال‌فوتش معلوم نشد(ص ۶۹۱ ج۴ - دانشمندان وسخن‌سرایان فارس)

رساله‌ایست بفارسی درموضوع حکمت که مؤلف آن عبدالبهاءاست.

آخر نسخه افتاده است .

آغاز : ذکرالاسرار فی‌معارج الاسفار لمن‌یران یسافر الی‌الله المقتدر الغفار - بسمله - الحمدلله‌الذی اظهرالوجود من‌العدم ورقم علی لوح‌الانسان من اسرار القدم .

پایان موجود - درحدیث قدسی مشهور مذکوراست اخبارو آیات آفاقی و انفسی دراین رتبه‌بسیار ولکن‌بدوحدیث اکتفامیرود .

جلدمقوا باکاغذساغری - اندازه‌جلد ۱۲×۱۸/۵ ، اندازه‌نوشته ۷×۱۳ - عدد اوراق۴۲ - عددسطور۱۰ - خطنسخ - کاغذفرنگی‌سفید ، بالای‌برخی کلمات خط مشکی کشیده شده‌است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۷۳	**دیوان درویش**	۸۹۱/۵۱

این‌دفتر شامل دیوان درویش (۱) است ومشتمل‌است برقصائد،غزلیات‌و رباعیات .

آغاز : ایکه جانرا در ره جانان بقربان کرده‌اید

میکند درویش جان ... قربان شما

پایان : هرگز برمن‌خاطر شادآوردی   غیر ازستم زمانه دادآوردی

۱- آقای‌آدمیت درکتاب‌دانشمندان وسخن سرایان‌فارس ازدودرویش نام‌میبرد یکی درویش‌شیرازی - مولی‌حسین ودیگری درویش یوسف‌لاری و مینویسدکه درویش‌لاری از ادباء وشعراء قرن‌یازدهم هجری‌است مؤلف‌مجمع‌الفصحاءهم نامی‌از درویش‌قاینی‌میبرد .

حال معلوم نیست که این‌دیوان متعلق‌بکدام‌درویش‌است زیراکه‌در دفتربالااسمی از او نبرده‌است .

گاهی که چشیداز تودل نوش وصال   صدنیش غمش زپی بیاد آوردی

....

جلدتیماج سرخ - اندازه جلد ۹/۵ × ۱۵ ، اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲ - عدداوراق ۱۱۰ - عددسطور ۱۲ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی شکری

شماره اختصاصی ۷۷۴ | شماره عمومی ۲۹۷/۳۱

تحفة المؤمنین

کتابی است بزبان فارسی درطب - مؤلف آن حکیم محمد مؤمن است که از اطباء حاذق دورهٔ سلطنت شاه‌سلیمان صفوی بوده است.

آغاز : بسمله - سبحانك اللهم یا قدوس ویاطبیب النفوس اتمم لنا انوار معرفتك.

پایان - چو دیدن خورشید. رنگهائیکه تیره‌روباشد - خطرنگین براونکو باشد - والله اعلم - تمت النسخة الموسومة بتحفة المؤمنین فی تاریخ شهر محرم الحرام سنه ۱۳۱۲ علی ید اقل عبدالرزاق ابن مرحمت پناه ملا محمدحسن جهرمی.

....

جلدمقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ۲۱ × ۳۴ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۵ - عدداوراق ۳۱۹ - عدد سطور ۲۱ - خط نستعلیق ونسخ - کاغذفرنگی نخودی ، نام داروها بمرکب مشکی ونسخ درشت وبابها وفصلها باجوهر سرخ نوشته‌شده است. تاریخ تحریر محرم سال ۱۳۱۲ هـ.ق - کاتب ملامحمدحسن جهرمی - محل تحریر جهرم - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۷۷۵ | شماره عمومی ۱۳۵

رساله‌ای درعلم فلاحت

این رساله بزبان فارسی وچنانکه در مقدمه آن ذکرشده « درمعرفت بعضی امور که اهل فلاحت را بکار آید » میباشد ومشتمل است بردوازده باب ویك خاتمه

نام مؤلف آن ذکر نشده است .

آغاز : بسمله ـ الحمدلله فالق الحب والنوی وخالق القدر والقوی و الصلوة والسلام علی محمد خیرالوری و آله وائمة المعصومین مصابیح الدجی .

پایان : واگر بادام را بچینند وچند روز درزیر کاه گندم پنهان کنند پوست ظاهر او بی زحمت از او جدا شود والله اعلم بالصواب .

جلد مقوا با تیماج خرمائی کهنه ، اندازه جلد ۱۰ × ۱۵/۵ ـ اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ عدد اوراق ۴۰ ، عدد سطور ۱۵ خط نسخ ، کاغذ فرنگی شکری ، سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده ، مقداری حاشیه دارد

بعد از ختم رساله ۲۲ برگ به آن ملحق شده که در آنها مطالب متفرقی از نظم و نثر عربی و فارسی نوشته شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۷۶	**مکارم الاخلاق**	۲۹۷/۳۱

این کتاب بزبان فارسی وموضوع آن مکارم اخلاق است ـ مؤلف آن ابونصر حسن ابن ابی علی الفضل طبرسی است .

آغاز ـ بسمله وبه نستعین ـ حمد وثنای قیومی را که عقول ذریات آدم از ادراك کنه ذات او قاصر است.

پایان ـ تمت الکتاب الموسومة بمکارم الاخلاق بتوفیق الملك الخلاق کتبه... غلامعلی ابن ملامحمد اصفهانی...

جلد مقوا با تیماج مشکی پاره و مستعمل (فقط یك جلد دارد)ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۰/۵ اندازه نوشته ۱۰ × ۱۴/۵ ـ عدد اوراق ۲۰۲ ـ عدد سطور ۱۷ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی آبی نخودی ـ بالای بعضی عبارات خط مشکی کشیده شده است ـ کاتب غلامعلی ابن ملامحمد اصفهانی

شماره اختصاصی ۷۷۷ | شماره عمومی ۷۸

شرح میبدی بر هدایة الحکمة

اینکتاب تکرار شماره ٦٦ میباشد.

پایان : قدوقع الفراغ من تنمیق هذا النسخة المسمی بشرح الهدایـه فی قریة چرخی من محال سکور فی مدرسة مولانا... ملامحمد ...جمادی الثانی فی تاریخ الف وثمان وخمس ۱۰۹۵

جلدمقوا باتیماج خرمائی مستعمل ـ اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۲/۵ ـ اندازه نوشته ۴/۵ × ۱۳ ـ عدداوراق ۱۹٦ ، عددسطور ۱۲ ـ خط نستعلیق کاغذ فرنگی شکری ـ فصلهاو بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده ـ بالای برخی جملهها خط سرخ کشیده شده است ـ مقدار زیادی حاشیه دارد. تاریخ تحریر را بحروف ۱۰۸۵ ولی برقم ۱۰۹۵ نوشته است ـ اینکتاب اوراق است ـ محل تحریر قریه چرخی من محال سکور

شماره اختصاصی ۷۷۸ | شماره عمومی ٦۱۰

رساله‌ای در منطق وحکمت

این رساله بزبان عربی ودرمنطق وحکمت است ـ اول نسخه افتاده است وازاینرو نام ومؤلف آن معلوم نگشت ـ ازمتن کتاب چنین برمیآید که شرحی است بریکی ازکتب منطقی وحکمتی ـ پیش از کتاب یك صفحه بـه آن ملحق گشته که مربوط باین رساله نیست ـ درمیان برگها تعداد ۱۴ برگ سفید هم برای نوشتن حواشی صحافی شده است.

آغاز موجود ـ من موصوله اولی من کونها موصوفة لان الصله لابدان یکون معهودة.

پایان : وهو وجوب کله و فعله کله الذی لابعض له - انتهی الحمدلله علی اتمام - قدتم هذا الکتاب بیداقل الطلاب عبدالحسین ابن حاجی ملا غـلامرضا الخراسانی فی عصر جمعه بیست وهفتم شهر ربیع الاول فی دارالعلم شیراز فـی مدرسة المنصوریه فی سنه احدی و ثلثمائة بعدالالف .

جلد مقوا با کاغذابری - اندازه جلد ۱۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶/۵ عدد اوراق ۸۶ (متن) + ۱ اضافه + ۱۴ سفید - عددسطور ۱۴ - خط نسخ - کاغذفرنگی نخودی ، بالای بسیاری از کلمات و جمله‌ها خط مشکی کشیده شده است - تاریخ تحریر ربیع الاول سال ۱۳۰۱ هـ.ق ، کاتب عبدالحسین ابن حاجی ملاغلامرضا خراسانی ، محل تحریر مدرسه منصوریه شیراز .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۷۹	**مجموعه**	٦۱۰

این مجموعه شامل دو کتاب است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلدمقوا باتیماج مشکی کهنه وپاره - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰/۵ - کاغذ فرنگی نخودی - این کتاب اوراق است وبرخی ازبرگهای آن آب گرفته است.

ف ۱ تاریخ جهانگشای نادری

اینکتاب بزبان فارسی ودرتاریخ نادرشاه افشاراست - مؤلف آن میرزا مهدیخان نادری استرابادی (۱) است - اول این نسخه افتاده است.

آغاز موجود - آنطایفه ارادهٔ عبورنمایند سرراه ایشان بگیرند واز آنجا

۱- بشماره ۴۵ رجوع شود

زنان واولاد وهمشیره‌های محمودواشرف را ازراه کرمان روانه ارض اقدس.

پایان: بعد دولت نادری وکیفیت آشوب وفتنه آنزمان که ازحد وحصر افزون وتقریر آن ازحوصله زبان قلم بیرون است تحریرخواهد نمود- تمت الکتاب بعون الله الملک الوهاب فی ثانی عشرشهرربیع الاول من شهورسنه ۱۲۴۷.

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۵ - عدداوراق ۱۶۳ - عددسطور ۱۷- خط نستعلیق - سرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده - تاریخ تحریر ربیع الاول سال ۱۲۴۷ ه.ق

ف ۲

اختیارات

اینکتاب بزبان فارسی ودرنجوم است - مولف آن ملاحسین کاشفی (۱) است اول وآخراین نسخه افتاده است.

آغاز موجود - علی الخصوص آن سیاره اوج سبحان الذی اسری بعبده سیاره برج والنجم اذا هوی قطب سپهر اصطفاحضرت محمدمصطفی

پایان موجود - وچون حال حدودو وجوه ... واثنی عشریات و ترتیب ارباب الایام وآن ساعات.

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۳ ، عدداوراق ۴۲ - عددسطور ۱۴ - خط شکسته نستعلیق سرفصلها وعلامات وجداول باجوهرسرخ نوشته شده است ، دارای هفت جدول اختیارات است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۸۰	**تفسیر صافی**	۲۹۷/۱۲

این تفسیر قرآن مجید بزبان عربی وتألیف ملامحسن فیض (۲) کاشانی است

۱- بشماره ۲۱۱ رجوع شود

۲- بشماره ۲۵ رجوع شود

این نسخه تکرار شماره‌های ۶۸۹ و ۶۹۰ میباشد بدینقرار دوره کامل تفسیر است. این کتاب بوسیله آقای ناصر کجوری مدیر کل محترم فرهنگ وهنر فارس بکتابخانه ملی اهداء شده است .

آغاز - بسمله وبه ثقتی - نحمدك یامن تجلی لعباده فی کتابه .

پایان - هو علی کل شیئی قدیر - قدتم هذا الکتاب... شهر محرم الحرام... سنة ثلثین ومائتین بعد الف ... بخط ... ابن رمضان قربانعلی بواناتی .

جلد سقوا با تیماج مشکی کهنه - اندازه جلد ۲۰/۵ × ۲۹/۵ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۲ عدد اوراق ۲۸۸ (متن) + ۴ (مقدمه) - عدد سطور ۲۱ - خط نسخ ، کاغذ فرنگی شکری سر سوره‌ها و کلمات قیل واقول باجوهر سرخ نوشته شده وبالای آیه‌ها خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر محرم سال ۱۲۳۰ ه.ق ، کاتب قربانعلی ابن رمضان بواناتی ، حواشی زیادی دارد ، پیش از تفسیر درچهار برگ مقدماتی راجع به این تفسیر نوشته شده است

فهرستها

۱ـ منابع عمده مراجعه

۲ـ نام اشخاص

۳ـ نام کتابها

٤ـ نام اماکن

۵ـ توضیحات و اصلاحات

منابع عمده مراجعه

۱- الذریعه - تألیف شیخ آقا بزرگ تهرانی

۲- تاریخ ایران - تألیف حبیب‌الله شاملوئی

۳- تاریخ برگزیدگان ومشاهیر ایران‌وعرب - تألیف امیر مسعود سپهرم

۴- تحفة المراد - تألیف حکیم عباس‌دارابی - چاپ فضل‌الله لایق

۵- پزشکان نامی پارس - تألیف دکترمحمد تقی میر

۶- جهانگشای نادری - باهتمام سید عبدالله انوار

۷- دانشمندان‌وسخن‌سرایان فارس - تألیف‌محمدحسین رکن‌زاده آدمیت

۸- فرهنگ دکتر محمد معین - جلد پنجم

۹- فهرست کتب کتابخانه آستانه قدس‌رضوی ۷ جلد

۱۰- « « « « مدرسه عالی سپهسالار تهران - تألیف آقای حاج‌شیخ ضیاءالدین ابن‌یوسف حدائق ۲ جلد

۱۱- فهرست کتب کتابخانه مجلس شورای‌ملی - تألیف ابن‌یوسف‌حدائق

۱۲- فهرست کتب خطی کتابخانه عمومی معارف - تألیف عبدالعزیز جواهر کلام .

۱۳- فهرست نسخه‌های‌خطی کتب ازانتشارات کتابخانه مرکزی‌دانشگاه تهران - تألیف‌محمدتقی دانش‌پژوه و ایرج افشار ۵جلد

۱۴- فهرست کتب خطی کتابخانه ملی تهران - تألیف سید عبدالله انوار ۲ جلد .

۱۵- فهرست نسخه های خطی فارسی مؤسسه فرهنگی منطقه‌ای، تألیف احمد منزوی ۲ جلد .

۱۶- فهرست کتابهای چاپی عربی - تألیف خانبابا مشار

۱۷- کشف الظنون و ذیل آن - تألیف حاجی خلیفه ۳ جلد

۱۸- مجمع الفصحاء - تألیف رضا قلی خان هدایت

۱۹- مسجد جامع عتیق شیراز - تألیف علی نقی بهروزی

۲۰- مقدمه فرهنگ دهخدا

۲۱- مجله خردو کوشش شماره۳ دوره۲

۲۲- نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران (درباره نسخ خطی) دفتر نخستین تهران

۲۳- هدیة العارفین - تألیف اسماعیل پاشا بغدادی

۲۴- هدیة الاحباب - تألیف حاج شیخ عباس قمی

فهرست نام اشخاص

خ

د

ذ

ر

ز

ژ

س

ش

ص

ض

ط

ع

غ

ل

م

ن

فهرست نام کتابها

ب

پ

ت

ث

ج

چ

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ق

ك

ن

و

ه

ی

فهرست اماکن

توضیحات و اصلاحات

کتاب معالم‌الدین (معالم الاصول) درجلداول و اوائل جلددوم ازشهید ثانی شمرده شده درحالیکه این کتاب تألیف ابومنصور جمال‌الدین حسن فرزند شهید ثانی میباشد .

صفحه	سطر	غلط	درست
۴۱	۸	مرضوع	موضوع
۵۳	۶	التصدیقه	التصدیقیه
۶۲	۱۰	دهاعا	دعاها
۷۲	۱	آغاز	پایان
۹۴	۱۰	۵۰	۵۰۰
۱۰۵	۷	العو	العفو
۱۳۳	۱۴	انصارا	نصارا
۱۳۴	۲	باسمائه	باسمائه
۱۷۵	۸	الاعاته	الاعانة
۱۸۶	۱۲	فصل او	فصل اول
۱۹۵	۲	مرموزانتها	مرموزاتها
۲۵۲	۱۰	بالتذی	بالقذی
۲۶۸	۱	فارسی	عربی
۲۰۳	۸	فروغ	فروع
۲۹۰	۴	الفوائدالمدینه	الفوائدالمدنیه